



శ్రీవరప్రసాదేశ్వరముః S. M. {  
భక్త విజయమను  
పతి ప్రతాప రత్నము

మొదటి భాగము.

1800/92

ఇందు స్త్రీలకు, బాలికలకు అత్యంత ప్రయోగ  
మగునట్లు వ్రాయబడినది.  
రాజమండ్రి బుక్ సెల్లర్సు,

కర్ణాట చ్యాయ్య అండ్  
సన్స్ వారిచే  
ప్రకటింపబడియె.

మొదటికూర్పు 1000 పేజీలు.

TITLE PAGE PRINTED AT:

**CROWN PRESS,  
RAJAHMUNDRY.**

**1924.**

[All Rights Registered]

[Price As. 8.]











ప్రిసరబహ్మణేనమః

భక్తవిజయమహా

పతివతాచరిత్రలు

—:o:o:o:—

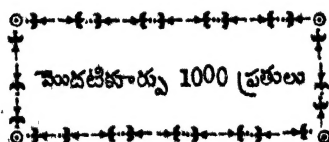
మొదటిభాగము.

ఇందుస్త్రీలకు, బాలికలకు అత్యంతోపయోగమగునట్లు వ్రాయబడినవి.

రాజమండ్రి బుక్కు సెల్లర్సు,

కర్తా అచ్చయ్య అండ్ సన్సువారిచే

ప్రకటింపబడియె.



శ్రీ నుజవరంజనీమద్రాక్షరశాలయందు ముద్రింపబడియె.

రాజమహేంద్రవరము.

ALL RIGHTS REGISTERED

[వల 8 అణాలు

1924



1 దమయంతీదేవి చరిత్రము.	1
2 చంద్రమతీదేవి చరిత్రము.	9
3 సీతాదేవి చరిత్రము.	17
4 సావిత్రిదేవి చరిత్రము.	25
5 అనసూయాదేవి చరిత్రము.	32
6 అరుంధతీదేవి చరిత్రము.	36
7 శకుంతలాదేవి చరిత్రము.	40
8 సునీతిదేవి చరిత్రము.	45
9 ద్రౌపదీదేవి చరిత్రము.	49
10 చారుమతీదేవి చరిత్రము.	55
11 దేవహూతిదేవి చరిత్రము.	58
12 చంద్రవదనాదేవి చరిత్రము.	61
13 లోపాముద్రాదేవి చరిత్రము.	66
14 ప్రభావతీదేవి చరిత్రము.	71
15 జయప్రదాదేవి చరిత్రము.	77
16 సంధ్యావళీదేవి చరిత్రము.	95
17 నళినీదేవి చరిత్రము.	106
18 సుమతీదేవి చరిత్రము.	117
19 సురభీదేవి చరిత్రము.	125
20 సుముఖీదేవి చరిత్రము.	132



## తొలి పలుకు.

చదువరులారా !

ప్రాచీనకవిపుంగవులచే వచనకావ్యములోను పద్యకావ్యములోను వ్రాయబడిన మహాపతివ్రతల కథ లనేకములు గలవు. ఆయా పతివ్రతల ప్రభావములను మహాత్మ్యములనేను బాగుగ చదివి యుదిరువది కథలనెత్తి భక్తివిజయమును పతివ్రతాచరిత్రలు అను నామంబున నీపాత్రమును వ్రాసితిని. రెండవభాగమును గూడ కొద్దికాలములో వ్రాయుచున్నాడను. గావున ఆంధ్రులెల్లరు, ముఖ్యముగా స్త్రీలు, బాలికలు యీపుస్తకము నొకదానినికొని, సర్వకాలసర్వావస్థలయందు తమ వద్దనుంచుకొని, తీరికగానున్నప్పు డెల్లను నొక్కొక్క కథను శ్రద్ధతో జదువుకొని, యందలి సారస్యమును గ్రహించి, పూర్వపుస్త్రీలు యెట్టికష్టముల పాలైరో, యట్లు పతినే ధైవముగా నెంచి, పతి కష్టములే తమకష్టములుగా దలంచి, ఎవ్వధమున శాశ్వతైశ్వర్యపదవి నందిరో దెలిసికొని మీరుగూడ నట్లానర్చుటకు ప్రయత్నించెదరని నాశోరిక. సతీపతులిరువురును గలసిమెలసి యున్న యాసంసారమే స్వర్గమనియు వారు నిత్యమును పోరాడిన యాసంసారమే నరకమనియు మీరెరుంగనిది కాదు. గావున భార్యయెల్లప్పుడు భర్తనే ధైవంబుగ దలంచవలయును అనుమాటలీ కథలు జదివినచో తప్పక దెలియును.

పతివ్రతాశిరోమణుల కథలిందు సులభ శైలిని, సాధారణ  
విద్యాజ్ఞానముగల స్త్రీలకు బాలికలకు నితరుల సహాయ మక్కర  
లేకుండగనే యర్థము జేసుకొనులాగున, చదివినకొలది భక్తియెక్కు  
వగునట్లు, క్రూరమనస్కులగు స్త్రీలు సన్మార్గమునకు వచ్చునట్లుగా,  
పతిభక్తి హెచ్చునట్లుగా, మంచినడవడిక లబ్బునట్లుగా బుద్ధికుశలత  
హెచ్చునట్లుగా నన్నీ పుస్తకమును వ్రాయుడని హెచ్చరిక జేసి నేనట్లు  
వ్రాసి యిచ్చిన వెంటనే యచ్చువేయించి ప్రచురింపజేసిన కర్తా  
లచ్చయ్య అందు సన్నువార్కి నాకృతజ్ఞతను దెలుపుచు నీ తొలి  
పలుకు విరమించెదను. ప్రతివారును గొనులాగున వెలసులభముగా  
నుంచవలెనని, వెలసులభమైనను ఫలముధికము.

ఇట్లు

కొండ్రెడ్డి సూర్యప్రకాశం

శ్రీపరబ్రహ్మణేనమః

# ద మ యం తీ దే వి చ రి త ము



పూర్వము వీరసేనుడను మహారాజు నిషధరాజ్యమును పరిపాలించుచుండెను. ఆయనకు నలుండను కుమారుడు గలడు. అతడు మిక్కిలి సౌందర్యవంతుడును సుగుణాతిశయండునునై విలసిల్లుచుండెను. మరియు భీమరాజును మరియుక పరాక్రమశాలి విదర్భదేశము నేలుచుండెను. ఆయనకు సంతానము లేక గొప్పతపస్సు చేయగా దమనుడను మహాముని వరంబున దమయంతి యను కుమారీరత్నమును, దముడు, దాంతుడు, దమనుడు అనుపుత్రులును జన్మించిరి. దమయంతి రూపలావణ్యములచే నతిశయిల్లి దేవకన్యీయలను మీఠియుండెను. లోకులు దమయంతిని గుఱించియు నలమహారాజును గుఱించియు బహువిధముల గొనియాడుచుండెడువారు. ఇట్లుండగా నొక్కనాడు, నలమహారాజు తన యుద్యానవనమున విహరించుచు దమయంతియందు మోహవేశమున దగిలియుండెను.

అంతట యొకహంసలగుంపు వాని చెంతను వ్రాలి వాని మనంబునకు మిక్కిలి సంభోషమును గూర్చెను. ఆ హంసలను నలుడు పట్టుకొనుటకు ప్రయత్నించగా నొక్కరాజహంస మాత్రము వానికి చిక్కెను. నలడు దానిని విడువకుండగా, హంస నలుని జూచి రాజా ! నన్ను విడువుము నీవు వరించియున్న దమయంతి యొద్దకు బోయి యామెకు నీయందు ప్రేమపుట్టించి నిన్ను పరిణయంబొడు నటుల జేసెదను. అంతట రాజు విడువగా నది తోడిహంసగబులతో విదర్భాపట్టణంబునకు బోయి యుద్యానవనమున విహరించుచుండి.



నట్టియు నలుని యందు మిక్కిలి యనురాగముచే పరితపించు నట్టియు దమయంతీచేతికి జిక్కి యామెతో నిట్లనియె. ఓ నారీరత్నమా ! నేను చూచిన రాజపుంగవులందరిలో నలమహారాజు ఘనుడు. వానిని బోలి ననుగుణ గణ్యుడు మరియెందును లేడు. కావున వానిని తప్పక పెండ్లి యాడుమని మృదుమధుర వచనములచే నామెను హెచ్చరించెను.

తరువాత కొన్నిదినములకు దమయంతీ, నిద్రాహరములు మాని శేయింబవళ్ళు నలమహారాజు మీదనే మనస్సు నిల్పి యుండుట నామెతల్లిదండ్రులు గ్రహించి, ఆమెకుస్వయంవరమును గావింప నిశ్చయించి పండితాశ్రమములచే సుముహూర్తము నిర్ణయించి వివిధదేశములరాజులందరికి ప్రచురపత్రికల నంపెను. ఇట్లుండగా దేవేంద్రాదులుకూడ నీదమయంతీయొక్క చక్కదనమును గూర్చి నారదుని వలన విని మోహవేశపరవళ్ళులై విమానానూఢులై భూమండలమునకు విచ్చేయుచుండిరి. నలుడు, తక్కిన రాజులవలెనే తానును స్వయంవరమునకు వచ్చుచుండగా దేవతలు వానిని గాంచి రాజా నీవాడితప్పని వాడవు. సచ్చరిత్రుడవు. మాకొక్క మేలు గావింపవలెను. అది యెద్దియనిన దమయంతీ యొద్దకుబోయి మాలోనొక్కని వరియింపజేయుట యె మా యభిమతము అని పలికెను. నలుడు మారుబల్కలేక సురవరాలారా ! దుస్త్రిమైన రాజమందిరము నే నెట్లు ప్రవేశింపగలను. అని పల్కెను.

అంతట దేవతలు వాని కదృశ్యగుళికను ప్రసాదించిరి. దానిని స్వీకరించి నలుడు, దమయంతీ యున్న యంతిపురమును జొచ్చి ఆమెను, దేవతలును వరించినట్లు బహువిధముల హెచ్చరించెను. కాని దాని కామెయొడంబడక స్వయంవర కాలమందు నేనొక యువాయము జేసి నిన్నే వరించెదను. నీవే నా పతివి, అని ప్రతివచనం బిచ్చెను. నలుడు దేవతలకు ఆశ్చర్యంతమును తేటపరచెను. విదవ స్వయంవర

కాలముందు సభామంశపమున దేవతలు నలుగురును నలుని యొక్క స్వరూపములను దాల్చిరి. దమయంతికి గుర్తింప నసాధ్యమగునటుల గావించిరి. నిజమయిన నలమహారా జెవ్వరో తెలియక దమయంతి చింతాక్రాంత చిత్తయై తన యిష్టదేవతలను దేవతలను బ్రార్థింప ఆమె పార్థన సంగీకరించి నిజరూపమును ధరించిరి.

నలునకును దమయంతికిని మహావైభవమున వినాహము జరిగి దేవతలెల్లరు వారికి వరంబులు ప్రసాదించిరి. నలుడు దమయంతీ సమేతుడై నిజపురంబునకు బోయెను. కలిపురుషుడు దమయంతీ స్వయం వరమును గూర్చి దేవతలవలన విని మనంబున మహాకోపంబు వహించి యెట్లులైనను దమయంతికిని నలునకును వియోగమును, రాజ్యభ్రష్టత్వమును, గావించెదనని నిశ్చయించి యొక్కనాడు నలుండు సంధ్యాకాలంబున అశుచియై యుండుట గ్రహించి వాని నావేశించి వాని పిన్నతండ్రి కుమారుడగు పుష్కరునకు తన యుద్యమంబు తెలిపి మాయాజూదము నొక దానిని గల్పించి తదీయ జూదంబున నలుని పుష్కరునిచే నోడించి రాజ్యమునుండి నలదమయంతులను వెడలగొట్టించెను. ఆహా! కలిమాయ యెంత ఘోరమైనది నిరంతర ధర్మాచార పరాయణులైన యా నలదమయంతులకు సంభవిల్లిన కష్టములను చదునరులు పరిశీలింపుడు. ధర్మమును నాలుగు పాదములను నడపి ప్రజలను తమ బిడ్డలవలె గాపాడిన యానలదమయంతులు నిరాధారులై బిడ్డలతో మిక్కిలి దుఃఖినముద్రమున మునిగియున్న తరుణమున నొక్కడైనను వారిచెంతకు బోవుట గాని వారిజ్ఞానము సరయుట గాని జరుగదయ్యె. ఇది యంతయు కలి యొక్క మాయయే యని గ్రహింపుడు.

నలుడు, దమయంతియొక్క దుస్థితిని జూడలేక విదర్భాపట్టణమునకు జేరుమని యామెకు ధైర్యమును జెప్పెను. అంతట దమ

యంతి నాథా ! పతికంటె గతులుసతులకు వేరెందైన గలవా ? రామునితో సీతామహాదేవియు హరిశ్చంద్రునితో చంద్రమతియు మున్నగు మహాపతివ్రతాతీలకంబులు ఘోరారణ్యంబులకు పోయి వెతలను బొందలేదా ? కావున నెల్లవిధముల మీ సమక్షమే నాకు దివ్యసౌధము. మీపరిచర్యలే నామహాభాగ్యములు నాయందు కరుణ జూపి మీ పంట దోడ్కొని పొండని భర్తను పరిపరి విధముల బ్రార్థించెను. ఒకదినమున మిక్కిలి యాకటిభాధచే పరితపించుచుండగా కలిపురుషునిచే పంపబడిన కొన్ని బంగారు పత్రులు నలునిడగ్గట విహరింపగా నవి జమ్మైన పక్షులని బ్రాంతిగొని నలుడు తన యుత్తరీయముచే వానిని పట్టబోగా నవి యావస్త్రమును హరించి గగనంబున కెగసెను.

ఇట్లు మోసపడి నలుడు వస్త్రహీనతను బొంది అడవిలో నొక చోట దమయంతి తానును కొంతవడి విశ్రమించియున్న సమయంబున దమయంతినిద్దురపోవుటగాంచి ఆమెవస్త్రమును సగముచించి నలుడు వెడలిపోయెను. దమయంతి నిదుర మేల్కొంది నంత నలుని గానరాక బహు పరితపించి దమయంతి యరణ్యంబున యసహాయయై యుండెను. మార్గమధ్యమున నొక్క మహాసర్పము దమయంతిం బట్టగా సమీపమున నున్న కిరాతు డొకడు సర్పమును జల్చి దమయంతిం గాపాడెను కాని వాడు దుష్టబుద్ధియగుటచే దమయంతిని మోహించి యామెను దాకబోయెను. మహాపతివ్రతయగుటచే భర్త నుమనంబున స్మరించి తన్మహిమంబున కిరాతుని శపించి డగ్ధంబు గావించెను.

కొంత మారము సాగగా తన భాగ్యవశంబున ఋష్యాశ్రమ మొకటి చూచుట లభించి ఋషులను గాంచి దమయంతి యిట్లు అనెను మహాత్ములారా ! నన్నెన్నడె నీయిడుమలుబా యునా ? నామ

నోనాథుండగు నలునిగాంచ గలుగుదునా? యానతిండని వారిని బ్రార్థించెను. అమ్మా, అనతి కాలంబున నీయభీష్టంబు నెఱవేరగలదు ఎప్పుటి యట్ల నిజవైభవంబుల దులదూగెదవని బలికి వారదృశ్యులైరి.

మరికొంత దవ్వగుగగానోక మడుగును దాని చుట్టును విశ్రమయోగ్యములైన వృక్షములును గలిగిన శరణ్యము ప్రాప్తించెను. దమయంతి యాసరోవరతీరంబున వర్తకుల సముదాయము నొకదానిని గాంచి సోదరులారా, మీరెచ్చటనుండి వచ్చుచున్నవారు? ఎచ్చటికి బోయెదరు? అని ప్రశ్నింపగా అమ్మా మాది చేదిపురము. మేము వర్తకులము. వ్యాపారమునకు ఈ యా చోట ననేల? కాని మేమిప్పుడు చేదిపురమునకు బోయెదము. ఈరేయి యిచ్చట నిద్రించి తెల్లవారినే పయనమై సమీపముననున్న చేదిపురమును జేరగలుగుదుము. అమ్మా నీ వెవ్వరిదానవు నీవృత్తాంతము మాకు దెల్పుడని కోరిరి. అంత దమయంతి తన వృత్తాంతమును దెలిపి నన్నాపురంబునకు గొనిపోండని ప్రార్థించెను.

మరునాడు వారు చేదిపురంబునకు దమయంతిని దోడ్కొనిపోయిరి. రాజవిధిని నడచుచున్న దమయంతిని ఆపట్టణపు రాజగు సుబాహుని తల్లి మేడనుండి దమయంతియొక్క గూఢముచు గాంచి విస్మయంబుంది మనస్సున కనికరంబు వాడమి తన గృహంబునకు రావించెను. తరువాత స్నానపానాదుల నామెను సేదదీర్చి వృత్తాంతముడిగెను. దమయంతి తన నిజవృత్తాంతమును మరుగుపరచి సైరంధ్రీ వ్రతముతానవలంబించినట్లును, తదీయనియమంబులకు భిన్నములేకజరిగించినయెడల రాజమాతయొద్ద తానుండునట్లునుబల్కెను. చదువరులారా! దమయంతి చరితం బిట్లుండ యేకాకియై పలుకష్టంబుల బడుచున్న మన నలునియొక్క స్థితిని విచారితము. నలు డరణ్యంబుననే

యుండి అక్కడ నొక దావాసల మధ్యంబున మరణమునకు సిద్ధమైన కర్కోటకుడను సర్పరాజు తన్ను రక్షింపుమని నలుని బ్రార్థింపగా కరుణారసహృదయుడైన నలుడు కార్చిచ్చునుండి కర్కోటకుని బైటికి దీసి రక్షించెను. “రక్షించిన వానిని భక్షించెనను” సామితె యిది యేకాబోలు. ప్రాణసంరక్షణార్థమై నలుడప్పుడగు కర్కోటకుడు నలుని గరచెను.

కర్కోటక విషముచే నలుని శరీరమెల్లను నల్లబాటి గుఱ్ఱ రూపముగా మారెను. లోకమునకది హానివలె దోచుగాని భగవంతుడు నలుని డేమమునకు దీనిని కల్పించెను.

నలుడు గొప్పరాజు మహావైభవము ననుభవించినవాడు. ఇట్టి స్రచ్చన్న వేషము ధరింపమి ముందెట్లు జీవింపగలడు దీని పరమ రహస్యమును కర్కోటకుడు నలునకు దెలుపుచు తానెప్పుడు నిజరూపము కావలెనన్న అప్పుడు తన్ను దలంపు మని చెప్పి పోయెను.

కడపటి వృత్తాంతమేనునగా అయోధ్యను పరిపాలించుచుండిన ఋతుపర్ణుడను మహారాజు దగ్గరకు నలుడు జేరి తన యశ్వశిఖౌనై పుణ్యమును పాకశాస్త్రపరిపూర్ణత్వమును దెలిపి నూరువరహాల జీతమునకు కొలువుండెను. ఋతుపర్ణుడును నలుని యొక్క వంటనై పుణ్యమునకును గుఱ్ఱములను సంరక్షించి వానిని చక్కగా నడపు సామర్థ్యమునకును మిక్కిలి సంతోషించుచుండెను. నలుండిట నివసించి యుండగా విదర్భానగరమున భీమరాజు తన భార్యయును తమ కూతురు నల్లుడును, ఎచ్చటనుండిరో, ఎన్ని బాముల బడుచుండిరో, యని కడువిచారించుచు, వివిధదేశంబులకు పెక్కు మందిని వారిని వెదకి తీసికొని వచ్చుటకు పంపియుండిరి. వారిలో నొక బ్రాహ్మణుడు చేదిపురంబున సుబాహుని మందిరంబున నున్న దమయంతిని యానవాలు పట్టి తల్లిదండ్రులకు యామెవృత్తాంతమును దెల్పెను. అంతట

దమయంతి విదర్భకు గొనిపోబడెను. కాని నిరంతర భర్తృవిచార మగ్నయై యున్న నా దమయంతికి నలుసందర్శనము కాకుండుటచే యానందము లేకుండెను. తలిదండ్రులెంత యోదార్చినను యూర డిల్లదు. అన్నపానీయములను గుడువదు; నేలపై బవ్వళించును; పతి వ్రతలకు భగవంతుడు ప్రసన్నమగుటకు ఇంకను సంశయంబు గలదా! వారేమిథలచిన కాకపోవును? ఇంత పతివ్రతాశిఖామణి యయ్యును దమయంతి యిన్ని బాములఁ గుడువనేల యని సంశయము మీకు గలుగవచ్చును. ఇదంతయు హృదయ హరిశోధనకే గాని మరియెందులకును గాదు.

ఒకరోజున దమయంతి యొక బ్రాహ్మణోత్తముని తన తండ్రి యానతి బిలిపించి భర్త నన్వేషించుటలో నీ క్రింది విధముగా కొన్ని వాక్యములను బలుకుడని దెలిపెను. ఈ వాక్యములకు సగుత్తరము చెప్పిన యాతడే నలుడని గ్రహించి నూ కెఱిగింపుడని యావిప్రోత్తముని బంపెను. ఆతడా యా ఛోటుల తిరిగి తిరిగి తుదకు అయోధ్యా పట్టణమందు ఋతుస్థుని సభాకూటమును ప్రవేశించి దమయంతి జెప్పిన నీ క్రింది వాక్యములను బలికెను. “ ఎందైన తన భార్య నడవినో విడచి వస్త్రమును చించి వెడలిపోవువాడును, నిరంతరము భర్తనే దైవముగా భావించి వాని సందర్శనము లేకుండుటచే నిద్రాహారములను మాని వెత నొందుచుండగా సహించు నాతడును యీ మొదలైన కఠినతమును పత్ని యెడల చూపెను కఠినాత్ముడుండునా,, యని పలుక సభవారలెల్లరునూరుకుండ గుఱ్ఱరూపధారియైన బాహుకుడను నామంబు గల నలుడు ప్రత్యుత్తర మిట్టి చెప్పెను. “ పతివ్రతయగు నారీమణి పురుషుని యందు దోషములు గలిగినను సహించి యూరకుండ వలెను గాని యిట్లు పలుకుట న్యాయమా? యని వక్కాణిచెను. ఈసదుత్తరమును ఆ బ్రాహ్మణుడు

విదర్భకు బోయి వారల కెఱింగించెను. అప్పుడు దమయంతి బుద్ధికుశ  
లతచే యీతండు నలుండని నిశ్చయించి తండ్రికి తన మనోభీష్టమును  
దెలిపెను. అంతట భీమరాజు ద్వితీయ స్వయంవరం బని నెసంబు  
వెట్టి ఋతుపర్ణసమేతముగా నలునిరావించెను. నిశ్చయముగా ప్రశ్న  
లకు సమాధాన మొసంగిన వాడు నలుడు గాని మఱియొకడుకాడు  
అని మనంబున దిటవుగాంచి వానిని రప్పించుటకును వానినే తిరిగి  
వరించుటకును నిశ్చయింపబడిన స్వయంవరముగాన దీనియందు  
దుర్దోషముండునని మనము భావించరాదు. అనగత్యముగా ఋతుపర్ణ  
నకు బ్రాంతియును శ్రమను కలిగించినందులకు అన్యుహారాజును,  
భీమరాజులు మన్నింప వేడి యేవిధమైన కళంకము లేకుండ స్వయం  
వరమును జరిగించిరి. ఆసమయంబున నలుండు కర్కోటకుని స్మరించి  
తత్ప్రసాదంబున వికృతరూపమును విడిచి తొల్లిటి సౌందర్యవైభవం  
బున స్వయంవర మందిరంబును నలుం డలంక రించుటయు, దమయంతి  
మహావైభవంబున వాని చెట్టబట్టి కలిపురుష దోషంబు లెల్లయు  
వాసి పునర్ద్యుతంబున పుష్కరుని నోడించి ఎప్పటియట్ల నిషధ  
రాజ్య లక్ష్మిని బడసి సుఖంబుడిరి. ఇట్టి పావనచరిత్రమును చదివిన  
వారెల్లరు కలిదోషవిముక్తులై నారీరత్నములు దమయంతి నలె సుగు  
ణసౌభాగ్యంబుల తేజరిల్లుచు సతిపూజాధురంధరులై యిహపరసౌఖ్య  
సంప్రాప్తులైయును పురుషపుంగవు లెల్లరు దివ్యచారితుడైన నల  
మహారాజువలె భువనసన్నతులై సత్యసంధులై పరమేశ్వర ప్రసాద  
సిద్ధులై వర్ణింపదురు గాత !

దమయంతి దేవి చరిత్రము సంపూర్ణము.



## 2 చంద్రమతీదేవిచరిత్రము.

ప్రసిద్ధజెందిన కోసలరాజ్యమునకు రాజధాని యైన అయోధ్యానగరంబున పూర్వము త్రిశంకమహారాజు కొమార్తెనైన హరిశ్చంద్రుడను చక్రవర్తి పరిపాలించుచుండెను. ఆతడు సూర్యవంశోద్భవుండును మహాగుణ సంపన్నుడునునై తన తేజోమహిమంబున విరాజిల్లుచుండెను. ఎన్నడును సత్యము దప్పునివాడు. ఈతనికి సాటియెరులురాజులలో లేరని చెప్పునచ్చును. ఈసంవర్షమున నుండుగా స్వర్గలోకమున దేవేంద్రు డొకడు సభాస్థలిని నిండియున్న నారదాది మహామునీదులఁ నవఁగోకించి యిట్లనియె. మునిపుంగవులారా! భూమండలమునేని సరపాలురలో సత్యసంధుడెవరు? బేర్కొనుచుని యానతిచ్చెను. అంతట వారిలో వసిష్ఠుడులేచి త్రిశంకుకుమారుడైన హరిశ్చంద్రుడు దక్క నిక్కవంబగు సత్యశీలుండు మరియెంచునులేడని విశదఘుగా బల్కెను.

అందుపై విశ్వామిత్రమహాముని మిగుల గోపించి అదికేవలమసత్యము; వారిని ఔణమాత్రమున నసత్యము బల్కించి నాశపథంబు నెఱవేర్చెదను. అనిపల్కెను. ఈస్మికారము వశిష్ఠుడును విశ్వామిత్రుడును తగవులాడి పందెమోడినవారు గాడిదపై నూరేగింపబడు నటులను తనతపస్సును, గెలిచినవారికి ధారవోయునటులను నిర్ణయింపబడెను. అంతట సభాస్థలమునువీడి సభ్యులెల్లరు తమ నిజస్థలంబుల కరిగిరి.

తరువాత విశ్వామిత్రుడు హరిశ్చంద్రుని వ్రతభంగమును గావించుటకును, తన యుద్యమంబు నెరవేర్చుటకును బూని భూలోకంబునకు వచ్చి, హరిశ్చంద్రుని పురంబుజొచ్చి తనవచ్చినపని హరిశ్చంద్రునకు



దెలిపి కొలదిదినములలో తానుతలపెట్టి యాగము నెఱవేరవలయునని యు దానికి ఏనుగుమీద నెక్కి యొకమనుష్యుడు గవ్వమీటిన నెంత దూరమరుగునో యంతద్రవ్యముకావలెననియు, సత్కార మొనరింపవల యుననియు కోరెను. కపటోపాయుడైన విశ్వామిత్రుని మాయను దెలియక పలసినంత ద్రవ్యమిచ్చెదననియు దానినిప్పుడ గొంపోవుడని యు వినయాదినద్దణసంపన్నుడైన హరిశ్చంద్రుడుబలికెను. కానివిశ్వా మిత్రుడు వెనువెంటనే దానిని గైకొనక 'నాకగత్యము వచ్చినపు డిప్పుని చెప్పి వెడలిపోయె తరువాత ఇరువురు మాతంగకన్యకలను రూపవిలాసవతులను సృత్యగానవిनోదనైపుణ్యములనుపురిగొల్పి హరి శ్చంద్రుని సమక్షంబునకుబుపెను. వారిరువురును తమకు విశ్వామిత్రు డుచేసిన దుర్బోధలను మనంబున బెట్టుకొని తమ విద్యానైక్యము లను జూపి హరిశ్చంద్రుని మెప్పించి యమ్మహారాజు తమకు దయ చేయు సత్కార్యములను గైకొనక తమ్మును బెండ్లియాడుమని నీచెముగా బలికిరి. ఎన్నివిధముల బోధించినను, వినక తమపంతము చెల్లింపవేసిరి. అందుపై హరిశ్చంద్రుని భటులు వారిని దూరముగా తొలగించిరి.

మాతంగకన్యకలు తాము అవమానమును మిక్కిలి పొంది తిమనిన్ని యూదుఃఖమును మేము భరింపలేమనియు విశ్వామిత్రునితో మరికొన్ని విషయములను గల్పించిజెప్పి, యాతని కోపోద్దీపితుని జేసిరి. అందుపై విశ్వామిత్రుని తో శత్రోక్కినపాముచందంబున హరిశ్చంద్రు నిమందిరంబున కరిగి యిట్లనియె. ఛీ! దురాత్ముడా నాబిడ్డలగు మాతంగకన్యకలను సన్మానింపక వారిని భటులచే నవమానించుటనీకు దగునా? నీయంతదోగ్రియొందైన గలడా? యని పలుకుటయే గాక రాజును తీవ్రముగా తనపాదంబుల దన్నెను. అందుపై నారాజు చంద్రము డాతాపనుని పాదంబుల బడి మునిపుంగవా, నేనిచ్చు

సత్కార్యములను దీసికొనక వారు పెండ్లియాడుమని కోరిరి. నారాజ్యమంతయు ధారవోసెదనుగాని యట్టి నీచకృత్యంబున కొడంబడనని పలికెను.

అందుపై విశ్వామిత్రుడు తన యాశ్రమంబునకుబోయి వేగొక మాయోపాయంబున హరిశ్చంద్రుని మోసపుచ్చనలంచి హరిశ్చంద్రుని వేటసమయమెప్పుడు వచ్చునాయని నిదానించి యొకనాడు హరిశ్చంద్రుడును నాతని భార్యయగు చంద్రమతితోడను, ఈమారుడుగు లోహితాసునితోడను మరియుంగల పరివారముతోడను విహారార్థమై విశ్వామిత్రుని యాశ్రమసమీపమునకు వచ్చి యచ్చట నొకచోట వినోదంబుల నరయుచుండగా విశ్వామిత్రునిచే మాయాకల్పితమైన నొక పసిడిలేడిని యందందుగ విహరించుచుండె. దానిని లోహితాసుడు జూచి ప్రేమించి గొనితెచ్చుని తండ్రినికోరెను. దానిని రాజు పట్టుకొనబోగా బెదరి విశ్వామిత్రుని యొద్దకు పారిపోయెను. రాజునంగతి విశ్వామిత్రుడు గ్రహించి యిసుమడించుకోవలయునని యెవ్వనిరాదురాత్ముడు? నాప్రియమైన లేడిని బాధించి నామనంబునకు అలసటను గలిగించుచున్నాడు అని బిగ్గరగా బలుకుచు వెలికివచ్చినూహ హరిశ్చంద్రుడు గానంబడియె. విశ్వామిత్రుని కోపాన్ని జూచి హరిశ్చంద్రుడు మిగుల భీతిల్లి మునీంద్రా! యాగ్రహింపకుడు నేనే యాచుర్యార్థుడను, తమింపుడు నాకుమారుడు దానిని బట్టితెచ్చున మరెవ్వరి లేడినియని భావించి ప్రయత్నించితి నేకాని నీయాశ్రమము నందలి లేడియని యెఱుంగను. ఈ యపరాధమును మన్నింపునని వేడెను. విశ్వామిత్రుడు మాతంగకన్యకలను రాజు వివాహమాడిన యెడల తప్పకుమింనునటుల బలికెను. రాజ్యమంతయు ధారవోసెదను గాని అట్లుచేయనని రాజుబల్కెను. ముని రాజ్యమును సంపూర్ణముగ ధారవోయించుకొని తప్పును మన్నించి రాజును విడిచి రాజ్య

మును తనకు ఒప్పుగించవలసినదనియు తక్షణమే తనయాగద్రవ్య మొసంగుమనియు సిగ్గుతోక్తులతో బలికెను. ధర్మమునకును సత్యము నకును కట్టుబడిన యారాజోత్తముడు రాజ్యమెల్లయు విశ్వామిత్రుని యధీనముచేసి ద్రవ్యహినుడగుటచే యాగద్రవ్యమును మాత్రము తగువాత తీర్చుకొనెదనని బలికి పురంబువీడి విశ్వామిత్రుని శిష్యుడగు నక్షత్రకుడు వెంటడింప ఋణతీర్మానార్థమై కుటంబసహితముగా వెడలిపోయెను.

ఇట్లు హరిశ్చంద్రసుహా రాజును నుహాపత్నితాతలకంబగు చంద్ర మతీదేవియులోహితాన్యమునుకంటవేషధారియైన విశ్వామిత్రశిష్యుం డగునక్షత్రకుండును వారణాసికిప్రయాణమైనుహారణ్యమార్గంబునబట్టిరి. ఆహా! వ్యాఘ్రభల్లూకశరమృగాదినుహజంతుసంకులమైనూయరణ్యం బునక్షుత్పిపాసలకు రాజకుటుంబమునడిన బాధలకునువానికిరెండురెల్లు నక్షత్రకుడు నాణిని పెట్టిన బాములకును మేరలేనుగదా! ఒకనాడువారె ల్లగు సయనమైపోవుచుండ దావాసలము చుట్టుముట్టెను, దానినుండి ప్రాణములను రక్షించుకొనుట మానవ మాత్రులకు సాధ్యమగునే? అట్టితటి తన యసమానమహిమంబుచే చంద్రమతీదేవి, యాకాఢ్యచ్చ లోబడి తన మేల్మైదుండి వారినిదాటించి గంఠము గడపెను. ఆమె తన సువ్రతంబులచేతను, తన పాతివ్రత్యమహిమంబుచేతను గదా! యగ్నిహోత్రుండు తన వేడిమి నంటనీయక యామెకు తోడ్పడెను,

ఈవిధముగా పలుతావుల నిట్టి యిక్కట్టలు వేసవేలు సంభ వించినను లెక్కసేయక యన్యుహాదేవియొక్క సౌశీల్యంబుచేతను ఆరాజపుంగవుని సత్యసంధతచేతను వారరణ్యంబును గడచి కాశీపురం బుజేరి. నక్షత్రకుండు తక్షణక్షణంబును మునిపుంగవుని ద్రవ్యము నిమ్మని రాజునువీడించుటచే తుదకు ద్రవ్యమెందునను జిక్కకుండుట చేతను; హరిశ్చంద్రుడు తననత్నిని కాశీవిధిలో బహిరంగముగా

నమ్మివేసెదనని ప్రచురము చేయించెను. అప్పుడు కాలకౌశికుడను బ్రాహ్మణుడు చంద్రమతిని, ఆమెకుతోడు లోహితాస్యుని క్రయమునకు గొని విశ్వామిత్రునికి జెల్లించవలసిన మూలద్రవ్యము పూర్తిగా నిచ్చివేసెను. నక్షత్రకు డాద్రవ్యమును మూటగట్టి వడ్డిసామును తన దారిభత్యమును నిమ్మకోరెను. అందుపై హరిశ్చంద్రుడు వీరబాహుషను చండాలుని యొద్ద కాటికాపరిగనుండి యూడిగము సేయనిశ్చయించి వీరబాహునిచే శేషించిన ఋణద్రవ్యమును నక్షత్రకుని కిప్పించెను. నక్షత్రకుడంతట పురము విడచిపోయి విశ్వామిత్రున కీద్రవ్యమును సమర్పించెను.

ఆహా ! ఇంత కాలమునకు విశ్వామిత్రబుణవిముక్తిచే హరిశ్చంద్రుడు కృతార్థుడయ్యెను. ఎన్నిప్రయత్నములు జేసినను హరిశ్చంద్రుడు అసత్యముబలుకడయ్యె. తన పట్టిన శపథమును తీర్చుకొనవలసని విశ్వామిత్రుడు మిక్కిలి పూనికతో మఱియొన్ని ప్రయత్నములకు సమకట్టుచుండెను. చదువరులారా ! సాధ్వీమణియగు చంద్రమతి కాలకౌశికుని సతియగు కలహాకంతిచే పడెడు కడగండ్లకు మితయును గలదే ? శత్రువులకైన యితటి కష్టములు తగవని కాశీనగరవాసులు లెల్లరు కలహాకంతిని నిరంతరము నిందించుచుండిరి. అయినను అమ్మ హాముని పూయూరిల్పితమగుటచే నెవ్వరేమిచేయుటకును వీలులేదు కదా ! కలహాకంతి యొకనాడు బాలుడైన లోహితాస్యుని వలుపత్రముల తెన్ను యశవికి బంపించెను. సావమా బాలకుండు సర్పదృష్టమూర్ఖిల్లియుండెను. వాని తోడిబాలురు చంద్రమతికి సమాచారమును దెలుప దుఃఖిసముద్రములో మునిగి నడిరేయి యయ్యడవికి జని చనిపోయినబోలుని భుజంబులపై నిడికొని స్మశాన వాటికికు దహనార్థమై గొనిపోయెను.

అచ్చట వీరబాహుడును నామంబుతో తన భర్తయే దహనసంస్కారములుగావింపుచుండెను. ముందుగా ప్రతిశవమువకును కాటిపన్ను వానికి జెల్లిగచుటంపొరులకు వాడుక గావున ఈమేను వీరబాహుడు కాటి రుసుము నొసంగుమని కోరెను అందుపై నామె తాను ద్రవ్యహీనమై యుండినట్లును యొకరి యింట యూడిగము సేయుచుండి పట్టును బలికెను. వీరబాహుడు మంగళసూత్రమును విక్రయించి యైన నిమ్మనెను. ఏమీ ! నామెడనున్న పూంగళ్యమొరులకు గానరాదే యిమ్ముహూత్సుడు కేవలము నాభర్తాకావలెను. అనినిశ్చయించి తన నిజవృత్తాంతమును దెలిపి విధిక్రమగుటచే యేమి చేయునదియిలేక కాటిపన్ను చెల్లింపకతీరదని వీరబాహుడుపలుకగా నిజస్థలంబొన కరుగుచుండెను. ఈ సమయంబున కాశీరాజమందిరమున కొందరు దొంగలుపడి, రాజకుమారునిజంపి యాశవము నందె విడచి కొంతద్రవ్యమును, ఆభరణములను ఎత్తుకొని యోగ్రహనడచుచున్న నిర్దోషియైన యీ చంద్రమతి యొడిలో యీ నగలను బారవైచి పరువెత్తిరి. దొంగలను బట్టుకొనుటకు వెంబడించిన రాజభటులు కొందరు నగలతోనున్న చంద్రమతిని గొంచి యీమేయే యీతస్కరియనియు బాలకుని వధించినదనియు నేరములను మోపి రాజసన్నిధిని నిలబెట్టిరి. ప్రత్యక్షముగా నగలు చేత నుండుటయే ప్రధాన నిదర్శన మని, రాజ న్యాయాన్యాయములను నేరుగ విచారింపక తలవరిని పిలవించి నరకింపుకని యాజ్ఞాపించెను.

... రాజశేవకులు స్వశాసన వాటికయందున్న వీరబాహుకునితో నీవృత్తాంతమును జెప్పి వాని నాయత్తపఱచిరి. ఈ నిర్దోషియైన చంద్రమతి దేవిని అక్రమముగా దహన భూమికి పరిసరంబున నున్న యొక ప్రదేశంబున యీ సుదతీమణిని నిలపి తల నటుకు మని వీరబాహుకునితో బలికిరి. ఆహా ! ఎంతఘోర మెంత ఘోరము ! రాజ్యకుదభ్ర

ఘటై యరణ్యవాసులై బహుకష్టములనుభవించి కంటకుడైన నక్షత్రకునిచే వీడింపబడి తుదకు బానిసలై యూడిగంబులబడి యేపాప మెఱుగకున్నను, యిట్టి మహానేరముల మోపబడి యీదంపతులు యింతింతనరాని వంతలను బొందుటకు సుంతయు కనికరంబు లేని విశ్వామిత్రముని యొక్క మహామాయకల్పనలుగాక వేరొండు కారణంబులు గలవా ? ఇట్టి పరమసాధులను దూఱిపెట్టిన వారి కిహపరంబుల నెందైన గతులు గలవా ? ఇట్టి యగ్నిపక్షులు వచ్చినను తమ నిజ శీలంబుల విడవక ఐహిక సుఖంబులే శాశ్వతమని యెంచక కేవల పరమార్థచింతయే జన్మసార్థకమని భావించిన యిమ్ముహూను భావులకు మోక్షంబు కరతలామలకంబని జెప్పటకు యింకను సంశయంబు గలదా ? వీరబాహుడు తన సహధర్మి చారణి యైన చంద్రమతి యొక గల ప్రేమ యనులతను తొలుత దెగ గొట్టి విదప రాజ్యాజ్ఞను శిరస్సున ధరియింప వలసిన విధిగాన తన ఖడ్గంబుచే నామెను నఱకబోయెను కేవల వైరాగ్యగుణ సంపన్నయగు నాచంద్రమతియు శరీరముపై ధనకుగల యాసను ద్రొంచి తన తల ద్రుంబబోయెడు హరిశ్చంద్రుని ఖడ్గమునకు మేనొగ్గెను. ఇట్లు మొదటి నఱుకునకు కంఠముదెగకుండెను. కారణమేమని తీవ్ర దృష్టితో రెండవపర్యాయము తన ఖడ్గముప్రయోగింపుతఱిని వ్యర్థమనోరథుండగునట్టియు ఆందోళితమానసుండగునట్టియు విశ్వామిత్రుడు తత్తరపాటుచెంది రాజా ! వలదు, వలదు. ఇదియంతయు నాచే కల్పింపబడిన మాయగాని వేసొకటి గాదు. నాతప్పు ఊహింపుమని ఖడ్గమును నిలిపి చక్రవర్తియొక్క సత్యసంధతకును చంద్రమతియొక్క పాతివ్రత్యమహిమంబునకు గరంబు మెచ్చి తనదోషంబుల వెలిబుచ్చి మనంబులు నొచ్చకుండునటుల కొన్నిముచ్చటలు బలికెను. ఆతరుణమున బ్రహ్మాదిదేవతలు విచ్చేసి మహావరంబుల నాచక్రవర్తికొసగి మృతినొందిన కాశీరాజకుమారుని

లోహితాస్యసిః పునర్జీవితులను జేసి ఎప్పటియెట్లు హరిశ్చంద్రునకు  
 రాజ్యవై భవంబు ప్రసాదించిరి. మరియు వసిష్ఠమహామును లచ్చీటి  
 కరుగుదెంచి విశ్వామిత్రా ! నీవాడిన వాక్యంబు వ్యర్థమయ్యె నాడు  
 దేవేంద్రుని సమక్షంబున నీవాడిన విధంబున జరిగింపుమని వక్కాణిం  
 చెను. అందుపై విశ్వామిత్రుడు తనతపోధనమందర్థభాగము వశిష్ఠునకు  
 ధారవోసి తన్ను ఊమింపవేసి వెడలిపోయెను. సుదతేనులులెల్లరు  
 నీదివ్యచారిత్రమందలి చంద్రమతియొక్క పతిభక్తిప్రభావంబునకు  
 మిగుల విస్మయంబందవలసియున్న ఎన్నికష్టములు సంభవించినను  
 దుష్టులెన్నిభంగుల మోసగింపదలచినను పతివ్రతలైయుండిన నారీమ  
 లులయెడల తృణయంబులు గావె !

చంద్రమతీ దేవిచరిత్ర సంపూర్ణము.



# సీతాదేవిచరితము.

—:x:—

మిథిలానగరంబను పురవరాబొంపగలదు. పూర్వము దానిని జనకమహారాజీలుచుండెను ఆజనకమహారాజొక పెద్దయజ్ఞము చేయంబూని పూర్వపుటాచారముల ప్రకారము, తానే ససుంధరను దున్నుచుండెను. అట్లు మన్నుచుండుగా నాగటిచాలునంకొక పెద్ద పట్టగన్నట్టను. దాని దెబ్బచిచూడ నందొక దేదీప్యసూనము యాడుబిడ్డగనబడెను. జనకునికి సంతానలేమిం దీని యాపసిబిడ్డను మిగుల గౌరవముతో తనగృహంబున కెక్కికొనిపోయి పెంచుచుండెను. నాగటిచాలులో దొరికినదిగాని నామకు సీతమని నామకరణానికి యామను శుక్లపక్షచంద్రునివలె గుండెన ప్రవర్ధమాన పన్నీవిస్యంబయందును గావించుచుండెను.

అంత నామ నానాటికి బెరిగి పెద్దదై వయోమాపాభిషాత్వంబుచే యుష్పాసుచుండు జనక రాజుతనయిక వివాహము జయమునాది తన గృహంబునందు మిగుల పురాతనమునగుండియు నున్న ఎద్దయియు విల్లును చెక్కి పెట్టినచారిత్ర తనకూతులగునని స్వయం కరిము జాటింపజేసెను. ఆస్వయంవరమున కెంతలో రాజులు వచ్చి వింటిని కడననైన లేక సిగ్గుపడి వెడలిపోయిరి.

ఇట్లుండ అయోధ్యాపట్టణము నేలుచుండన పశేరధమహారాజునకు కొనల్యయను మొదటి భార్యవలన బుట్టిన శ్రీరాముడను కుమార్తెవిశ్వామిత్రసహాయుడై మిథిలకుబోయి యావిల్లుచెక్కిపట్టగా నది పెళ పెళవిరిగి రెండుఖండములయ్యెను అంత జనకుడు తనకుమాత్రమగు సీతను రామునకిచ్చి డెబ్బదియాగంబుల వివాహం గానరించి మహావైభవముతో నత్తవారికి బంపివైచెను. సీతామహాదేవియు



నత్తమాఘలమాట జనదాటక పెద్దలయందు భక్తిగలిగి జాగ్రత్తగా కాపురముజేయుచుండెను. అంత కొన్నాళ్ళకు దశరథమహారాజునకు రెండువభార్యయైన కైకేయి తన దాసియగు మంధరచే ప్రేరేపింపబడి నదై తనకు వెనుక దశరథుడిచ్చెననన్నవరంబుల నానమయమందిమ్మని తనభర్తను బ్రార్థించెను. అవి యెవ్వయని దశరథుడుగ తనకుమారుడైన భరతునికి పట్టముగట్టవలసినదనియు రాముని పనునాల్గునత్సరములరణ్యవాసమునకు బంపవలసినదనియు కైకేయినుడివెను.

పిసుగుబోలిన యావాక్కులను విని దశరథుడుమూర్ఛిల్లి కొంత వడికి తెలివిదెచ్చికొని తననతినెన్నివిధముల బ్రతిమాలినను యామె వినదయ్యె. రామునికానాడే పట్టాభిషేక మొనరించెనని దశరథుడంతకు మున్నే బ్రకటించియుండెను. ఇప్పుడు తన వాగ్దానము చెల్లించుటకై కైకేయికోరిక ప్రకారము భరతునికి పట్టాభిషేకము జేయునా ? తానుప్రచురించిన ప్రకారము రామునికి పట్టముగట్టునా ? రామునికి పట్టాభిషేకమునకై పురమంతయువలంకరింపబడెను. అతయునాయత్తపఱుపబడెను. అట్టిసమయమునదశరథుడు దుఃఖిసాగరమునమునిగియుండ రాముని కీర్తనాంతము దెలిసి తానేస్వయముగా దశరథుని వద్దకు బోయి పితృవాక్యపరిపాలనార్హమై యశవిక బోయెనననియు సందున కేసుయు సంశయింపక సెలవిమ్మనియు తండ్రినివేడి తండ్రివలదన్నను వినికితనతల్లికిగూడ జెప్పి అరణ్యవాసమునకై నారవలువలను ధరించి బయననయ్యెను.

అంతసీతామహాదేవి తానుగూడ భర్తనంటినచ్చుటకు సెలవిమ్మని వేడెను. రాముడందుల కంగీకరింపక తరుణీ ! నీవు సుకుమారియైన రాకుమారివి. కానలకడగండ్లకోపజాలవు ; సింహవ్యాఘ్రభల్లూకాదిఘోరిమృగముల ధ్వనులకు మిగుల భయమందెదవు ; మరియు ఎంజినక, వాసనక, గుట్టనక మెట్టనక, ముల్లనక, ముట్రనక.

కూడుగుడివియు గుఱవకయు, నాతో రాజులవు అని మరల్పకూచె  
 చుగాని యాసాధ్యమే, నాథా ! మిమ్మువిడచి నేకొంటరిగా నుండ  
 జాలను. స్త్రీకి యర్థాంగి యనెడు పేరు మీరెఱుంగనిదియే ? గావున  
 మీతోబాటు కష్టసుఖములను చెఱిసగము పాల్గొనవలసినదానను  
 నేను. సతికి పతిహోడిదె స్వర్గము సతిప్రక్కనుండని సతి స్వర్గనుం  
 దున్ననునది సరకమువలెనుండును. గావున నా వాక్కులను ద్రోసి  
 పుచ్చక మీవెంటనంటివచ్చుటకు నాకనుజ్ఞయిండుని వేడ తప్పిం  
 చుకొనలేక యాదశరథతనయుడెట్టకేల కొప్పకొనెను. అంత దశరథ  
 మహారాజునకు తృతీయభార్యయందు లక్ష్మణ శత్రుఘ్నులచు  
 నిరువురుబిడ్డలలో లక్ష్మణుడను నాతడు దానుగూడ రామునికో  
 బోవుట కేర్పగునుకాని అన్నగారియనుజ్ఞవడసి తానుకూడ బయన  
 మయ్యెను.

ఇట్లు సీతారామలక్ష్మణులు ముప్పైగును గలసి పోవుచుండ  
 చాలదూరమువరకు వారియనుచగులు వెంబడించినచ్చిరి గాని రాము  
 నియాజ్ఞచే వారం తటవెనుకకు మరలిరి. వారుముప్పైరంత యనేక  
 మునిపుంగవులను గాంచుచు వారిచే సత్కార్యములందుచు గుప్తరా  
 తునులను శిక్షించుచు నదులను దాటుచు యనేక ప్రదేశములందు  
 దిరుగాడుచు యాదలి సృష్టివైచిత్ర్యముల కానందించుచు కట్టకడపట  
 దండకారణ్యమును జేరుచుండిరి.

సీతారామలక్ష్మణులు బయలుదేరు సమయమున తాత గారి  
 యింటివద్ద నున్న భరతుడు బయలుదేరి యయోధ్యానగరము జేర  
 యిచ్చుతాంత మంతయు విని తల్లిని జగడమాడి తాను స్వయముగా  
 బయలు దేరి నిజపరివారముతో వచ్చి చిత్ర కూట కర్వతముపై రా  
 ముని గలసి కొని తిరిగి వచ్చి రాజ్యము నేలు కొమ్మనియు రాజ్యము  
 తనకనసరము లేదనియు జెప్ప, రాముడు తన పాదరక్షల నిచ్చి వాని

రు మిక్కిలి విచారగ్రస్తులై దక్షిణదిశంబట్టి పోయి ఋష్యమూకాద్రి  
పైనున్న సుగ్రీవునితో సఖ్య మొనరించి యాతని సోదరుడగు వాలిని  
జంపి సుగ్రీవునికి పట్టముగట్టిరి. సుగ్రీవుడును వారియుపకారమును  
మిగుల కొనియాడి సీతను వెదకికొనిరండని తన వద్దనున్న కోట్లకొలది  
వానరమూకను వెవ్వేరు దిశలకంపెను.

అందు యాంజనేయుడను వాడు రావణుని లంకకుబోయి  
యాలంకాపట్టణమంతయు గలయవెదకి సీతామహాదేవిని గాంచక  
ప్రాణమువిసిగి యెట్టకేల అశోకవనమందామెను గాంచి రాముని  
క్షేమంబామెకు జెప్పి రాముడిచ్చిన యంగుళీయం బామెకిచ్చి జూపు  
ట కొకముదిరక గైకొని సీతజెప్పిన మాటలన్నియు కడువినయముతో  
విని తనరాక రావణున కెరింగించవలెనని దలంచి తనకాకలిగానున్న  
దనియు నొక్కఫలమును గోసికొనుట కనుజ్ఞయిమ్మమనియు జెప్పి  
యాలంకాపట్టణమంతయు గాల్చివైచి సముద్రమును దాటి రామునికి  
సీతావృత్తాంతమును నివేదించి ముదిరికనానవాలుగా నిచ్చెను.

రామలక్ష్మణులంత సుగ్రీవాది వానరుల సహాయంబున లం.  
కకు వారధిగట్టి వానర సైన్యమును నడపించుకొని లంకంజొచ్చిరి.  
రావణుని సోదరుడగు విభీషణుడు మొదలగువారు సీతను రాముని  
కిప్పుడైన సమర్పించుమని యెన్ని జెప్పినను వినక రామునితో యుద్ధము  
చేసి మరణించెను. అంతరాము డవిభీషణునికి పట్టముగట్టి యాచంద్ర  
తారార్కముగ లంకనేలుకొమ్మని జెప్పి సీతను దీసికొనివచ్చి నగ్ని  
గుండంబున బ్రవేశించినగాని లోకులకు నమ్మికయుండదని తలంచి  
చితిపేర్పించి యందుబ్రవేశింపజేసెను. అయ్యవనిజ, యామహాపతి  
వ్రతాశిరోమణి, యగ్నిగుండంబున బ్రవేశింపగా నగ్నిహోత్రుడు  
మందిగంధమువలె చల్లగానుండెను. ఆకాశవాణిగూడసాక్షిగా యామె  
నిర్దోషురాలుగా నుండెనని బలికెను.

తరువాత వారందరు గలిసి వానరమూకను రాక్షసులను గూడ దీసికొని యయోధ్యాపురంబున కరిగిరి. అచ్చట పురమలంకరింపబడెను. వానరులకును రాక్షసులకును మిదులను బెట్టిరి. రామునికి పట్టాభిషేకము జరుపబడెను. ఎవరిస్థలములకు వారరిగిరి. అందరును సుఖంబుండిరి.

పాపమా సీతామహాదేవి, యాసత్ప్రతాపిరోమణి, పలుకన్బ్రములనుబడి సదున్నాల్లేడు లరణ్యవాసమును 10 నూసముల లంకావాసమును జేసినను భగవంతునికి తనవిదీరలేదు గాబోలు. యామెనింకను యిక్కటులు బెట్టదలంచెను. ఎట్లన యొకనాడు యయోధ్యాపురమందలి మడివేలొకడు తన విడిచిపెట్టిన భార్యను తిరిగి యేలుకొమ్మనియు శ్రీరాముడంతటి వారుగూడ తనభార్యను తిరిగి యేలుకొన్నారనియు నాతని తల్లిదండ్రులు జెప్ప యా మడివేలు వెట్టిరాముడు గనుక మరియొకనివద్దనున్న సీతను దెచ్చికొని తిరిగి యేలుచున్నాడు; నేనట్లేలను అని చెప్పెను. ఈమాటలారాముని చెవినందున యామె దోషిగాబోలని యెంచి లక్ష్మణుని జేరబిలిచి యిట్లు జెప్పెను. “ఓయి లక్ష్మణా! నీవడిసిగారిని యడివికి గొంపోయి సరకివేసి యామెరక్తమును దెచ్చి నాకానవాలు జూపుము” ఈమాటలను విని లక్ష్మణుడు మిగుల విచారించి యాసీతను రథముపై గొంపోయి నటకచేతులు రాక నిండు గర్భిణిణ్ణనున్న తనవది నె నడవిలో విడిచి యేదోయొక జంతువును జంపి దానిరక్తము నానవాలు జూపెను. అక్కటా! భగవంతుడు కష్టపెట్టవలెనన్న నెన్నియుండలేదు. ఆసీతను తన యౌవన మరణ్యమందును లంకయందును గడపివేసి సుఖమనుభవించుచుండ తిరిగి యరణ్యముల పాలాయెనుగదా. అంత నామె ప్రసవముకాగా యొక మగశిశువు జన్మించె. ఆశిశువును ఆమెను జేరబిలిచి యొక్క ఋషి వారిని బెంచుచుండెను. మరియొకశిశువు నాఋషి సృష్టించి

కుశలపులనిద్దరిని సకలవిద్యలయందున బరిపూర్ణులను జేసెను. అంత అశ్వమేధయాగమునకై రాముడు వదలిన గుఱ్ఱమును యాకుశలపులుగట్టివైచి తమ తండ్రియని యెఱుగియు శ్రీరామునితో మహాఘోరయుద్ధముజేసి మెప్పుండిరి. తరువాత వారు తన కుమారులని దెలిసికొని వారిని సీతను తనపట్టణంబునకు రప్పించి సుఖంబుండిరి. ఆమహాపత్నివతయగు సీతయొక్క జన్మమంతయు అడవులపాలైనను తనభర్త నే దైవంబుగా నమ్మి నిత్యమును వాని పాదపూజలను గావించుచు స్మరించుచునే యుండెను. గావున స్త్రీలామె నుపహారణగా గొని తమ భర్తలను దైవంబుగా పూజింతురు గాక!

సీతాదేవిచరిత్రము సంపూర్ణము.



## 4 సావిత్రి దేవి చరిత్రము

చాలకాలముక్రింద మద్రదేశమును సాశ్వపతి యను భూపాలుండేలుచుండెను. వాని కశ్యపతియని నామాంతరముగలదు. అతని భార్యవేరు మాళవి. అశ్వపతికి బిడ్డలులేనందున మిక్కిలి విచారించి భార్యాసమేతుడై కానలకేగి సావిత్రిదేవిని గూర్చి ఘోరతపంబొనరించెను. అంతనాదేవి పృత్యక్షమై వారియుద్దేశ్యంబెఱింగి వారు పుత్రుని నొకని నిప్పించుమని ప్రార్థించగా మహాపతివ్రతాశిరోమణియగు నొక్కపుత్రికారత్నంబు గలుగునటుల వరంబిచ్చి యామె ప్రభావము వలన మరిసూర్యురుపుత్రులుగలుగునని నుడివి యాసావిత్రి యంతర్ధానంబయ్యెను. కొన్నిదినముల కారాజుభార్య గర్భంబుదాల్చి యొక చక్కని యాడుబిడ్డను గనెను. సావిత్రిదేవి వరంబున బుట్టినదగుట వలన నామెకు సావిత్రియను నామకరణంబొనర్చి యామెనెల్లవిద్యలందును బ్రవీణురాలినిగా జేయుచుండిరి. అంత కొన్నాళ్లకామెకు యవ్వనము పొడసూపెను.

సాశ్వపతి మిగుల యల్లారు ముద్దుగా బెంచిన తనపట్టికెట్టి వరుని దెత్తునాయని విచారించుచుండగా నొకనాడు నారదమహాముని యాస్పదాలుని వద్దకివచ్చెను. అంత రాజాతనిని యర్ఘ్యపాద్యదులచే సత్కరించి యుచితాసనముపై గూర్చుండబెట్టగా నారదుం డాసావిత్రిన్వీక్షించి భూపాలా! యుక్తవయస్సున నున్న నీపుత్రికారత్నమున కింకను నేలపరిణయంబొనర్పలేదు? అని ప్రశ్నించగా నాపుడమితేడు తనముద్దుల పట్టిని రావించి అమ్మా! నీకు వివాహకాలమానన్న మయ్యె గావున జగతింగల రాజశ్రేష్ఠులలో నెవ్వరిపరించుటకు నీయభిమతంబో యానతిమ్మనగా ఆమె తండ్రింజూచి జనకా! సాశ్వదేశాధి

పతియగు ద్యుమత్యేనమహారాజు రాజ్యమునంతయు నోడిపోయి  
యంధుడై భార్యాబిడ్డల సహితముగ కందమూలంబులను భక్షించుచు  
యరణ్యములో వాసముజేయుచుండెననియు అట్టిరాజోత్తమునకు  
సత్యసంధుడగు సత్యవంతుడను నొకపుత్రుడుగలడనియు నేను  
వినియుంటిని. గావున నట్టి యుత్తమవ్రతుండగు సత్యవంతుని గాక  
యొగులెంతవిభవతిశయముల నొప్పినను నేబరిణయమాడనొల్లన నెను.

అందుపై మద్రపతి నారదుని వైపుదిరిగి, “ఋషిపుంగవా !  
నియ్యవనిపైమీరు యెఱుంగని స్థలంబులును మనుజులుండరని నాభా  
వము. గావున అట్టి సత్యవంతుడెట్టివాడో యాతని వృత్తాంతంబు విన  
వేడుకగుచున్నది. సెలవిండు” అనియడుగగా, నమ్మునిశ్రేష్ఠుండు సత్య  
వంతుడు కళ్యాణమైన యొక్కసంవత్సరములో మృతిజెందునని తేట  
పరచెను. అంతనారాజు తనకూతుంజూచి, అహ్నా వింటివా ! ఆతడ  
ల్పాయుష్కుడును దరిద్రుడును గావున నట్టివానిని గోరరాదు. నీయ  
భిమత్తులైన మరియొక్కపురుషుని గోరుమనెను. తండ్రీ ! మొదటనుం  
డియు నేనాతని వరించి నామనస్సాతని యధీనము గావించియుండి  
యిప్పుడు వేరొక్కని వివాహముజేసికొనుట పాడియగునా ? ఆత  
డల్పాయుష్కుండైనను సరేగాని నేనతనిని తక్కువేరొక్కని వివాహ  
మాడను, అని సావిత్రి బదులుచెప్పెను. అంత నారాజుమే మాట  
లను త్రోసిపుచ్చలేక తక్షణమే రథగజతురంగపదాదులతోను చతు  
రంగబలములతోను నిజపరివారంబుతోడను తన పుత్రికనుగొనిపోయి  
అరణ్యముననున్న సాశ్వరాజుంగలసికొని రాజోత్తమా మీకుమార  
రత్నమగు సత్యవంతుని నాకుమార్తెయగు సావిత్రివలచినది. గావున  
పరిణయమెనర్చుటకై బయలుదేరి వచ్చియుంటిమని చెప్పగా ద్యుమ  
త్యేను డశ్వపతి కిట్లనియె. రాజశ్రేష్ఠా ! మేము రాజ్యమును శత్రుల  
ఁపగించి తినుటకు గూడును, కట్లనుగుడయు, లేక నీఘోరారణ్యము

లో పలుబాముల బడుచుంటిమి. మాయంత దరిద్రులలోకంబునగ  
లరె? పదవిబాసి నీచస్థితినున్న కొమరునికేల సర్వవైభములతో  
నున్న మీపుత్రికినిచ్చెదరని జెప్పఁనమ్మద్రాజు. సాశ్వరాజుంగాంచి  
నృపాలా! కలిమి లేములు కావడికుండలు. ఈకోజలిట్లుండవు. వెన్నె  
లకొన్నినాళ్లును చీకటి కొన్నినాళ్లును వచ్చునట్లు మానవులకు కష్టసుఖ  
ములు వచ్చుచుండును. ఇట్టి శుభకార్యమున కొప్పుకొనుండని  
యొప్పించి యొకరోజున శుభముహూర్తంబు నిశ్చయించి సత్యవంతుని  
కి సావిత్రికిని పరిణయమొనర్చిరి. అంత కొన్నాళ్ళకు మద్రాధీసుడు  
జాయాసమేతుడై తనపురంబున కరిగెను.

అంత నది మొదల సావిత్రి పృథివీనమును వేకువచామునలేచి,  
ప్రాతఃకాలాదికక్రియలు నిర్వర్తించుకొని శుభ్రమైన వలువ ధరించి  
తన గృహంబున గల పనులెల్ల నిర్వర్తించి భర్తపాదారవిందంబులకు  
మొక్కుచు పతినే దైవంబుగా నెంచి సతనిమనంబున కిష్టమగుపనుల  
గావించుచు అహర్నిశములతని పదారవిందధ్యానముననే పోర్చునల్పు  
చుండెను. ఇట్లు నారదుడుచెప్పిన వాక్యములను మనముననిడికొని తన  
భర్తసంపత్సరమునాటికి మృతిజెందునని దినముల నెన్నికొనుచుండ  
భర్తమరణదినమిక నాల్గదివసంబులుండెను. ఆనాడు మొదలు పచ్చి  
మంచినీళ్లెనను ద్రాగక సావిత్రిదేవి వ్రతంబు సల్పుటెఱింగి యామె  
అత్తమామలు యల్లెల కృశించుచుంటివని యడుగ నేనొక్కవ్రతంబు  
బూనియుంటిని. ఆవ్రతంబు మూడుదినముల కంతమగును. మూడవ  
నాటి రాత్రివర కుపవాసము జేయవలసియున్నదని చెప్ప సత్తమామ  
లువల్లెయిరి. అంత నాల్గవదినము సమీపించగా సత్యవంతుడు జననీజ  
నకుల వద్దకిబోయి నేనీ దినమున కట్టెలుగొట్టుకొనివచ్చుటకై యడవికి  
బోవుచున్నానని చెప్పెను. ఈసంగతి విని సావిత్రి తానుగూడ విహార  
రార్థము కానకు భర్తతో వెంబడించి పోయెదనని యత్తమామల



యనుజ్ఞ వడసి భర్తనొప్పించి తానుగూడ సత్యవంతుని వేంటబయన మయ్యెను.

ఇవిధముగా వారిరువురడవికి జని యందందు విహరించి శుక పిక మయూరములనునల్లిబిల్లిగ నల్లుకొన్న తీగలను వివిధములాకు పత్నని వృక్షములనుజూచి సంతసించిరి. గాని కొంతవడికి భార్యవొక్క చోగూర్చుంకబట్టి భర్తకట్టె గొట్టుకొని వచ్చెదనని వెళ్ళి సమీతలను నలుకునమయమున సతాత్ముగా త నొప్పి యెత్తుటవలన తిరిగివచ్చి కాంతా ! నేడిదేమో యెన్నడెఱుంగని తలకొప్పి యెత్తుచున్నదని జెప్పి సావిత్రి తోడ్కుపై తనశిరము నిడి నేలంగూలెను. అప్పుడయ్యిం తియు మిగుల చింతిల్లి హాదైవమా, నూకెట్టియిక్కట్లు లీయరణ్య మధ్యంబున గల్పించితివే? చీకటిపడుచున్నది. ఏమిసేయుదానను యని మిగుల విచారించెను. అంత నించుకతడవులో నొక నల్లనిఛాయగల పురుషుడు పాశమునొకదానిని చేతబట్టుకొనివచ్చి మిగులకోపముతో పాశ మాసత్యవంతునికి దగిలించి లాగుచుండెను. ఈతడెవరో మన చదువరులూహించలేరని నేను దలచుట కవకాశము చిక్కదు. మిగు ల పరమసాధ్వీమణియగుటవలన నా యముడా సావిత్రికి గన్పట్టగా నామె యాతనిగాంచి మిగుల భయమును బుట్టించు నాకారమున నున్న నీ వెవ్వడవు? ఇచ్చటికి రాగతంబేమి? యని యడుగ నాత డప్పుడొకపతివ్రతంగని అమ్మా! నేను యమధర్మరాజును. నూ ర్యుని కొమరుండను. నీభర్త కాయుస్సునేటితో పూర్తియైనందున నాసాశంబుంజ్ఞు యాతని జీవునిగొనిపోవచ్చినాడనని జెప్పి జీవుని గొంపోయెను.

అట్టి సమయమున సావిత్రి యిండు కేనియు భీతినొందక తాను గూడ యమునివేంట సంటిబోవుచుండెను. ఇట్లు కొంత దవ్వరుగుసరికి

యముడు నిలబడి తల్లి నీవేల నాతోవచ్చెదవు? నేబోవుమార్గమిక  
నీకు రాదగనిదై యదృశ్యమైయుండునిక వెనుకకు మరలుమన, నామె  
మిగుల ధైర్యమవలంబించి దేవా! మీవంటి మహాత్ముల ధర్మము  
నంబుజేసిన స్త్రీల కదృశ్యంబగు మార్గంబుండునే? యని ప్రతిపచనం  
బియ్య యముడామె ధైర్యస్థైర్యములకు మిగులకొనియాడి, తల్లి!  
నీభర్తజీవము దప్పునురెద్దియైన నొక్కవరంబు వేడుచుని పలికెను.  
ఆ యమ దేవా! మామయగు సాళువప్రభువు యంధుడై యున్నడాత  
నికి కండ్లను దయచేయుచుని ప్రార్థింప నాతడట్లే యిచ్చితక బొమ్మని  
తనమార్గమునం బోవుచుండెను. అంతటితో సంతృప్తి నొందక సావిత్రీ  
దేవి భర్తయందలి ప్రేమయనెడి లతను ద్రెంచలేక యింకను వెంబ  
డించిపోవుచుండ యముడు తల్లి! యేలయింకను వచ్చెదవు అని  
యడుగ దేవా! తమరు కేవలము ధర్మాచారపఠాయణలు; తమ  
రెండుగని వ్యవహారములుండునా యని యానతివ్వ యమ్మాటల గరగి  
నకాల యముడు ఓపతివ్రతాశిరోరత్నమా! సత్యవంతుని జీవంబులు  
దక్క మిరియేదైన నొక్కవరంబు గోరుమిచ్చెదను. అంత నానారీ  
మణి ధర్మరాజు మామగారగు ద్యుమతేనుడు రాజ్యపదవిబాసి  
యటవులలో నీచస్థితినున్నవాడు. వారిరాజ్యము వారికివచ్చునట్లు  
వరంబు ప్రసాదింపుమని వేడ నాతడట్లే యిచ్చితిపొమ్మనెను. ఆ రెండు  
వరంబులను బడసి యింకను వెంబడించిపోవుచుండ యామెపతిభక్తిని  
ధైర్యమునకు మెచ్చి యెట్టులైన యామెనుండి తప్పించుకొనదలంచి  
తల్లి నీపతి జీవనముగాక మరయుక్క వరంబెద్దియైనవేడి వెనుకకు  
బొమ్మన నా లలనామణియు దేవా! నాతండ్రియగు మద్రభూపతికి  
పుత్రసంతానములేక మిగుల చింతాక్రాంతుడై యున్నవాడు. ఆత  
నికి నూర్వురుపుత్రులు గలుగునటుల వరంబిమ్మనివేడ నట్లేయిచ్చితి  
పొమ్మని యముడు బలికెను.

చిరీతి నానుశీల మూడువరంబులను బడసియు పతిని విడచి పోనేరక తనకుతనపతికినిగల నెయ్యంబను తీగను ద్రెంచనేరక యింక ను యమునివెంటనంటి పోవుచుండెను. అంత యముం డామెను గని అమ్మా ! మహాపతివ్రతాశిరోమణీ, నాతో గడుదూరము వచ్చితివి ; నీవబలపు ; ఇక ముందునీవు నాతో రాజాలపు ; మార్గమభే ధ్యమైయుండును; నీవలెనింతదూరమెవ్వరును రాజాలరు. ఇక వెనుక కరుగుమన, క్షుత్రియులు నాలుగువరంబులు వేడవచ్చును గదా మిగిలి నవరంబుగూడ నిచ్చినచో తప్పకవెనుకకు మరలెదనని చెప్పగా సరి యేసీపతిజీవములను దక్క మరియొక్కవరమువేడు మిచ్చెదనని చెప్ప నేను బ్రతికియున్నంతకాలము నాపనుపుగుంతుమును మాంగల్యంబు నాకుండులాగున వరంబిమ్ము, అని పాదంబులపైబడి పరిపరి విధముల బ్రార్థించ నంత నక్కాంతామణి పలుకులకు మనసుకరగి యముడు, అమ్మా ! నీకుమోదంబలర నీమగని బ్రతికించితి నిదేక్షకొనుమని యాపాశంబునుండి దప్పించి వారిదంపతుల నాశీర్వదించి యంతర్ధా నంబయ్యె.

అంత నయ్యటవిలో సత్యవంతుడు లేచికూర్చుండి అమ్మయ్యా! యెంత నిద్రపోయిలేచితిని యని తన భార్యను జూచి సఖి ! నీవైన నన్నేల మేలుపరపవై తివి నాతలనొప్పి బాధబాగుగ దగ్గిపోయె నిక లెమ్ముమనగృహమునకు బోదము అనిచెప్పగా భార్యయు సరేయనెను. అంతవారిరువురును గలసితమగృహంబుల కరుగుచుండ కన్నులు తిరిగి వచ్చిన యాద్యమత్యేనుడు బిడ్డలింకను రాలేదేమని యాయడవిసంత యు సావిత్రిసత్యవంతా యని గేకలువైచుచు గలయదిరిగి వారిని గలసికొని ఎట్టుకేల కిండ్లకేగిరి. అంత సావిత్రిదేవి తనయత్తమామల కును భర్తకును జరిగిన వృత్తాంతంబంతయు పూసగుచ్చినచందంబున జెప్పగా వారు కడుసంతసించి యామెయొక్క పాతివ్రతమునకు మెచ్చి కొని వేనోళ్ల బాగడిరి. అంత సౌఖ్యవదేశమునుండి మంత్రసామంతాది

పరిజనంబులువచ్చి దుగ్ధమత్యేషుని దోడ్కొనిపోయి తిరిగి రాజునుగా  
జేసిరి. అచ్చట నశ్వపతికిగూడ నూర్వరుపుత్రులు బుట్టిరి. నారీరత్న  
ములారా ! చూచితిరా ! సావిత్రీదేవి ప్రభావము తనపాతివ్రత్య  
మహిమచే నెన్నిసుఖముల నొసర్ప గూడెనో ? తనభర్తనుగూడ  
బ్రతికింపగల్గెను.

సావిత్రీదేవి చరిత్రము సమాప్తము.



## 5 అనసూయా దేవిత్రము.

కశ్యపుడు, అత్రి, భరద్వాజుడు, విశ్వామిత్రుడు, గౌతుముడు, జమతగ్ని, వశిష్ఠుడు, వీరికి సప్తమహాముఖులని పేరు. అందు అత్రిమహాముని ఘోరతపస్సు గావించి గృహస్తాశ్రమమే శ్రేష్ఠమని దలంచి సుగుణవతి, రూపవతి, విద్యావతియు నగు అనసూయ యచుకన్యకను బరిణయమాడెను. అంత నాదేవి పతిని దైవముగా భావించి ప్రతిదినమున ప్రాతఃకాలమున లేచి భర్తపాదారవిందములకు మ్రొక్కి ఉదయాహ్నిక క్రియలు నిర్వర్తించుకొని, నూతనవస్త్రములనుదాల్చి ఆభరణాదుల నెప్పుడు గోరక నిత్యమును భర్తనే బూజించుచు యాతని మాట జవమాటక పటికిష్టమగు పదార్థములనే వంట గావించుచు, అతిథుల నాదరించుచు నుపచారం బొనర్చుచుండ గాంచి, సయ్యత్రి మిగుల సంతసించి తనసతితో తరుణీ నీకిష్టమైనకోరిక గోరుకొనుమని చెప్పగా నామె మిగుల సంతసించి నాథా! దేనీవలన పాతివ్రత్యమహిమయు, యశశ్శును, మోక్షమును గలుగునో నట్టిదానింత నకు జెప్పుమని పరిపరి విధముల వేడెను. అందున కత్రియపరిమితానందకందళితహృదయారవిందుడై భగవంతునిగూర్చియు పాతివ్రత్యప్రభావములనుగూర్చియు, మోక్షమునుగూర్చియు పూర్తిగా వినిపించెను. అప్పటినుండియు నద్దేవి మరింత వినయము విధేయతభక్తి, గలిగి పతిని దైవంబుగా పూజించుచుండెను.

ఇట్లుండ నొక్కనాడు బ్రహ్మవిష్ణుమహేశ్వరులు, సరస్వతీ లక్ష్మీగారీసహితులై తమవాహనముల నెక్కి మహామ్నెరు పర్వతమున కాముషియాశ్రమము మీదుగా బోవుచుండ యాశ్రమము సమీపించగనే వాహనములు నడువలేకుండెను. త్రిమూర్తు లచ్చెరు

నొంద గరుత్మంతుడు స్వామీ! యిందెవ్వరో పతివ్రతాశిరోమణి  
యున్నందున మేము ప్రయాణమును సాగింపలేకున్నారమని చెప్పెను.  
ఆ దినమున వారు వెనుకకు మరలిపోయి ఆహా పతివ్రతాపరభావము  
లింతగొప్పవా? యనితలంచుచు మువ్వ రేకమై యామెను బరీక్షింప  
వలెననియు భంగపరచదలచియు మరికొన్నాళ్లకామె వద్దకు బోయిరి.  
అత్రిమహర్షి త్రిమూర్తులగని మిగులసంతసించి వారికర్ఘ్యపాద్యాదు  
లనిచ్చి తగిన సత్కార్యములను గావించి నాటికి తనయింట విందు  
గుడిచి పొమ్మనిచెప్పగా వారందుల కియ్యకొనిరి. అంత నమ్మునిపుంగ  
వుడు తనభార్యంబిలిచి త్రిమూర్తులతిథులై వచ్చినందున వెంటనేవక్ష  
సోపేతమగు పదార్థములను పంచభక్ష్యపరమాన్నములను వెంటనే  
సిద్ధముజేయుమని చెప్ప నామె యట్లనే గావించి పతికెఱిగించెను.  
అంత నయ్యత్రియు త్రిమూర్తుల ప్రక్కను గూర్చుండి భార్యను  
వడ్డనసేయుమనెను. గాని యా త్రిమూర్తులూమెను భంగపరచదలంచి  
వస్త్రహీనురాలైవడ్డించినగాని మేముభుజింపకొల్లమనిరి. అట్లే వడ్డించు  
మని భర్తలనసూయకాజ్ఞ యిచ్చెను. ఆమె పంచాక్షరీమంత్రమును  
బఠించి కొంచెము తీర్థమును మంత్రించి తెచ్చి మొదట నాత్రిమూ  
ర్తుల మీదఁ జల్లగా వారు పసిబిడ్డలై కావుకావని యేడ్పుచుండిరి.  
అంతనామె దినమెలతో నాబిడ్డలగు పంచభక్ష్యములతో వడ్డించి  
భోజనమైనపిదప వారిని శుభ్రపరచి మువ్వరనుగూడి నొకయుయ్యెల  
తొట్టెలో బండుకొనబెట్టెను. ఇది యంతయు గని భర్తయూశ్చర్య  
పడుచుండెను. వారు కపటము జేయదలంచినచ్చిన వారుగావున నట్లు  
జేసితినిని యనసూయ తనభర్తతో నుడివెను.

ఇట్లుండగా త్రిమూర్తులభార్యలగు వాణీ, లక్ష్మి, పార్వతులు  
తమ భర్తలెప్పటికిని రాకుండుట గని అనసూయాదేవి యాశ్రమము  
నకు బోయి యిప్పుడే వచ్చెదమన్నారు. సూర్యుం డస్త్రాదిఁ జేర

నున్నాడు వీరలింకను రాలేదు గారణబేమా దెలిసికొని వత్తము రండ్లని యొకరినొకరు ఘోచ్చరించుకొని నద్దేవతలు మువ్వరాయత్రి మహాముని యాశ్రమమునకుంజనిరి. అనసూయయు వారలగని నమ స్కరించి యర్ఘ్యపాద్యాదుల నుపచారమొనర్చి యుచితాననంబుల గూర్చుండబెట్టి అమ్మలారా ! మీరు మాతావ్రునకు వచ్చుటజేసి మేము ధన్యులమైతిమి. నేటిదినమే నుదినముగదా ! నానోము ఫలించెను. యని వేనోళ్ల బొగడి మీరిచ్చోటకి వచ్చిన కారణం బెద్దియో వక్కానింపుడనెను. అంత నాదేవతలు యామె పాతిన్రత్యమును మిగుల కొనియాడి అనసూయతో నిట్లనిరి. అమ్మా నీవంటి మహా పత్రివ్రతాశిరోమణి నెంచును గొంచలేదు. నేడు మాజన్మము పావన మయ్యెను గాని మాభర్తలనుజూపి పుణ్యమును గట్టుకోమని పలు తెఱుగుల బ్రార్థించిరి. అంత అనసూయ యిట్లుచెప్పెను. "తల్లులారా కపటోద్దేశము మనంబున బెట్టికొనివచ్చి నన్ను మానభంగము జేయదలంచినందులకు తమంతట తామె బసిబిడ్డలయిరి.

అప్పుడా పసిబిడ్డలకు బువ్వబెట్టి జోలలుపాడి యయ్యెలయం దునిద్రబుచ్చితినిని చెప్పు వారాముగ్గురు బిడ్డలంగని యాశ్చర్యమగున్న లై అనసూయాదేవిం గాంచి అమ్మా ! నీపతివ్రతామహాత్మ్య మెఱుంగక మాభర్త లిట్లుగావించిరి. అట్టివారి తప్పులను తుమించి మాపతులను దయసేయుకని వేడికొనిరి.

ఆప్రార్థన వినుసరికి అనసూయ మనస్సు వేషికి గరగిన వెన్న వలె గరగినందున మీఱుపలు పట్టుడు మీభర్తల నందువేసెదని ఎవరి భర్తను వారియొడినందు జాఱవిడిచెను. అంత నద్దేవతలు తల్లి యీప సికందులను మేమెట్లు గొనిపోగలము. వారి నిజమాపములు వారికిప్పించుమన నప్పురమ పతివ్రతాశిరోమణి తిరిగి పంచాక్షరీ మంత్రమును ధ్యానించి కొంచెము తీర్థమును వారిమీద చిలకరించగా వారెప్పటి

యట్లు బ్రహ్మవిష్ణుమహేశ్వరులై యాదేవికి సాష్టాంగదండ ప్రణామంబు లాచరించి యిట్లు చెప్పిరి అమ్మా ! నీపతివ్రతామహాత్మ్యము నెఱుగక నిన్ను మానభంగముచేయవలంచి వచ్చినమాట యదార్థము. నూతనపులను మన్నించి మమ్ము గాపాడుమని ప్రార్థించి మరియు మేము ముగ్గురము నీకు ముగ్గురు బిడ్డలై పుట్టునట్లువరంబుగూడ నిమ్మునిరి. అంత నద్దేవియు సంతకంటె నాకువేరొండు భాగ్యముగలదే యటులే పుట్టదును గాక నుని స్రత్యుత్తరమిచ్చెను. త్రిమూర్తు లనసూయాచే నెలవంది తమసతులంగూడ తగుతమ నిజ్జలముల కరిగిరి.

కొం! సూ! ప్ర.

పిదప గొన్నిదినములకు అనసూయగర్భమునందు బ్రహ్మ, చంద్రుడై జన్మించెను ; విష్ణువు దత్తాత్రేయుడై పుట్టెను ; మహేశ్వరుడు దూర్వాసుడుగాజ ననమందెను. చదువరులారా గ్రహించి-రా యివింత ? పతివ్రతయగు స్త్రీలకు భగవంతుడుగూడ జడసి యుపచార మొనర్పవలసి యుండును. ఆమహాత్మ్యమెందుగలదు ? పాతివ్రత్యము నందే గీలదు. కాబట్టి పతినిదైవముగా మది నెంచి మనోవాక్కాయ కర్మలచే నతని పూజించుచు, పోడసోపచారములను జేయుచు భర్త పదారవిందధ్యానము సేయుదురేని యిహపరలోకమందలి సౌఖ్యముల కేమిఁకాదువ ? త్రిమూర్తులను తలంచిన కోరికలను సిద్ధింపజేయుదురు వలసినప్పుడు స్రత్యక్షమగుదురు. అనగా కామినులు తమ పతులను దైవముకన్న నెక్కువగానెంచి వారికెరుకుజెప్పక మాటజవదాటక హితమును జెప్పుచు నుండవలెను. ఇదియే మహాపతివ్రతలకు నుచ్చిస్త్రీలకు ధర్మము సుమా !

అనసూయాదేవి చరిత్రము సమాప్తి.





## 6 అరుంధతీదేవిచరిత్రము.

హిందువులలో, ముఖ్యముగా బ్రాహ్మణులలోను వైశ్యులలోను వివాహాదినమున పెండ్లికుమార్తెకు ఆకసమున నొకనక్షత్రమును జూపి “యదియేయరుంధతి యను నక్షత్రము. మాదిగకులస్థురాలు. వశిష్ఠునిభార్య తన పాతివ్రత్యమహిమచే నట్లు నక్షత్రముగ మారి ఆ చంద్రతారార్కముగ నక్షత్రమై యొప్పుచున్నది” అని పురోహితులు మొదలగువారు జెప్పచుండుటవలన మాచదువరులకు గూడ దెలిసియుండుననియే నానమ్మకము. అట్టి మహాపతివ్రతాతిలకమగు అరుంధతి చరిత్ర నిచ్చట వర్ణించెదము.

చాలకాలముక్రిందట సప్తమహాబుఘలలో నొక్కండును దేవపురోహితుండును నగు వశిష్ఠునికి వివాహపేక్షగలిగి తన కెట్టిసుగుణవంతురాలు భార్యయగునో గదా! యని చింతాక్రాంత మనస్కుండై తాపస్తోత్రముడగు మతంగ మహాముని కొక్కకుమార్తెగలదని విని యుచ్చోటికి బోతన యుద్దేశ్యము నాతనికి తెలియసరచెను. ఆ మతంగుడును యవ్వశిష్ఠుని జూచి మిగుల సంతసించి వయోగూపలావణ్యాతిశయములకు తన కుమార్తెయగు నరుంధతికి సరియగునని గ్రహించి తక్షణమే వివాహంబు గావించి పంపివేసెను.

అత్తవారింటికిజనిన దాదిగ అరుంధతీదేవి తన పతిని కేవలము ఋరబ్రహ్మస్వరూపునిగా దలంచి ఖోషశోపచారముల నతనిబూజించుచు భర్తపాదధ్యానము చేతనే కాలముగడుపుచుండెను. అందులకు భర్త అపరిమితానందకందశితహృదయారవిందుడై యామెంగొంచియొక సాడిట్లనియె. కాంతామణీ! నీవు నాకు మిగుల ప్రియంబు సేయుచు నామనంబు ననుసరించి నడచుచున్నావు. అందులకు నాకెంతయు సంత

తోషమైనది. నీకేమికావలయునో గోరుము తక్షణము యిచ్చెదనని చెప్పగా నరుంధతీ యిట్లనియె. పాగ్గేశ్వరా, యీజీవునకు మోక్షము కలుగు నుపాయంబును, నామానసంబు ధర్మమునందే నీలుచు నుపాయంబును. పాతివ్రత్యప్రభావము వచ్చునుపాయంబును నాకుజెప్పుమని పార్థిచగా సమ్మతించి వానిని గూర్చి సవిస్తరముగా వినిపించెను. ఆవేదాంతమార్గమంతయుపూర్తిగావినినఅరుంధతీ దేవిమిగులసంతసించి పరబ్రహ్మం బిట్టిదే గదా యని తనలోతానచ్చెరువొంది పరమానందమును బొంది భర్తను పరమాత్మస్వరూపునిగా మది నెంచి యాతని మదికెక్కమెలగ నేర్పుచుండెను.

అంత నొకదినంబున త్రిలోకసంచారియు కలహభోజనుడునగు నారదమహాముని త్రిలోకంబులలో నున్న పతివ్రతలలో మహాపతివ్రతయెవ్వతెయో తెలిసికొనదలంచి తవ్వెడు బొమ్మరాళ్లను (శనగలంత పరిమాణముగల వాటిని) మూటగట్టికొని మొదట స్వర్గమునకు బోయి విష్ణుమూర్తిని లక్ష్మీదేవినిగాంచి నమస్కరించి యుచితాసనముపైసొర్పుంకగా నద్దంపతులు నారదా నీత్రత్రిలోకసంచారివి. నీకు దెలియని విశేషములుంకవు విశేషంబులెవ్వయైన జెప్పమనెను. అంత నారదుడా మూటను విప్పిలక్ష్మీకి జూపి, అమ్మా! నేడు నా కేకాదశీవ్రతము. ఈబొమ్మరాళ్ళను శనగలవలె వేచిపెట్టిన భుజించెదనని చెప్ప లక్ష్మీ యందుల కచ్చెగువొంది నారదా యిదేమోయి? యెవ్వరైనను బొమ్మరాళ్ళను శనగలవలె వేపగలరా? ఇది వింతగానున్నది. ఈసని నావలన గానరదనిచెప్పి నారదుడంత రాళ్ళను మూటగట్టికొని నేనుగా కైలాసంబునకు బోయి గారీదేవిం గని నమస్కరించి యామెచే సత్కరింపబడి యారాళ్ళమూటను నామెకుజూపి అమ్మా! యీరాళ్ళను శనగలవలె వేచియిచ్చిన తినవలెనని కోరిక వాడమినది. గావున వేచియివ్వగలవా? యెవ్వరైన బొమ్మరాళ్ళను

## 7 శ కుం త లా దే వీ చ రి త ము .

పూర్వము సప్తమహర్షులలో నొకడగు విశ్వామిత్రుడు వెయ్యేండు సంసారమును విడిచి ఘోరమైన తపస్సుజేసెను. అట్టి తపస్సును భగ్నముచేయదలంచి యిందుగ్గుడు తనవద్దగల వేశ్యకాంతలలో నొక్కతేయగు మేనకను విశ్వామిత్రునియొద్దకు బాపగా నామె వచ్చి యాతని కెదురుగా నాట్యము చేయజొచ్చెను. అంత నాతడు కండ్లు విచ్చిచూడగా మిగుల సౌందర్యనతియగు మేనక గాన్పించెను. విశ్వామిత్రునిమనస్సు తపస్సునుండి మరలి యామెను వివాహముజేసికొని సంసారసుఖమునుభవించు వలెనని బుద్ధిపుట్టినది. అంత వారిరువురును వివాహముజేసికొని సుఖంబుండిరి. కొన్నాళ్ళగుసరికి మేనక గర్భవతియై యొకచక్కని యాడుశిశువుం గనెను. ఒకరోజున నాశిశువుం గొనిపోయి ముద్దుగా నెత్తుకొనునో లేదో చూతమని మేనక యాబ్బు పికియ్యబోగా తిరిగి సంసారమును రోతజనించిన యావిశ్వామిత్రుడు పెడ మొగము బెట్టుకొని తనకు జూపించవలదని యాశిశువుం గెంటి వైచి తిరిగి తపస్సునకు బోయెను. అంత మేనకయు ప్రాణమువిసిగి తనకు మాత్రమెందుకని యాపసిబిడ్డను దీసికొని యొకనదియొడ్డున నొక వృక్షముక్రింద బడవైచి ఆత్మవ్రత గగనంబున కెగసి పోయెను.

అంత నావృక్షముమీద గల వేనవేలు శకుంతలములు అను పక్షులొకటి కావలసిన పదార్థముల నిచ్చి యుగ్గుపాలుబోసినట్లు బెంచుచుండునవి. ఇట్లుండ యొకదినసంబున కణ్వుమహర్షి యాప్రాంతంబుననున్న తన కుతీరమునుండి యానదికి తపస్సునకువచ్చి పక్షులచే గాపాడబడుచుండిన యాబిడ్డను గాంచి తనకు బిడ్డలులేని కతంబున నామెను మిగుల జాగరూకతతో నింటికి గొంపోయి శకుంతలములు

పక్షులచే గాపాడబడినదిగావున శకుంతలయను నామకరణంబిడి నల్లారుముద్దుగా బెంచుచు నెల్లవిద్యల నామెకుపెద్దదైనకొలదిని జెప్పుచుండెను. అంతనాఋషికన్యకు యశావనము పొడసూపెను.

ఇట్లుండగా మరికొన్నాళ్ళకు హస్తినాపురమునేలు దువ్యంతమహారాజు వేటకై సామంతాదిమంత్రిచరివారంబుతోను, గజహయరథపదాతులతోడను నొకయటవికి వేటకువచ్చి సింహవా్య్రభుల్లాకాదిఘాతుక మృగములను వేలవేలుజూపి నొక్కమృగముం దఱుముకొని దువ్యంతుడు పోవుచుండుగా కొందరు అనుచరులు వెంబడించిరి. ఆమృగము రాజును చాలదూరము దీసికొనిపోయినందున అనుచరులు వెంబడించలేకపోయిరి. అంత దువ్యంతుడే యామృగము నొంటరిగా దఱుముకొనిపోయి యాయుడవులలో మార్గము త్రొప్పెను. మిగుల డప్పిగాని పానీయము కొఱకై వెదకులాడుచుండగా సమీపముననే యొకఋషి పల్లెయున్నట్లు గానించెను. ఆతడా ఋషియాశ్రమము ప్రవేశించునప్పటికి నది పత్తిని పృక్షంబులతోడను లతలతోడను తీగలతోడను, వన్నెవన్నెలపువ్వులతోడను, హరిణములు మొదలగు సాధుమృగంబులతోడను, కలకలధ్వనులు నలుపుపట్టలతోడను, కడురమ్యమై యుప్పుచుండెను. పిదప నాతడు ఋషికుతీరమునుజేరి యిందుండు నదెస్వరని కేకవేయగా లక్ష్మీదేవిని నిరసించిన సౌందర్యవతియగునొకఋషికన్యక బయటికివచ్చిమిగులవినయముతోనులజ్జితోను స్వామీ తమదేయూరు తమకేమికావలెనని యడుగ నానృపాలుండు నావృత్తాంతము తరువాత జెప్పెదనుగాని మొదట నాకు దాహము కావలెనని కోరెను. అంత శకుంతల దాహముచే నలసియున్న యారాజును దాహమిచ్చి నిర్మల హృదయునిగా గావించెను.

పిదప దువ్యంతుడు ఓకన్యకామణి ! నీవీయరిణ్యమున నేల యొంటరిగా నున్నావు ? నీతలిదండ్రులెవరు ? నాకుం దెలియజెప్పు

మని శకుంతలనడుగ యామె తలవంచుకొని స్వామీ ! నన్ను ఖణ్వి మహర్షి పెంచుచున్నాడు. ఆతడిప్పుడు నదీతీరమునకు బోయియున్నాడు. ఖణ్విమహర్షి యావృత్తాంతము నొకరితో జెప్పుచుండగా నేను వినిన వృత్తాంతమునే యిప్పుడు మీకు జెప్పెద వినుడని తనపూర్వ వృత్తాంతంబునంతయు జెప్పెను. దానినామూలాగ్రముగ విన్నయాయ వ్యంతు డామెను మోహించి యామె విశ్వామిత్రుని కుమార్తెయగు టవలన యుత్తమక్షత్రియ కులాంగనయే గాని వేరుకాదనియు తానామెను పరిణయ మాడుట కేమియు తప్పుండదనియు నట్టిసమయమున గాంధర్వీవాహము జేసికొనవచ్చుననియు దలంచి యాసంగతులనామెకు జెప్పెను. అందుమీద శకుంతల లజ్జాన్వితముఖయై చాటునకుబోయి, రాజోత్తమా ! నేనుకన్యకను నాకెమియు దెలియకు. మీరచ్చట విశ్రమించియుండుడు ; మాతండ్రిగారగు ఖణ్వి డిప్పడే నచ్చుచుండును. అని వాక్కుచెప్పెను.

ఈనూటలను విని దువ్యంతుఁడు కాంతామణి నేనేమియు తప్పుడుమాటలు నీతో జెప్పియుండలేదు. నే నుత్తమక్షత్రియుడనగు దువ్యంతమహారాజును. హస్తినాపురము నేలుచుంటిని. నీవును నుత్తమక్షత్రియ కులాంగనవు. మనము గాంధర్వీవాహము జేసికొన్న నీ జనకుడు మిగుల సంపదించును గాని నిన్ను నిందిపడు ఇదేమియు తప్పులేదు గావున నామాట లాలకించుమనికొరగా శకుంతల రాజా! సరే నేను మిమ్మును వివాహము జేసుకొందును గాని నాదొక్కకొరిక గలదు. అదియెద్దియన మీవలన నాకు బుట్టిన జ్యేష్ఠపుత్రునికి పట్టాభిషేకంబొనర్పవలెను. అని చెప్పెను. దువ్యంతుడును నట్లేచేయుదునని సంఘభూతములుసాక్షిగాజెప్పి ప్రమాణికముగూడజేసెను. అంత వారిరువురు గాంధర్వీవివాహము జేసికొనిరి. దువ్యంతుడు కొంతకాల మామెతో సరససల్లాపంబుల గడపి తరువాత మనుజులనంపి యామెను

తన పురంబునకు రప్పించెదననియు తన నౌకరులు వేచియున్నందున తానక్కడికనుండవలె లేదని శకుంతలతో జెప్పి బయలుదేరి తన యనుచరులను మంత్రసామంతాది వర్గంబును గలిసికొని హస్తినాపురంబున కేగెను.

తరువాత కొంతపడికి ఖణ్వుడింటికిరాగా దినదిన మెదురేగి ఫలములనందుకొను శకుంతల నేడుకుతీరమున నౌకమూలడాగి సిగ్గుచే బయటికిరాదయ్యెను. అత నామహర్షి అమ్మాయి! నీవు చేసిన పనియంతయు నాకు దివ్యదృష్టివలన యిదివరకే తెలిసినది. నీవు చేసిన పని యందెంత మాత్రమును తప్పులేదు సరేకదా! మిగుల శాస్త్ర సమ్మతమైగూడ నున్నది. మహారాజగు దుష్యంతు మకుల ఊత్రియుడు. నీవు గూడ నుత్తమ ఊత్రియకులాంగనవు ఎయోగూపవిభవాతిశయముల యందు మీకిరువురకును దాంపత్య మనుకూలముగ నున్నది. గావున నీవు సిగ్గుపడక వచ్చి ఫలములను గొనిపోమ్ము అని చేతికందిచ్చెను.

•పిదప కొన్నిదినముల కొక సవమస్కంధుని నూపము గల్గిన బిడ్డకు భరతుడను నామకరణంబు తాతగారగు క.ఖ్వడే యొనర్చె. అంత నాశిశువు శుక్లపక్షచంద్రుని ఎలె నానాటికి బెరిగి పెద్దవాడగు చుండెను, విదవసంపత్సరమురాగానే తాతగారు అతని కక్షరాభ్యాస ముజేయించి తన శిష్యులకప్పగించి భరతు నన్నివిద్యలయందును నుత్తమని గావించుచుండెను.

ఎన్నాళ్ళుజూచినను దుష్యంతుడు శకుంతలను తీసుకొని పోవుటకై భృత్యులను పంపకుండుటగని క.ఖ్వడొకనాడు తన ప్రియ పుత్రుల జేరి అమ్మాయి నీ కుమారుడు పెద్దవాడగుచున్నాడు వివాహమైనకాంతలు పుట్టిండ్ల విశేషకాలముండగూడదు. దుష్యంతుడు మనుష్యులను పంపువాడ గాన్పించదు. గావున నాశిష్యులను జత

యిచ్చి పంపెదను. మీయ త్తవారింటికి బొమ్మని యొక సుముహూర్తంబున బయనము సేయించి హస్తినాపురంబునకు శిష్యులను జత, యిచ్చి బంపి వేసెను.

అచ్చట హస్తినాపురమున దుష్యంతుడు నిండు కొలువుండు తఱిసి వీను బ్రవేశించిరి. శకుంతలను జూచి దుష్యంతుడెరిగియుండి యు నెఱుగనివానివలె నటించుచు, “నీవెవ్వరవు? ఇచ్చోటి కేలవచ్చి తివని” యడిగెను. శకుంతల మిగుల భయపడి నాసంగతి మరచిరా నాధా? నాడు అడవిలో నన్ను గాంధర్వవాహము జేసికొని తరువాత మనుష్యుల సంపి రప్పించెదనన లేదా? నాకు నీవలన బుట్టిన పుత్రుడిడిగో. విసికి బట్టాభిషేకము జేసెదనని పంచభూతములసాక్షిగా జెప్పలేదా? యని యెన్నియోయానవాళ్ళు జెప్పినను తనసభవారందఱి కెరుంగ జేయవలెనని యాదుష్యంతుడు ఓసీ దురాత్మురాలా! నీవెవ్వరవో, మాయస్త్రీనలెగన్నట్టుచున్నావు. నీవుజెప్పు మాటలలో నొక్కటియు నిజముగాదు;బొమ్మ. అని కోపపడగా నాపతివ్రతశిరోమణి నన్ను బొమ్మన్న నేబోయెదనుగాని నీభరతునికి బట్టము గట్టకతప్ప దనెను. దానికాదుష్యంతుడు సమ్మతింపక యామెను, నాబిడ్డను తక్షణమావలికి గెంటివేయుడని పారాజవానులకుత్తరు వీయగా వారట్లు జేయుటకు సిద్ధపడుచుండిన సమయంబున అశరీరవాణి యిట్లుబల్కెను “ఓ దుష్యంతుమహారాజా! యా శకుంతల జెప్పిన మాటలన్నియు యద్ధాములు ఆమె మహాపతివ్రత. నీపట్టపుదేవి. ఆతడు నీకుమారుడు గావున వారిని కఠినోక్తులాడక యేలుకొనుమని పలుక యందరును ఆశ్చర్యపడిరి. దుష్యంతుఁడు సభవారికి జనులకు దెలియుటకేయిట్లు జేసితినిని సభలో జెప్పెను. అంత వారు సుఖంబుండిరి.

శకుంతలాచరిత్రము సంపూర్ణము



## 8 ను నీ తి దే వి చ రి త్ర ము .

త్రేతాయుగమున కమలపురమును పట్టణము నేలుచున్న ఉత్తాన పాదుడను మహారాజు సునీతి సుగుచియను యిద్దరు భార్యలను వివాహము జేసికొని సుఖముగ రాజ్యమేలుచుండగా పట్టపుదేవియగు సునీతి మిగుల పతివ్రతాశిరోమణియై భర్తపాదములను దైనముగ నమ్మి నిత్యమును భర్తను బూజించుచు భర్తమాటజవదాటక యాత నిమనంబున కెక్కమెలగ నేర్చుచుండెను. రెండవ భార్యయగు సుగుచి యన్న యోదాన ధర్మాదులయందుగాని భయము, లజ్జ, వీటియందు గాని నదురు బెదురు లేక మిగుల కామకుర్తాలై భర్తను కామోదీ పుంజావించి వెలయాంక వలె నాశ జూపించి తన భర్తను వశపరచు కొని సునీతి యగు తన సవతిని జూడ వద్దనియు నిత్యము తన వద్దనే యుండు మనియు తనకు మారు జెప్పవలదనియు బతిని తనకు దాసుని గా జేసికొనెను. ఉత్తానపాదుడను నామె మాట జవదాటక దాసుడై మెలగుచు మొదటి భార్యయగు సునీతిని గన్నెత్తియైన జూడకుండెను. ఇట్లుండ అంతకు ముందే గర్భమును దాల్చిన సునీతి యొకనాడు దివ్య పుత్రుని బడసె.

ఇది విని యోర్వలేక సురిచి తన భర్తతో సునీతిని వెంటనే నగరు వెడల గొట్టక పోయినచో తన వద్దకి రావద్దని బలుక, యామెకా జన్మ దాసుడుగా నుండిన ఉత్తానపాదుడామె మాటను ద్రోసి పుచ్చు లేక సునీతి కొక్క యంతఃపురము నగరు వెలుపల నిర్లింప జేసి యామెనందుంచి యోదార్చి వచ్చి సుగుచి వద్దనే కాలక్షేపము జేయుచుండెను. అంత మిగుల పతి వ్రతయు పరమశాంతు రాలునగు నా సునీతి మిక్కిలి యోషికతో భర్త పదారవిందములనే బూ



జంచుచు కుమారు డైన ద్రువుని నతి గారాబముతో బెంచుకొనుచు  
 ఐదవ యేడు రాగానే అక్షరాభ్యాసము జేయించి బడికంపుచుండెను.  
 ఒకనాటి యదయమున బడిలోని బాలురు కొంద టితని మాటల సం  
 దడిని తండ్రి లేనివాడా ! యని నిందించిరి. అంత నాబాలుడా మాట  
 నే తన మనంబున బెట్టుకొని పాఠములను వేగిరముగా నుపాధ్యాయు  
 కొప్పగించి తన తల్లి వద్దకి బడి విడచిన తక్షణమే జని, తన చేతనున్న  
 పుస్తకంబు లొక పొటనిడి తల్లి ! నేనిన్నాళ్లు నుండియు నిన్ను గాంచు  
 చుంటిని గాని నాజనకుని నీవీక్షింపను. నాతండ్రి యెవరు ? యెచ్చోట  
 నున్న వాడు నాకు జనకుని జూడ మిగుల సంతసముగా నున్నది జెప్పు  
 మన నాయనా ! నీతండ్రి పేరు ఉత్తానపాదుడు. ఈ పట్టణపు రాజితడే.  
 నగరిలో నున్న యంతఃపురమున తతహంస తూలికా తల్పంబున బవ్వ  
 ణించియుండును. నేడో టేపో యిచ్చోటకి వచ్చెదరు. అప్పుడు చూడ  
 వచ్చును తొందర పడకుమన, అమ్మా అట్లుగాదు. నాతండ్రిని జూడక  
 నే నొక్క నిమషమైనను నిలువనోప. నామనస్సు జనకుని జూడక శాం  
 తి నొందిదు. ఆకలిగాదు. సంహోషము లేదు గావున జనకుని జూచిన  
 చ్చుటకై, నాకనుజ్ఞ యిచ్చి హపుమా యని పరి పరి విధముల వేడ  
 పాదములపై బడి నమస్కరింపగా పుత్రుని గాంచి, యట్లేశీఘ్రంబున  
 జూచి రమ్మ ముద్దులపట్టే, యని ఆశీర్వదించి సంపెను.

అంత ధృవుండు నగరంబుజేరి సభాస్థలి బ్రవేశించి, సింహాస  
 నముపై నధిష్ఠించి యున్న జనకుంజూచి, అపరిమితానందముతో నవర  
 త్న ఖచితమైన సోపానములను దాటి తండ్రియొడిలో గూర్చుండు తలం  
 పున దగ్గరకుబోయి ఉత్తానపాదుని తోడ మీద గూర్చుండగా కొంత  
 వడికి సురుచి తన కొమరుండగు ఉత్తముని, తండ్రి యొద్దకి గొనివచ్చి  
 ద్రువుని చూచి వానిని రెండు చటపులు చఱచి క్రింది కీడ్చివైచి యి  
 ట్లు చెప్పెను. ఓరీ ద్రువా ! ఈ సింహాసనముపై నెక్కు టకుగాని, తం

క్షి తొడపై గూర్చుండుటకు గాని, నాకుమారునికి చెల్లును గాని నీకు చెల్లదు. నీతల్లి కడు దుష్టురాలు. నీవును నట్టివాడవే. పో పోమ్ము అని మెడపట్టి గెంటి వైచెను. ఇద్దరిపెండ్లాముల మగడిటుకున బడినచ్చెనను సామెతప్రకార ముత్తానపాదుడు చూచుచు నూర కుండెను గాని నురుచి యాదు గల రుచిచేత యామెను సుందలించ లేకపోయెను.

సభలో నిట్టి యనమానమును బొందిన ధ్రువుడు మిగుల పౌరుషము గలవాడై పిన్న తల్లితన్ను పరచిన అకారవమును తనతండ్రి చూచి యూరకుండుటయు పెక్కుమాస్లు దలంచుచు, నొవల యేడ్చుచు తల్లి వద్దకుబోయి జరిగినవృత్తాంతంబుతయు సవిస్తరంబుగా తల్లికి వినిపించి యేడ్చుచునేయుండెను. అత సునీతి కొమరుని కౌడ్లనీటిని తనపమిట చెంగుతో దుడిచి వాని నోదార్చి వాని యేడ్పుడిగించి హితవచనంబులు జెప్పి నాయనా నీజనకునికి నురుచి యందుగల ప్రేమ నామీద లేకుండె. ఉత్తముని యాదు గల దయ నీయందులేకుండెను. ఇంతకును మన కర్కమిటులున్నది. మన మేమిచేయగల మని యామె గూడ కోడ్లకు నీరు బెట్టుకొనగా, అమ్మా ! యీశరీరములు, యీసంరములు, యీమోహముల శాశ్వతములు. మనుజులు యీసంపదలను నమ్మి మదోన్మత్తులై యుండురు. నాకిట్టి మానవ మాత్రులతో బనిలేదు. నేతోయి శాశ్వతసుఖమును బడసి వచ్చెదను జూడుము. ఇదే తపస్సునకు బోవుచున్నా నాశీర్వాదించి పంపు ను నెను. అతని తల్లి అందుల కంగీకరింపక పోయినను యెట్టులో యొప్పి జెప్పి యులుదేరి తపస్సొనచరించుటకై యడవులంబడి పోవుచుండెను.

అట్లు పోవుచుండ మార్గమధ్యంబున నొకఋషి యెదురుపడి సమాచారము ధ్రువుని వలననే విని అబ్బాయి నీవేడ ? తపస్సేడ ? నీకీ సమయమున యింత పసితనమున తపస్సేమి ? వచ్చినదారినే వెనుకకు బొమ్మని చెప్పిరి. గాని ధైర్యశాలి యింకను ముందు నకు బోవుటను

గాంచి యాముని నారాయణుని గూర్చి ఘోరతపంబు సేయుమని చెప్పి పంపి వెచ్చెను. అంత ధ్రువుకు నిద్రాహారములు మాని నారాయణుని గూర్చి ఘోరమైన తపస్సొనరింపగా వారు ప్రత్యక్షమై నాబాల కునికి శాశ్వతైశ్వర్యపదవి నిచ్చి పంపివేసిరి. అట్లువరంబు లొంది ధ్రువుడు తిన్నగా నిజగృహంబు నకు విచ్చేసి తల్లికి వందనంబు లొనర్చి జరిగినవృత్తాంతంబంతయు సవిస్తరముగా వినిపించెను. అప్పుడు నారదమహాముని ఉత్తానపాదుని యొద్దకు కని భ్రువుడిట్లువరంబుల బడసి వచ్చిన సంగతులు జెప్పగా నాతడు మిగుల సంతసించి తన కుమారుని తన భార్యను నూరి వెలుపలనుండి పురుగునకు రప్పించి యెప్పటివలె తనవద్దనుంచుకొని కొన్నాళ్లుకు భ్రువునికి పట్టాభిషేకం బొనరించి రాజ్య లక్ష్మీనప్పగించి ఉత్తానపాదుడున్న సునీతియున్న గూడ నరణ్యంబుల కేగి భగవంతుని గూర్చి తపస్సు గావించి మోక్షంబు లొందిరి. చూచితిరా! చదువరులారా, సునీతికిని సురుచికిని గల వ్యత్యాసము యింతులు, తమపతులు మంచివారు గాక పోయినను సునీతివలె యోగ్యు గలిగి మహా ప్రతివ్రతలై యుందురు గాక.

సునీతిదేవిచరిత్ర సమాప్తము.



## 10 ద్రాపదీదేవిచరితము

మన దేశమున కుత్తరదిశ యందు హస్తినా పురమను రాజ్య మొందు గలదు. ఆపురవరంబున ధృతరాష్ట్రుడు, పాండురాజు అను నిరు పురు సోదరులుండిరి. పెద్దవాడైన ధృతరాష్ట్రుడు పుట్టుకతోనే యంధు డు. అందువలన పాండునృపాలుడే రాజ్య మేలుచుండెను. ధృతరాష్ట్రు నకు గల నూర్వురు కొడుకులలో దుర్యోధనుడను వాడు పెద్దవాడు. పాండు భూపతికి కుంతియను భార్యయందు ధర్మరాజు, భీముడు, అర్జు నుడు, అను ముగ్గురు పుత్రులును మాద్రి యను రెండవ భార్యయందు నకులసహదేవులను నిద్దరు బిడ్డలును బుట్టిరి. వీరి కైమగురికిన్ని పాండు పులనిపేరు. కౌరవులను పాండవులను గూడ దోగ్గణాచార్యుల వద్దవిలు విద్య నభ్యసించి యావిద్యలో బ్రవీణు లైరికాని అర్జును డందరికంటె ను మిగుల నేర్పరి యాయెను పాండవులకు రాజ్యమును బంచి యివ్వ వలసి పచ్చునను తలంపు చేతను జనులచే వారు మిక్కిలి గొని యాడ బడు చుండుట చేతను వారియందున సూయగలిగి దుర్యోధనుడు వార ల జంక బ్రయత్నించెను. అంకులైకై నొక లక్క యింటిని కాశీపుర మందు పురోచనునిచే నిర్మింప జేసి యెట్లయిన పాండవులు సాయుట యందుంచి తగుల బెట్టుమని వానిని హెచ్చరించెను. దుర్యోధనుని ప్రో త్సాహమువలన ధృతరాష్ట్రుడు పాండవులను కాశీయాత్రజేసి కొన్నిది నము లచ్చోట నివసించి ప్రజలకు తమ యందుగల పినయవిధేయత లను జూచి రంజనియు బంపగా పాండవు లీదురాలోచన గ్రహించిరి. కాని బయలుదేరి పోయిరి. అట్లు బయలు దేరుటకు ముందు గా విదురు డను నాతడు దుర్యోధనుని కుట్రపు టాలోచనను గూర్చియు లక్క యింటిని గూర్చియు బోధించిపంపెను.

పాండవులును కాశీపురము జేరి లక్కయింట గొన్ని దినములు నివసించిరి. కుంతి కూడ వారితోనే యుండెను గావున యొకనాడామె బ్రాహ్మణులకొక గొప్పసంతర్పణగావించెను. ఆసంతర్పణదినమునపురోచనుడు, తప్పత్రాగి పడిపోయి నందున వానికి గాఢముగా నిద్ర పట్టెను. పాండవులంతకు ముందుగానే లక్కయింటి సావడిలో నుండి యూరివెలుపలనున్న యటవిలోని కొక సారంగమును ద్రవింపించు కొనియుండిరి గావున నాటిరాత్రి లక్కయింటిని దామె నిప్పటించి యాసారంగములో నుండి దప్పించుకొని పారిపోయిరి. “ఎవ్వరుత్రప్సకొన్నగోతిలో వారేపడెదరు”, అను సామెత ప్రకారము పాపమూ పురోచనుడు ఆలక్కయింట బడి ఎలుకవలె మలమల మాడి చచ్చెను.

పాండవులు కుంతిని గీసికొని యా యర్ధరాత్రుంబున నటవిప్రవేళించి చీకటిలో జాలదూరము నడచి పోయిరి. అంత కుంతికి దాహమైనందున నీరమ్మును గొని రమ్మనిచెప్ప అందరి నొక్కచోఁ గూర్చుండ బెట్టి భీముడొక పాత్రుండిసికొని జలము గొనివచ్చుటకైపోయితిరిగి వచ్చుసరికి వారందరు హస్తములనే తలగడలగా నిడుకొని గాఢ నిద్ర జెందుట గాంచి వారికి నిద్రాభంగము కాకుండ యీతీర్థ మొకచోట పదిలముగా బెట్టి తాను వారిచుట్టుపారా గాచుచుండెను. అంత న యర్ధరాత్రంబున నరమాంసమును వాసన జూచిన హిడింబానురుడను రక్కసుడు, తన సోదరిని హిడింబయను దానిని బిలచి వారిని తక్షణమే జంపి తీసుకొని రమ్మని పంపగా యామెవచ్చి భీముని మోహించి తన్ను వివాహము జేసి కొనుమనియు తన సోదరుని వల్లనండి వారిని దప్పించి వైచేదననియు జెప్పగా భీముడందుల కొప్పుకొనలేదు.

అంత హిడింబానురుడు తన చెల్లెలిమీద మిగుల బెద్ద పెద్ద కేకలు వేసి కొనుచు రాగా, భీముడు తన సోదరులకు నిద్రాభంగముకాకుండ యారక్కసిని దూరముగా గొనిపోయి యచ్చోట సంచరించి, తల్లియ

నుసుతిని హిషింబిని వివాహమాడి యామె గొంతకాలమా  
బున గడపి యొక పుత్రునిబడసెను. తరువాత పాండవులు  
దీసి కొని యనేక ఋషులను పుణ్యక్షేత్రములను దర్శించు కొనుచు  
కందమూలంబుల నారగించుచు కట్టకడపట యేక చక్రపురమును నొక  
పట్టణంబు జేరి యందొక బ్రాహ్మణ గృహమున నివసించి మాధుకర  
వృత్తిని జీవనము జేయుచుండిరి.

ఇట్లుండ యొకనాడు పాండవులు కాపురమున్న యింటిలో నొక  
గొప్ప కోదనధ్వని విసబడగా కుంతిపోయి యిది యేమని యడుగ వా  
రిట్లు జెప్పిరి. అమ్మా ! మాయూర నొక బకాసురుడును పెద్దరాక్షసు  
డు గలడు. ఆతడూరిపొద బడి మరుష్యులను తన యిష్టము వచ్చి  
నట్లు దినివేయుచుండ నూరి వారగదగు ఆతని సఖ్యపరచి ప్రతి దినము  
ను రెండు దున్నపోతులను నొక బండెడు అన్నమును కొక మరుష్యుని  
పంతుల ప్రకారమిచ్చు నట్టాప్తుకొనిరి. నేడు మానాతు వచ్చినది. గు  
న్నలును బండెడు కుంభమును సిద్ధముగా నున్నవి గాని, మాలో ఎవ  
రు వెళ్లునమా ? ముని యాలోచించు చున్నవారమని నానింటి యజ  
గూనుడు నాక్రొచ్చెను. అందులకు కుంతి వారినందరి నేవ్వొస్తదని యో  
చాట్టి తన కొడుకుండగు భీముని నాకునికై బాపెదనని చెప్పి యట్టి  
బంస భీముడాబండి యన్నమును పూర్తిగా దినుటయుచాక, యూరక్క  
సునితో ఘోరయుద్ధము చేసి యాత జంపివైచి యాపురము వారికా  
నందమును గల్పించెను. అంత తాము పాండవులను యెవ్వరికేనియు దె  
లిసి పోవునను భయముచేతను తామూలమును తక్షణము విడిచి పో  
జూచుచుండిరి.

ఈ సమయమునందే పాంచాల దేశమును గ్రువదరాశీలు మం  
డెను. ఆతనికి ద్రౌపతియను చక్కని కుమార్తీరత్నముండెను ఆమెకు  
యుక్త వయస్సు రాగాన బెండ్లిసేమి దలంచి తుడిగి స్వయవరము

చాటించెను. ఈ స్వయంవరమును వినిన పంచపాండవులు తల్లి యాజ్ఞ ప్రకారము తాముగూడ తమ యశ్వత్థమును బరీక్షింప గోరి పాంచాలనగరము నకు ద్రాపతి స్వయంవరమున కై బోయిరి. ఆ న రేండుని గృహమున కొక మత్స్యయంత్రము గలదు అనగా ఒక మత్స్య మొక చక్రము నందు గిరగిర దిరుగు చుండును అట్టి యంత్రము నెత్తుగా వ్రేలాడ గట్టించి నీటియందు దాని ప్రతిబింబమును చూచి గుటి పెట్టికొట్టిన వారికి తన కుమార్తె నిత్తునని చాటించెను. దీనికే ద్రావదీస్వయంవరమని పేరు.

ఇట్టిస్వయంవరమునకు దుర్యోధనుడు కర్ణుడు మొదలగు యనేక రాజులు వచ్చిరి కాని యొక్కడును దానిని గొట్ట లేక తలవంచి కొని యూరకుండిరి. కర్ణుడు గొట్టబోగా, ద్రావతి యాతడు సూతపుత్రుడు గావున నిట్టిపదవి కర్ణుడుగాడనిచెప్పెను. అంత బ్రాహ్మణవేషధార్తులై తల్లికొక కుమ్మరివానియింటగూర్చుండ బెట్టి వచ్చినపాండవులలో అర్జునుడుకదలివచ్చి యాబాణమునెక్కిపట్టి యామత్సముక్కొసారి గాకుండ అయిదారు సార్లుగొట్టెను. నేలంగూడగూలగొట్టెను. అంత ద్రావతిమీ గుల సూర్యోషముతో హారము నెత్తుచూడెను. ద్రుపదుడును తగుప్రయత్నములో వివాహ మొనర్చుటకు సిద్ధముగ నుండగా, దుర్యోధనుడు మొదలగువారు చెలరేగి దృవతుడు తమ్మ గౌరము చేయుచున్నాడని యతమనంటి గొప్ప గొప్ప రాజులనేకు లుండగా పేద బ్రాహ్మణుని కెవ్వరికో తన కూతునిచ్చి వివాహము జేయుచున్నాడనియు యలిగి యా బ్రాహ్మణులం బట్టి కొట్టబోయిరి పంచపాండవు లన్న నంగతి వారికి దెలియక యుద్ధముజేసి దెబ్బలుతిని దుర్యోధనాదులు పారిపోయిరి. దుష్కీతుడు కూతుతో సహిత మంతకు ముందే లోనికిరెగెను.

పిదప పాండవులు తమతల్లియున్న కుమ్మర వానింటికి జనిరి. అలు పనుక ద్రుపదుడు ఏరివృత్తాంతంబు చారులు వలనవిని పాండ

వులని దెలిసికొని తన యంతఃపురమునకు రప్పించి కుంతి యనుమతి ప్రకారము తన కూతురు పాండవులైదుగురికిని వివాహం బొనర్చెను. వివాహము జేసికొన్న తరువాత పాండవులు బ్రతికియున్న సమాచారము వినినందున దుర్యోధనుని గుండెలలో రాయిబడిపోయెను. అంతట ధృతరాష్ట్రుడు పాండవులను రప్పించి వారి కర్ధరాజ్య మిచ్చెను. వారియర్ధరాజ్యమునకు ఇంద్రప్రస్థము ముఖ్యపట్టణము. ఇంద్రప్రస్థము మనహిందూ దేశమునకు కేపిటల్ (capital) గానున్నట్లీక్కినమిషముననే పూర్వకాలమునందుండెను. పాండవులిచ్చోట రాజసూయ యాగమును జేసిరాజ్యమేలుకొనుచు సుఖముగకాలజేపముజేయుచుండిరి. వారిసుఖమును, నైభవములను, చూచి దుర్యోధనుడోర్వ లేక శకునియను తన మేనమామవలన ప్రోత్సహింపబడి ధర్మరాజునుజూదమాడబిలువ ధర్మరాజుండులకొప్పుకొనెను. శకునిమాయవలనధర్మరాజు (యుద్ధిష్ఠరుడు) తనరాజ్యసర్వస్వము నోడుటయేగాక తన్నుచు, తనసోదరులను చిట్టచివర తన భార్యయగు ద్రౌపతిని గూడ నొడ్డి యోటువడెను అంతవారందఱును దుర్యోధనునికి, బానిసలయిరి. దుర్యోధనుని యాజ్ఞచే యాతని అనుజులగు దుశ్శాసనుడు ద్రౌపతి నవమానింప దలచి యామెను రాజసభ కీర్పుకొని వచ్చి యామె కట్టుకొన్న చీరెను బహిరంగముగా సభలో విప్పి వేసెను. ఆమె మహాపతివ్రతా శిరోమణి యగుట వలన భగవత్స్వరూపుడగుశ్రీకృష్ణుని బార్ధింపగా యాతడామెను గాపాడెను. చీరవిప్పిత మరియెక చీర యామెశరీరమున మెరయుచుండెను. ఇట్లెన్నియో చీరలువిప్పి ఇక విప్పనేరక ప్రాణమువిసిగి యామెను విడిచి వైచిరి. ద్రౌపతి యెంటినుండి విప్పిన చీరలు కౌరవుల భార్యల చీరలకంటె నెక్కువ యందముగా నున్నందునను నారగుని ప్రోత్సహమువలనను ద్రౌపతి చీరలను గట్టుకొన దలచి తమచీరలు పూర్తిగా దగులబెట్టుకొన్న యాకౌరవ సోదరుల భార్యలే యవమానపడిరి. ఎందుకన



ద్రాపదిని విడువగానే యామె “అక్షయమగుగాక” యని తన తొడ మీద చటచి వెల్లిపోగానే యా సభలో తన యెంటినుండి దీనిన చీర లన్నియు మాయమయ్యెను ! ఆహా ! ఆమె ఎంతటి పతివ్రత యైయుండక పోయిన నద్దుర్నాగుల చేతులనుండి యవమానమును బొందకుండ తప్పించగలదు ?

పాండవు లీవిధముగా రాజ్యంబునంతయు గోలిపోయి ద్రాపదిని దీసుకొని పండ్రెండేండ్లరణ్యా వాసమును నొక్కయేడజ్ఞాత వాసమును జేసి వచ్చుటకై అడవులకు బోయిరి.

అడవులలో ద్రాపదిగూడవారికిష్టములనుపాల్గొనుచుకందమూల ఫలములను భక్షించుచు, దుర్యోధనుడు బెట్టుకష్టము లనుభవించుచు, మునులు జెప్పెడు నలోపాఖ్యానము మొదలగు కథలను వినుచు, నెట్టు లో 12 సంవత్సరములుగడపిరి. పదమూడవయేట తమ్మెనరును గుర్తిం పకుండు నట్లు మాటు వేషములు ధరించుకొని మారుపేర్లు బెట్టుకొని పాండవులు ద్రాపదికి సైరంధ్రులను వేరు బెట్టి విరాటరాజువద్ద సేవ జేయుచుండిరి. అచ్చట ద్రాపది సైరంధ్ర వేషమున విరాటరాజు భార్యకడమైన చాకిరి జేయుచుండగా విరాటరాజు భావమటదియగు సింహబలుడా ద్రాపదిని మోపించి రమ్మని కోరెను. ద్రాపది మహాపతి వ్రతయగుటచే తనభర్తలకెరింగింప భీముడు వానిం జంపెను ఈరీతిగా 13 సంవత్సరములను గడపి పాండవులు ఇష్టమైన మారాజ్యము నిమ్మనిరి ? కాని దుర్యోధను డొప్పుకొన లేదు. పాండవుల సైన్యముచాల తక్కువైనను దుర్యోధనాదులతో యద్దము చేయుటకై శ్రీకృష్ణుని సహాయము గలదు. కౌరవులకును పాండవులకును 18 దినములు యుద్ధము జరిగెను. తదనంతరము కౌరవులోడిపోగా ధర్మరాజు పట్టాభిషేకము చేసికొని రాజ్యమేలుచు సుఖంబుండెను. చూచితిరా యాద్రాపది తన పతులతో గూడ నెన్ని కష్టము లనుభవించినదో.

ద్రాపదీదేవి చరిత్రము సమాప్తి.

## 11 చారుమతీదేవిచరిత్రము.

పూర్వకాలమునంగు శోణపురమును పట్టణమున సర్వగుణాభి  
రాముండును వేదవిప్రుండునగు నొక బ్రాహ్మణోత్తముండు గలడు.  
ఆతని పేరుకొండిన్యసు. అష్టభూసురునికి చిత్తశుద్ధి గలిగినిర్మలవతి యైన  
చారుమతియను మహా పతివ్రత పత్నిగానుండెను ఆమె వేకువ జామున  
లేచి ప్రాతఃకాలాదిక క్రియలు నిర్వర్తించుకొని మగనిపాదములను పూ  
జించి అత్తమామల మాట కడుగు దాటక వారిచే మంచి గుణవంతు  
రాలని పేరు వడిసి యూరివారందఱి చేతను మంచిదనియు మహా యి  
ల్లాలనియు ప్రసిద్ధి జెంది నిండుకాపురము జేసి కొనుచు కాలము గడ  
పుచుండెను.

ఒక దినమున చారుమతి గృహకృత్యములు దీర్చు కొని భర్త  
య్యపై బండు కొని యున్న సమయమున తానును వాని ప్రక్కనిద్రొ  
చు చూడగా యామహావిష్ణువు భార్యయగు లక్ష్మీదేవి వర లక్ష్మీ  
రూపముతోవచ్చి యెదుట నిలబడి కలలో ఓ చారుమతీ! నేను గరుడ  
యక్ష కిన్నెర కింపురుష గంధర్వాది దేవతలును పూజింప దగిన శ్రీమ  
న్నారాయణుని భార్యను. వర లక్ష్మీయనుదానను. నీపతివ్రతా మహా  
త్యక్తిమునకు నీ పతిభక్తికి మెచ్చి నీకు వరములు నీయవచ్చితి. నీకు వల  
శిన వరములను తక్షణమే వేడుము. ప్రసాదించి సంపివేసెదనని జెప్పె  
ను. అందులకా చారుమతి దేవీ! నాభాగ్యవశమున నున్న జూడగంటిని.  
నీదర్శనమే నాకొక గొప్ప వరము. నాకిదియే చాలు. పేరేవరములెం  
దుకు? యింద్రాదుల కైన గానరాని నీగూఢము నాకు ప్రత్యక్షముగ  
కలలోగనిపించినది. నాకింతయే చాలు. అయినను నీవు వరమును వే  
డమంటివి గావున నీవు నేదలచు కొనునపుడెల్లను వచ్చి దర్శన మిచ్చి  
పోవ బ్రార్థించెదను. అని బద్ధాంజలి యివేడెను.

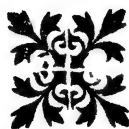
అందులకు వరలక్ష్మి సంతోషించి యిట్లుజెప్పె, ఓ కాంతా ! నీవన్న నాకు మిక్కిలి కృపయు, దయయు, ఆదరణయు నున్నది, నీభక్తివిశ్వాసములు నామనస్సును సంకోచముగ జేయుచున్నది గావున నేను నీకెల్లప్పుడును సిరుల నిచ్చి నీకు సంకోచము జేసెద గావున నేజెప్పినట్లు జేయుము ఎట్లన భాద్రపద శుద్ధపౌర్ణమికి ముందుగావచ్చు శుక్ర వారమున ఉదయముననే లేచి స్నానంబు జేసి యిల్లలికి మ్రుగ్గుబెట్టి నాలుగు స్తంభములను నుంచి పత్తుని తోరణంబులు గట్టి పదిట్లో బియ్యపు ముగ్గులను బెట్టించి వీటనుంచి దానిపై నరటాకు నుంచి తవ్వెడు పచ్చిబియ్యనూ యరటాకులో పోయించి చేతితో సమము జేయించి పంచకోణము బెట్టి కలశము నుంచి అంకు వెండి, బుగారు లేక రాగిలో నావంటి బొమ్మ నొక నానిని చేయించి యుంచి ఆప్రతిమ మీద, మట్టి, మోదుగ, రావి మేడిచిగుళ్లునుంచి నొకటెంకాయ నామధ్య యుంచి, కుంకమాక్షతలు పసుపునుంచి పువ్వులుజల్లి నల్లగాజులు, పూసలు, దువ్వెనలు, లక్కజోడు నుంచి రకమునకు తొమ్మిది చొప్పున పిండివంటలు జేయించియుంచి తొమ్మిదివంతుననే పండ్లను గూడచుంచి నూలుపోగులు తొమ్మిదిచొప్పున ముళ్లు బెట్టించి పసుపుబట్టించి కలశమునకు ముందర బెట్టి ధూపదీప నైవేధ్యములతోను తాంబూలములతోను పూజలుజేసి బ్రాహ్మణులచే నాశీర్వాదములంది వారికి ఫలములను కక్షణతాంబూలముల నిచ్చి ప్రదక్షిణము జేసి మిగిలిన సదార్థములను బంధుమిత్రులకిచ్చి, యాకలశమున కెదురుగా నారాత్రి నేలమీసబవ్యళించి, నన్నమరక యందువేసి ధనకనక వస్తువాహగాదులతోను పుత్రుల తోడను సౌభాగ్యవతివై దులదూగెదవు అని చెప్పి యావరలక్ష్మి అంతర్ధాన మొందెను,

ఈవివరమును కలలో పరిపూర్ణముగా విన్న యాచారుమతి కారాత్రి నిద్రపట్టక తెల్లవారగనే జరిగిన వృత్తాంత మంతయు సత్తమా

మరియు మగనికి జెప్పఁ వారు పురోహితులను రావించి యాశుక్రవారము నాడా వరలక్ష్మి జెప్పినట్లే యొక్కటి యైన మరువక సాంగముగా చారుమతీచే జేయించి సుఖంబుండిరి.

అంత వరలక్ష్మి ప్రసాదమునను చారుమతీ ప్రభావమునను కౌండిన్యని యిల్లంతయు ధనకనక వస్తువాహనములతోను వజ్రనైఘోర్యగోమేధికమాలతో స్థాపితమైన యాభరణములతోను నిండి పోయెను. అప్పటినుండియు నాచారుమతికిన్ని వారిఇంటగల అందరికినిగూడ ఛరో పకారము జేయుట, సత్రములు గట్టించుట, చావళ్లుగట్టించుట, పెండ్లిండ్లు సేయించుట, యందును సంతోషమధికమయ్యెను. మరియు పుణ్యమతి పతివ్రతయగు చారుమతి పుత్రులను పుత్రికలను గని తుదకువిష్టు సాయుజ్యమంది అచ్చోటను భర్తతో మరు జన్మ లేక యుండెను. కావున స్త్రీలు తమ భర్తలే దైవంబని యెంచి పుణ్యకార్యములు సత్యవ్రతములు జేసి చారుమతీదేవి వలె యైశ్వర్యములను పొందెదరు గాక.

చారుమతీదేవి చరిత్రము సంపూర్ణము.



**12 దేవ హూతి దేవి చరిత్రము.**

పూర్వము బ్రహ్మదేవుని యాజ్ఞాప్రకారము పృథలను సృష్టిం  
చుటకై కిర్తమునను బుసినతంసముడు బదివేల సంవత్సరములు సరస్వ  
తినదీతీరంబున తపస్సు జేయగా నాతని తపఃప్రభావముచే నాతడు  
స్వాయంభువమనువునకు పుత్రికయగు దేవహూతిని కళ్యాణము జేసి  
కొనెను. పిదప నాదేవహూతిదేతి త్రికరణశుద్ధికా భర్తయే దైవంబని  
దలంచి ఋషిసోపచారములు సేయుచు సతని కిష్టమువచ్చునట్లు మృదు  
మధురవాక్యంబులు బలుకుచు, పతిమాట కడ్డముచెప్పుక కామక్రోధ  
లోభ మోహాదుదమాత్మర్యముల నెడి యాదురు శత్రువులను విడిచి  
నుగుణంబుచే నెల్లప్పుడు తన ప్రాణేశ్వరుని కిష్టముగ ప్రవర్తించు  
చుండెను. ఈవిధముగ రాత్రింబవళ్లు భర్తకుసచారముజేయుచు భర్త  
నే సరబ్రహ్మస్వరూపంబుగ భ్యానించుటవలన శరీరము నుష్కించి  
యావంత యేసియు బలము లేకయున్న భార్యనుజూచి మిగులజాలి  
నొంది కర్షణానిష్ఠుడై ఓప్రాణకాంతా! భర్తయగు నన్ను దైవస  
మానునిగ మనంబునదిలించి అహోరాత్రములు తదేకభ్యానంబుగ  
నుండుటవలన మిక్కిలి శుష్కించిపోతివి. నీ నిశ్చలభక్తికి నేను గడు  
సంతసించితిని. గావున నీచునన్ను కిష్టమగు వరంబుల నిచ్చెద కోరు  
మని కర్దమును నుడివెను. అందుల కాదేవహూతి దేవా! కామక్రోధ  
లోభాదులతో మిళితమై నిముషభంగురములగు నీటిబుడగవంటి  
యీసంసారము మునిగి దేలి మోక్షంబుసాధించు నుపాయమును  
దెలియనేరక మూఢులై అహంభావముతో నీది, నాది, నేను, నీవు,  
అను వ్యత్యాసములను బెట్టికొని జనులు వివేకశూన్యులైయుదురు.  
అట్లుగాక యేపుణ్యాత్ముని పాదములను దర్శించినంతమాత్రమున

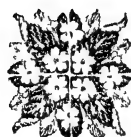
భవబంధములు తప్పిపోవునో ఎవ్వడు సచ్చిదానందస్వరూపుడో యట్టి పరబ్రహ్మస్వరూపుడు నాగర్భమున బుట్టినట్లు నాకు వరంబు ప్రిసాదింపుడని వేడెను.

అంత నాకర్దముండును ఋషి యామహాపతివ్రతాతిలకంబును వీక్షించి సఖి మంచినరంబును గోరితివి. బహ్మదులకుగూడ శక్యముగాని ఫలంబులగోరితివి నాకును గడుసంతసంబయ్యె. అట్లే నీకోరిక ప్రకారము సచ్చిదానంద స్వరూపుడు భగవంతుడు నీకు తనయుడై బుట్టి యాతని యుపదేశంబుల వలన సాయుజ్యపదవి బొందుట కావంతయెనియు సందియములేదని వరంబిచ్చెను. అంత నాదేవహూతి గర్భముదాల్చి పరబ్రహ్మస్వరూపుండగు నామహావిష్ణువులను గని యాతనికి కపిలుడను నామకరణం బొనర్చిరి.

పిదప కొన్నినాళ్లకాతడు బెరిగి పెద్దవాడుకాగా దేవహూతి తన పుత్రుంగని నట్టిపుత్రుని పరబ్రహ్మంబని యెఱింగి నాప్తాగదంశ ప్రసాదంబు లాచరించి యతని వేనోళ్ళబాగడి యతనితో నిట్లుబలికెను. దేవా! నీకు జనకుండును నాకు భర్తయునగు కర్దమ ప్రజాపతిచే భవ భయనివారంబునకును ర్తివల్యపదవి జేరుటకును. నాకొక్కవరంబిచ్చె. ఆవరప్రకారము నిన్నుంగంటిని. కావున నట్టి తత్వలక్షణంబులు నాకు జెప్పి నన్ను కృతార్థురాలినిగా జేయుమని వేడగా నాకపిలుండు అమ్మా నీబుద్ధికి గోచరమగునటుల నుడివెద సావధానముగా వినుమని యాలక్షణంబుల ప్రమాదంబులను గూర్చి భగవంతుడెట్టివాడో నాతని నెట్లుయారాధించుటవలన జీవులు ముక్తిమార్గము నొందెరవో మున్నగువిషయములను గూర్చి పూర్తిగా బోధించెను. అంత నాదేవహూతి భక్తియోగమునుగూడ నెఱింగింపుమని వేడగా కపిలుండు తిరిగి యిట్లుచెప్పెను.

అమ్మా సతికి పతియే పరమదైవంబు. అట్టిభర్తను మనస్సున నిలిపి నిశ్చలమతితో పాతివ్రత్యప్రభావములనుగూర్చి శ్రీవణానందముగ వినుచు, సర్వము భర్తప్రీతియని భావించి నిష్కామియై యెట్టిస్త్రీ చరించునో అట్టినారీమణులు అష్టవిభులంగూడి సదానందవైభవముగ కైవల్యపదవి నందెదరు. మరియు బంధువులు స్నేహితులు, భూమి, ధనము, మొదలగునవన్నియు నస్థిరములు; దేహములు నీటిబుగ్గలవంటివి; జీవము ఊణభంగురము. కావున నిత్యమును భగవధ్యానమే ప్రధానము. అట్లుండువారికి కైలాసము కరతలానులకము అనిచెప్పగా విని నాదేవహూతి తనయునితో దేవా! నాపురాకృత ఫలముచే ప్రణవస్వరూపుడవగు నిన్ను పుత్రునిగాగని నీ పదారవిందములను దర్శించగల్గితిని. నీచే యాత్మతత్వమును. శరీరతత్వమును, భక్తిమార్గమును, పాతివ్రత్యప్రభావమునుగూడ వింటిని. మోక్షమును గంటిని. అని యనేకవిధముల నుతించి భక్తితో సతిభక్తిజరపి భూలోకమునకు వీలుగాని సంపద లనుభవించి పిదప పరబ్రహ్మమునం దైక్యమయ్యె.

దేవహూతి దేవి చరిత్ర ముగింపు.



## 13 చంద్రవదనాదేవిచరిత్రము.

అనేకవందల సంవత్సరముల క్రిందట చంద్రశేఖరుండను నొక భూపాలుడు కాశ్మీరదేశమునెలుచుండెను. అతనికి మిక్కిలి సుగుణవతి యగుచంద్రవదన యను నొకముద్దుల కుమార్తెగలదు. ఆమెచిన్నతనము నుండియు గూఢ పురాణకృత ఫలము నవలభించిన జ్ఞానము నలన నీలోకమే కల్లయనియు బంధువర్గము సఖులు పుత్రమిత్ర కళత్రాదులు వెంటరారని ము యిట్టిమాయప్రపంచము యొక్క సుఖముపై ఆశయుండుట కేవలము మూఢత్వమనియు సచ్చిదానంద స్వరూపుడగు భగవంతుని నిశ్చలమనస్సుతో బూజించుచు తన చెలులకు జ్ఞాన మార్గం బుపదేశించుచు కాలము గడుపుచుండెను. అంత గొన్నాళ్లకు యేవనమంకు రింపగా యొక్కనానామె తండ్రి యాజ్ఞచే భృగుమహర్షి యామె యంతఃపురము నకు జని యామెచే నర్ఘ్యపాద్యాదులంది యుచితాన సంబున గూర్చుండి యామె జేసిన యుపచారములకు మెచ్చి ఆమెతో నిట్లనియె.

తల్లీ ! నీయుపచారంబులకు మెచ్చితి గావున వలసిన వరంబు ప్రసాదించెద వేడు మనిన యాచంద్రవదనతాపసేంద్రదా, నాకు మోక్ష సామ్రాజ్య పదవి నియ్య వేడెదన నెను. అంతనా ఋషి పుంగవుండు ఓ కన్యకామణి! మంచి కోరిక నడిగితివి గావున జెప్పెదవిను మని యామె మొగంబున విభూతినిడి పంచాక్షరీ రాజమంత్ర ముపదేశింప భగవంతుని రూపరక్షణంబుల వివరించి జీవాత్మకు పరమాత్మకు గల వత్త్యాసముల బోధించి మరియు పతియే దైవమని భావించి నిశ్చలమనస్సుతో నానావిధోప చారముల నతనిసంతోష బెట్టి పతి చరణము లే గలియని ధ్యానించు చుండినచో నీకు తప్పక కైలాసపదవి లభ్య



మగునని జెప్పి యాబుషి శ్రేష్టుడు తన యశ్రమంబునకు జనియె. అంతటి నుండియు నాకన్యకామణి సర్వకాలసర్వానన్ధల యందును యతి జెప్పిన యామంత్రమునే జపించు చుండెను.

పిమ్మట నొకనాడు చంద్రశేఖరుండు తన పుత్రిక యంతఃపురమునకు బోయి, అమ్మా ! నీకు వివాహకాల మాసన్న మైనది. నీమనస్సెనని యాదు లీనమై యున్నదో దెలిపిన నట్టివాడా దేవేంద్రుడైనను దక్షిణమదెచ్చి కళ్యాణమొనర్చె దన నెను. అందులకా చంద్రవదన తండ్రి ! విద్యలేనివాడు వింతపశువన్న సామెత ప్రకారము విద్యలేని వాడెంత ధనవంతుడైన నేమి ఫలము. మిగుల విద్యనేర్చిన వానిని దెచ్చి నాకు వివాహంబు జేయుము. అట్టి విద్యనేర్చిన వారలలో నెవ్వడీ క్రింది యైదు ప్రశ్నలకు తగిన జబాబిచ్చునో వానిని దక్క నితరులను నేవివాహ మాడను. ఆ ప్రశ్నలివి :—స్త్రీలు దేని మూలమున స్వర్గ పదవి ననుభవించెదరు ? 2 స్త్రీలకు భూషణ మెయ్యది ? 3 జీవాత్మకు పరమాత్మకు గల వ్యత్యాస మేది ? 4 లింగ దేహం బెట్టిది ? 5 మానవులెట్టి కర్మలన విముక్తి నొందెదరు ? తండ్రి తనగౌరబంపు పట్టి జ్ఞానమునకు కడుంగడు మెచ్చి యట్లే రాజపుత్రులందరిని తన గృహమునకే రప్పించి యాప్రశ్నలకు సమాధానము లను వ్రాయించి తన కూతునకు జూపెను. అందొక్క రాజ పుత్రుడు, విండాఖ్యుడను వాడు, అది పరకే పాంచాల రాజ పుత్రికయగు చిత్రాంగదను వివాహము చేసి కొని యున్నవా డిట్లు జబాబులు వ్రాసెను. మొదటి ప్రశ్నకు జబాబు “సతివలన”. 2 వ ప్రశ్నకు “మాసము” 3 “జీవాత్మ తామరాకు వంటిది పరమాత్మ యాతామరాకులో నీటివలె యంటక యుండునది” 4 “భగవంతుని ప్రకృతి గూఢము” (5) ఫలము గోరక జేయు పుణ్యముల వలననే.

శుభబాబులు విని చంద్రపదన మిగుల సంతసించి చుట్టివాడు మొదట వివాహము జేసి కొన్నను అట్టి వానినే తనకు వివాహరిబు జేయు మనెను. తండ్రియు నందుల కంగీకరించి వింధాఖ్యుని రప్పించి యతని, నాచంద్ర వదనకిచ్చి డెబ్బది యాగంబుల బెండ్లి సేయించెను. అంతనా సతీపతులు కొన్ని దినంబు లచ్చటనే కేళీవిలాసముగా కాల ముగడిపి తరువాత పాంచాల దేశము నందున్న తన మొదటి భార్య పుట్టినింటికి రెండవ భార్యను వింధాఖ్యుడు వేసికొని వెళ్లి యచ్చట గొన్ని దినంబులుండి నుత్రిసామంతాది దాన దాసీ జనంబుల గూడి మొదటి పత్ని యగు చిత్రాంగదను దోడ్కొని పయనమై తన దేశ మునకు బోవుచు మార్గంబులో యిను డస్తాది జేరినందున నారేయి యా యరణ్య మందు విడిసిరి. అంత దేవ వేశ్యలగు రంభ, మేనక, ఊర్వశి, తిలోత్తమ మొదలగు వారా మార్గమున పోవుచు చంద్ర వ దన రూపమున తమ కంటె మిగుల సౌందర్యముగా నున్నది దీనిభర్త ను మనము మన గలయమునకు గొని పోయినచో పతి విరహంబున శరీరము శ్మష్కించి వికారరూపము గలది. యగునని యోర్వలేని తనము న వింధాఖ్యుని గొని పోయి యా వేశ్యలాతని వరుసగా భోగించు చుండిరి. ఆమాయను దెలిసి కొన్న వింధాఖ్యుడు తన భార్యలను విడిచి వచ్చిన సంగతి జ్ఞప్తికి దెచ్చుకొని విచార సాగరమున నోల లాడు చుండెను.

అంత నర్ధరాత్ర మగుసరికి చంద్రపదనయు చిత్రాంగదయు స వతు లిద్దరును మేల్కొంచి జూచు సరికి తమభర్త గాన్నిచక మనంబు లఁ మిగుల విచారము నొంది మూడు దినంబు లచ్చటనే నివ్రాహార ములు మాని యుండిరి. అంత నేమియును దోచక చిత్రాంగద తన సవతినిగాంచి చెల్లెలా ! మనమిట్లుదుఃఖించిన నేమిఫలము? మాపుట్టిం టికి బోయి మనమచ్చోటనుండి వెతకింతము రమ్మన చంద్రపదన యం

దులకంగీకరింపక ఆక్కా ! మనభర్తయిచ్చట లేనిసమయమున సాహసించి మనమేకార్యమును చేయరాదు. ఘనము పతివ్రతా శిరోమణుల మగుదుమేని పతియేలరాడో చూచెదముగాక ; నేనాగోచించి చూడగా ప్రాణేశ్వరుం డు త్రమలోకమున నున్నట్లు తెలియవచ్చినది. నీకు బోవలెననియున్న నీవుట్టింటికి బామ్మనెను. ఆమెయు నిన్ను విడచి పోజాలనని జెప్పినదయ్యును కాశీరాంధ్రపాంచాల దేశమునకు జని జరిగిన వర్తమాన మంతయు చారులకు జెప్పి వెదకి కొనిరండని పంపించెను.

కాని చంద్రవదన పతినే దైవంబుగా దలంచి పతిపదారవిందంబులను డెందంబున నునిచి ఇంద్రియవ్యాపారమును మరచి భర్తనే స్మరించుచు వీరి దినములుండగా నాపరమసాధ్వయొక్క పాతివ్రత్య మహిమంబున బ్రళయకాలాగ్నివలె నగ్నిప్రజ్వలిల్ల అప్టదిక్కుల బాగ లేచి లోకంబంటసాగెను. అంత జేవతలచే ప్రార్థింపబడి దేవేంద్రుడాలోచింపగా నది యొక్క పతివ్రతాప్రభావంబున కలిగిన యగ్నియని దివ్యదృష్టిచే గనిపెట్టి తనదేవ వేశ్యలను రప్పించి వారిని పలు విధముల దండించి విందాఖ్యుని తన విమానమున గూర్చుండబెట్టుకొని, యాపతివ్రతాతిలకము వద్దికి గొనిపోయి, అమ్మా ! నీపతిని దీసికొని వచ్చితిని. ఇక మంటలను జల్లార్చుము. నీప్రభావంబుమా దేవవేశ్యలకు దెలిసినదికాదన యామె నిష్టజాలించి కండ్లుదెఱచి విందాఖ్యుని పాదంబులకు మ్రొక్కినది. అంతః యగ్ని జల్లారగా దేవేంద్రాదులు తమనిలయములకు జనిరి. రంభ యూర్వశి తిలోత్తమ మేనకలుగూడ నాపె పాదములకు మ్రొక్కి, శపింతువేమో వద్దు తల్లీ ! యనివేడి వెడలిరి. అంతట విందాఖ్యుడు చంద్రవదనను, చిత్రాంగదను దోడ్కొని తన యాంధ్రదేశమునకు బోయి తండ్రి

యనుమతిచే పట్టాభిషిక్తుండై చాలకాలము రాజ్యమేలి అష్టయైశ్వ  
ర్యంబుల దులదూగి సతిపతులు మోక్షసామ్రాజ్యము నొందిరి.  
గావున యువతులు తమభర్తలను దైవముగా జూపింతురుగాక.

చంద్రవదనాదేవి ప్రభావము అంత్యము.



## 14 లోపాము ద్రాదేవి చరిత్రము.

బహుకాలము క్రిందట విదర్భనేలు రాజోత్తమునికి లోపాముద్ర యను నొక జక్కని కుమార్తెగలదు. ఆమె మిగుల సుగుణవతి. పరమశాంతురాలు. భూతదయ గలది. సమస్త విద్యలయందు దాని జేరినది. ఇట్టి కాంతామణి పెద్దలవలన పతివ్రతల చరిత్రలను వినుచు చెలికత్తెలతో సత్కథాగోష్ఠిని కాలము గడపుచుండెను.

అంత నొకనాడు అగస్త్య మహాముని యారాజసభకు వచ్చి రాజుచే నర్ఘ్యపాద్యదుబొంది యుచితాసనముపై గూర్చుండి రాజా! నేను నిన్నొక్కటి యాచించు వచ్చితిని. దానిని నీవు తప్పకయిచ్చెదనంటివేని గోరెదను. నీవాడితప్పని వాడవు; అనగా విని, రాజు తప్పక గోరు మిచ్చెదనని వాగ్దానము జేసెను. అంత నయ్యగస్త్యుడిట్లు వ్రాకుచ్చెను. నృపాలా! నేను నిద్రించుచున్న సమయంబున నాపితృదేవతలు కలలో ప్రత్యక్షమై నాకిట్లు జెప్పిరి. అన్నా నీవు చాలకాలమునుండి వినాహము జేసికొనక బ్రహ్మచారివై యుంటివి “అపుత్రస్యగతిర్నాస్తి” యను వేదవాక్య ప్రకారము సంతానము లేనివారికి మంచిగతి గలుగనేరదు. నీవు మాకేవల తరమువాడవు. వెంటనే వివాహం బొనర్చుకొని మమ్ముద్ధరింపుమని చెప్పి యంతర్ధానమైరి. గావున నోరాజా! విద్యావతి, దూపవతి, గుణవతియగు నీవుత్రికను నాకిచ్చి కళ్యాణమొనర్చుమన యాభూమిశుడు మొదలు నజీకినవృక్షంబువలె నేలంగూలి మూర్చిలెను. అంత నాతని మంత్రులు భృత్యులు మొదలగు వారాతని పల్లకిలోనిడికొని యంతఃపురమునకు గొనిపోయి యచ్చోట సుపచారముల సేదదేర్చిరి.

పిదప గొంతసేపటికా పుడమిశుడు మూర్ఛనుండి తెల్వీగాంచి  
చూచితిరా ! మంత్రిప్రధానులారా, వనవాసియు, నిరుపేదయు, జహ  
ద్దాల్పరియునగు యీబాపనికి నాముద్దుల కూతు నియ్యవలెనట !  
“నక్కయెక్కడ ! నాగలోకమెక్కడ” తారతమ్య మెంచక యిట్టి  
కూతగూసిన సన్యాసి నేమిచేయవచ్చునని మిగుల కోపమనస్కుడై  
పలికెను

ఆనూటలు విని మంత్రిప్రధానులు రాజేంద్రా ! ఆముని  
సామాన్యుడు గాడు. ఎందుచేతనన సముద్రములోని నీటిసంతయు  
పురిపిటబట్టినాడు ! ఇంద్రద్యుమ్నమహారాజును మదపుటేరుగఁగొట్టు  
శపించెను. వింధ్యపర్వతముముక్క గర్విమడిగించి సూర్యచంద్రులకు  
స్వేచ్ఛాసంచారమును గల్పించెను. అట్టి చుహామునికి ముల్లోకములు  
గడగడ వణకుచుండును ; గావున నాతని నిట్లు భేలతనముగా బులుకుట  
ధర్మమా ? యనిరి.

ఈసమాచార మంతయు నామూలాగ్రముగ విన్న యారాకు  
మార్చి తనజనకుని వద్దకు వచ్చి, తండ్రివలన గూఢనాపృతాంతంబు విని  
నాయనా ! ఇట్టిముని మనయింటికివిచ్చేసి యిట్లునుగుట మనపూర్వజన్మ  
సుకృతముగాక వేరే ! ఇతడువరమ తపోధనుడుగాని సామాన్యుడుగాడు.  
ఈముపిదయమనకు గలిగిన మనకు పునర్జన్మమే యుండును. తనకు  
తానే కన్యనిమ్మని వచ్చెగావున నన్నీతినికిచ్చి వివాహంబునీయుము.  
ఆడితప్పరాదు. అనిచెప్పగావిని తండ్రి గారాబంపు పట్టి ! యిట్టి వికార  
స్వరూంపుండగు బాపడుదకి మరియెవ్వడునీకు దొరికడనుకొంటివా ?  
నీవతనిపై యాశ విడువుము నేను చక్కని వరుని దెచ్చెద చూడు మన  
తండ్రి నీకొక్క చక్కని యుదహరణ జెప్పెదను వినుము. పూర్వము  
మాంధాత్యును రాజశ్రేష్ఠుని ముద్దకు సౌబరియను యొకతనశ్శాలి  
వచ్చి యారేసిరింగిల పుత్రికలలో నొక్కతెను తనకిచ్చి వివాహము

జేయించును నెను అందులకా భూమిశుడుముపివరా ! నావుత్రికలలో నెవ్వతె మిమ్ము వరించునో యట్టిదానిని మీకిచ్చితప్పక కళ్యాణ మొనర్చెదనని చెప్పగా యామునీంద్రుడు సమ్మతించెను. అంతనా రేనికి గల యేబదిమంది కూతులును ఆమునీంద్రుని మోహించగా మాంధాత తన యభిప్రాయము గొనసాగమిచ్చేవంతనొంది యావుత్రికా రత్నంబులనాతని కిచ్చి వివాహంబుగావించెను. అనివినియున్నాను. గావున తండ్రి మాటు బల్కక నన్నతనికిచ్చి వివాహము సేయుమన విదర్భేశుడందులకంగీకరించి డెబ్బదియాగంబుల తనకూతునాయగన్యు నకిచ్చి వివాహమొనర్చి ఆరునెలలు తనగృహంబుననే యావధూవరుల నుంచికొని పంపివేసెను.

అటుపిమ్మట లో. ముద్రాదేవి తన పతినిదైవంబుగ బూజించుచుండుటగని అగస్త్యహొక్కనామెచూచికాంతా నీవు నాకు గావలసినన్ని యావుపాలు దెచ్చి దాహమునిచ్చెదవా? యని యడుగ, నాతనిభార్య ప్రాణేశ్వరా! నేను మీదాహము దీర్చునన్ని యావు పాలను దేగలనా? నాకు మీపాటి మహిమ యెక్కడిదని చెప్పియొక సువర్ణ పాత్రను పరిశుభ్రముగ గడిగి దానినిండ గోక్షీరంబుబోసి దానిని జ్ఞేయంబగు నటుల మంత్రించి యాక్షీరపు పాత్రను వానికిచ్చెను. ఆమునిదానిలోని పాలనుద్రావుచుండ నవియెప్పటికిని దరుగ కుండుట కాశ్చర్యపడెను.

పిమ్మట అగస్త్య డొకనాడు తన భార్యంగని కాంతా ! నాయాశ్రమంబునకు బోవుదము వచ్చెదవా? యనియడుగ యామెయు సరేయనెను. అంత వారిద్దరును గలసి అగస్త్యుని యత్త మామలవద్దకు బోయి దమ ప్రయాణపుసంగతి జెప్పి సెలవు పుచ్చుకొనిరి. అప్పుడు లోపాముద్రానగరవాసమున నెల్లుండవలెనో యరణ్యవాసమున నెల్లుండవలెనో యెఱింగి యున్నదికావున యమూల్యమగు వస్త్రాభరణంబు

లను విడచినారబట్టలను ధరించుకొనిపోయెను. కొన్నాళ్ళకామె గర్భంబుదాల్చి మహా తపోధనుడగు నొక పుత్రునిగనెను. అంత నమ్ముని బ్రహ్మానందమునుబొంది తన భార్యతో నబలా ! మనపుత్రోత్సవంబు నకు వేన వేలు ఋషులు వచ్చెదరు. నీవునారికి తగు మర్యాదలొనర్చి తృప్తిపరచి పంపవలయునని చెప్ప నట్లేవలసిన పదార్థములన్నియు నోయత్తము చేసుకొని వచ్చిన మునులకు బిక్షము బెట్టె. వారును అమ్మాహాపతివ్రతను, ఆశిశువును దీవించిపోయిరి.

ఇట్లుండగా నొకదినంబున విపులుండను మహాఋషి తనభార్య యగు విచులాంగితోగూడ అగస్త్యాశ్రమమునకు వచ్చెను. అంతనాదంపతులు వారియతిధులకు నమస్కరించియర్ఘ్యపాద్యాదు లిచ్చి బూజించి యుచితాననంబులగూర్చుండ బెట్టగా విచులాంగి లోపాముద్రాదేవిగాంచి యిట్లనియె, అమ్మానీవు మహా రాజ కుమారివై యుండియు ధనకనక వస్తువాహనంబులను, పట్టుదుకూలమును, విడిచి నారబట్టలు ధరించి యట్టివిదెచ్చినచో మాబోటిబీదల కియ్యవలయు ననిజడిసితివి కాబోలు అట్టినగల్గులేనిచో నాకిప్పుడేమి యిచ్చెదవన, అమ్మా నీకేమి కావలయునో గోరుము వాటి నెల్లనిచ్చెదనన, తల్లీ నీసొమ్ముల నెల్ల నాకిమ్ముని కోరెను. అంత లోపాముద్ర యొకచ్చెబ్బజూపి నావస్తువుల నెల్ల దీనిని వ్రేల గట్టితిరమ్మని వలసినన్ని యాభరణము లిచ్చెను. వారామె నాశీర్వదించితమ యాశ్రమంబులకుజనిరి. గావునకాంతలు లోపాముద్ర వలె సత్యమును, శీలమును, దయ, ధర్మముగల్గి పతులనే దైవంబులుగ దరించెదరు గాక.

లోపాముద్రాదేవి చరిత్రసంపూర్ణము.





## 15 ప్రభావతీదేవిచరిత్రము.

—:○:○:○:—

పూర్వము చంద్రశేఖరుండను సూర్యవంశజుడు పాటలీపురమును మిగుల ధర్మముగ బరిపాలనము సేయుచుండెను. ఆతనికి ప్రభావతీయను నొక కుమారీరత్నము గలదు. పసితనమునుండియు నామె జ్ఞానసంపత్తిగలిగి పతివ్రతాధర్మములను బాగుగాగుర్తరింగి వేదశాస్త్రపురాణములను గూడఁ దెలిసికొని సుగుణములకు వాలమై దూపురేఖావిలాసలయం దతిశయించి యుండెను. అంత కొన్నిదినముల కాప్రభావతికి యావనము బొడసూపెను.

ఒకదినమున చంద్రశేఖరుండు తన పుత్రికసీవ్యీంచి అమ్మానీకు కల్యాణసమయము వచ్చినది. నీవెవ్వరినికోరెనవో దెల్పిన నట్టి వానిని దీనుకొనివచ్చి మహోత్సవంబుగా నీకు వివాహంబుగావించెదనని వాక్కుచెను అందులకాచిన్నది, జనకా! లోకమునందును కులదాంపత్యము కుదురుట మిగుల దుష్టరముగావున నాకు బెండ్లి యేవద్దు. నేను పతివ్రతామాహాత్మ్యములతోడను వేదపురాణేతిహాసములు జదువుటచేతను కాలముగడిపి పునర్జన్మలేని మోక్షమునకు బోవలెనని యున్నదన, నాతోడా వృత్తాంతంబెల్ల నాతనిపత్నినికి జెప్పి, అక్కటా! లేకలేక యొక్కపుత్రికంగని చాల గారాబముతోబెంచి యుక్తవయస్సున బెండ్లిచేసి ఆనందమును బొందవలెనని గంపెడాశితోనుండగా, నాకుమారీరత్నము తనకు వివాహమేవద్ద సెప్పుచుండె; నిక యేమిసేయవాడనని నిద్రాహారములు మాని మిగుల దిగులుంబొందుచుండెను.

అంత నొకదినంబున నారదమహాముని యతనివద్దకు విచ్చేసి చంద్రశేఖరునిచే నర్హ్యపాధ్యాదులంది యుచితాసనమున గూర్చుండి,

ఓ భూమికా ! కుశలమా ? యనియడుగ నందులకా పుష్కమిశుషు  
తాపసోత్తమా ! త్రిలోకసంచారులగు తమకుదెలియని విశేషంబులుం  
పనో? అంతయు దేవరకేలోచరమనిబల్కెను. అందుకా మునిసీవువిచా  
రింపవలసిన బనిలేకు. నీకొమరిత కెవ్విధంబుననైన వివాహపేక్ష  
బుట్టనట్లు జేసెదనని ధైర్యముజెప్పి ప్రభావతి యంతిపురమునకు  
తానొంటరిగ జని, యామెచే నర్ఘ్యపాద్యాది విధులచే బూజింపబడి  
యొకపీఠంబున విశ్రమించి యాప్రభావతింగని అమ్మా ! చతురాశ్ర  
మములలో గృహస్థాశ్రమమే మిగుల ప్రశస్తము గావున స్త్రీ అట్టి  
యాశ్రమమున నుండియే మగని దైవంబుగ దలంచి త్రికరణశుద్ధిగా  
నాతని షోడసోపచారంబుల బూజించి నిరంతరము పతిపదరాజ్యవముల  
భక్తియే యిహపరలోకముల సుఖమనుభవించుటకు మార్గమని నెఱు  
నమ్మి మగసిచే జ్ఞానమార్గంబునుం బడయుచు పతిని దైవముగనమ్మి  
స్మరించుచు కాలముగడపినవారికి మోక్షసామ్రాజ్యం బరచేతిలోని  
చరేగుపండువంటి యగును. మఱి యేయపాయముచే. నైనను యింతులు  
మోక్షపదవి నందుట దుర్లభము గావున నోకాంతా ! శీఘ్రముగ  
నొక దివ్యపురుషుని బెడిలియాడి సద్గతింబొందుమని పలికి నమ్ముని  
శ్రేష్ఠుడు వెడలిపోయెను.

అంత గొంతవడికి చంద్రశేఖరుడు వచ్చి తన పుత్రితో  
అమ్మా ! వింటివికదా, ఋషిపలుకుట. ఇకనైన నామాటలువిని  
శీఘ్రగతిని వివాహము జేసికొనుమన, ప్రభావతి తండ్రింగాంచి,  
జనకా ! సరే సకల విద్యాపరిపూర్ణుండును మిగుల జ్ఞానవంతును,  
భూతదయాళునైన దేశాటనము సలుపునట్టి వానిని దీసికొని వచ్చి  
నచో దప్పక వివాహమాడెదనని నుడివెను.

అట్లుండ నొకనాడు సకల విద్యాగరిష్ఠుండగు మగధరాజ  
సుతుడగు చిత్రకరుండు చిన్నతనమునుండియు దేశాటనము జేయుచు

నాపాటలిపురంబునకు వచ్చి యచ్చట ప్రభావతిని గూర్చి సాంగోపాంగంబుగవిని యానందంబొంది రాజసభకు జని తనయుడైశ్వము నెఱింగించ రాజాతని సమాచారమును ప్రభావతికెఱింగించెను. ప్రభావతియు నాతడు వయోరూపవైభవ విద్యలయం దామెకు దీసిపోడని గ్రహించి యాతని వివాహమాడుట కంగీకరించెను. కాబట్టి యానరేంద్రుడు ప్రభావతి నీతనికిచ్చి పాణిగ్రహణ మొనర్చెను.

వివాహమైనదాదిగ ప్రభావతిని పతిపాదారవిందంబులనే భగవత్స్వరూపముగ దలచి నతనికిష్టమగు పనులనే సదా జేయుచు నహోరాత్రములు భర్తనే స్మరించుచు కాలము గడపుచుండెను. గొన్ని నాశ్శత్రువారింట వినోదముగ గాలముగడపి భార్యయేమి చెప్పినో చూతమని చిత్రకరుం డొకనాడు ఆమెనుగాంచి ప్రాణనాయకీ ఇక మనదేశమగు మగధకు బోదమనిచెప్ప నామెయు నందుల కొడంబడెను. అటుపిదప వారిద్దరు చెఱియొక హయంబునెక్కి యరణ్యములంబడి ప్రయాణముసేయుచు మృగములను వేటాడుచు, కుముదాకరములయందు జలక్రీడలాడుచు, శకుంతసంతానముల యారావములను విని సంతసించుచు, నచ్చోటి పుష్పఫలతరువులం గూర్చి ముచ్చటించుచు, మిగుల వినోదంబుగ కాలముగడుపుచు, నొక్కనాడాకానరమందొక వృక్షంబు చాయనుబండుకొని గాఢనిద్రా పరవశులైరి. కొండొకవడికి భర్తలేచి యింకను గాఢనిద్రలోనున్న భార్యను (ప్రభావతిని, గని ప్రభావతీ ! ప్రభావతీ ! ప్రభావతీ ! యని మూడు సార్లుబిలిచి నామె పలుకనందున నదియొక నెపముగా బెట్టికొని రయంబున తన యశ్వంబునెక్కి టివ్వునబోయి మగధదేశము జేరెను.

భర్త బయలువెడలిన యొకక్షణమునకు ప్రభావతియు నిద్రనుండి మేల్కొంచి తనవృక్కలో చిత్రకరుండు లేకుండుటజూచి చింతాక్రాంత చిత్తయై, యాకానరమంతయు గలయ గ్రుమ్మరి,

యచ్చోటనుగూడ గానక, మిగుల దుఃఖించి ఓ పాణికాంతా ! నీవు నన్ను బరిహాసము చేయుటకై నిందెచ్చోటనో డాగియుంటివి గాబోలు, నిక రమ్మనియు, ఓయరణ్య మృగములారా ! మీరైన నా నాధుని జూపరాదా ! యనియు నడిగి యెచ్చటను లేనందున, నీతడు తప్పక మగధ దేశమునకుబోయి యుండవచ్చును అని దలంచి రయంబున నాహయంబునెక్కి పురంబుకు భర్తపై మనంబుతో బోవుచుండెను. అట్లు బోవుచుండగా మార్గమధ్యమున గొండకు తస్కరు లామె నుగాంచి చీకటిలో నామె దేవతా స్త్రీయో మనుష్య స్త్రీయో గుర్తు పట్టనేరక పక్కకువచ్చి ఓకామినీ ! నీవెవ్వరవు ? ఇట్లుంటరిగా సీనిర్జ నారణ్యమున నేలబ్రయాణము సేయుచుంటివని యడుగ యామె వారిని తస్కరులనుగా భావించి తననాధుని దలంచి తనమాంగల్యమును ద్రెంచి వారివైపునకు విసరివేసెను. ఆమంగళసూత్రము వారి నందరిని భస్మీకృతులనుగా జేసి తిరిగివచ్చి ప్రభావతి కంఠంబు నందుండె. అటుపిమ్మట నామాంగల్యంబును ధరించి ఎండనక వాననక, గుట్టనక మెట్టనక, గొయ్యనక గొప్పనక, తనయశ్వంబున గూర్చుండి బోవుచుండ, మార్గమధ్యంబున నొక ఋషియాశ్రమము గాన్పించెను. అంత నాఋషికి వందనము లర్పించి యా ప్రభావతి తనకష్టములనుగూర్చి యాతనికి జెప్పగా యా మునిపుంగవుడు అవ్వా ! నీవెంతమాత్రమును జడువకుము నీభర్త నిన్నుబరితీంచుటకై యిట్లుచేసినాడు కాని వేరొండుకాదు. దైర్యమును వీడక మగని నెంతమాత్రమును మఱువక యుండుమనిజెప్పి మోక్షమార్గమునకుంగల త్రోవలుజెప్పి ఋషికన్యలచే నామె కుపచారంబుల జేయించుచు తన యాశ్రమంబుననే యుంచుకొనెను.

ఇక మనము మగధలో చిత్రకరుం డేమిచేయు చున్నాడో జాతము. ఆతడు తనతల్లిదండ్రులకు తానుభూమి నెట్లుజాటివచ్చినాడో

యచ్చటచ్చటగల విశేషము లెట్లుండెనో దెల్పుచుండెను. ప్రభావతీని వివాహమాడి యిట్లడవిని విడిచి వచ్చితి నన్న సంగతిని గూడవిని యాతనితల్లిదండ్రు లాతని మిగుల దూషించుచునట్టి పరమసాధ్వీని సుగుణభూషణిని విడిచినందునవచ్చు లోకనిందను మనమెటుల బాపు కొనగలము? అని దుఃఖములో మునిగి యుండిరి. చిత్రికరుండును తానుజేసిన పొరపాటు కార్యమునకై మిగుల వగచుచు మతిలేనివాని చందంబున దిరుగుచుండెను.

తిరిగి ఋషికుటీరముననున్న ప్రభావతీవద్దికి చనువరు లిష్టదు రావలసియున్నది. ప్రభావతీ మునీంద్రునిచే మహాతత్వజ్ఞానమును బొంది తనయాభరణముల నెల్ల నొలిచి నొకవలువను మూటగట్టి తాప సోత్తమా! నేను మగధకు బోవలసి యున్నది. మీరిన్ని నాళ్ళు నన్ను జనకునివలె గాపాడి జ్ఞానమార్గమును బోధించిచారు. నేనీనగలతో బోయినచో ముప్పు వాటిల్లవచ్చును. ఆహా! ధనమెంత పనిచే యుచున్నది. పోటుబుటులనుపిరికిబంటులనుగా జేయించుచున్నది. అన్న వమ్ము లొకరినొకరు సరికించుచున్నది. తల్లిదండ్రులను బారదోలించుచున్నది. తస్పదుసాక్ష్యము లిప్పించుచున్నది. సత్యమును ససత్యము గాను, అసత్యమును సత్యముగాను జేయించుచున్నది. నందిని పందిని గాను పందిని నందినిగాను జేయించుటా ధన పిశాచమే. యదార్థవాదిని లోకపిరోధిగాను దుర్మార్గుని యదార్థవాదిగాను జేయించుమాత్ర మెవరు? గావున నోమునివరా! నావద్ద సీనగలుండినచో చోరులు నాప్రాణమును దీయుట కెంతమాత్రమును సందేహింపరు? అందుచే దీనిని మీవద్ద భద్రపరచుడన, యామునిపుంగవుడో కమలనేత్రీ! నీవుచెప్పిన వెల్లయు యదార్థమే గావుననట్టి యాభరణములు మా యీశ్రమములోనున్న మాయునికి పట్టులకును మాకునుగూడ ముప్పు వాటిల్లునుగాన నీరక్షణార్థమై నేగొన్ని మంత్రంబు లుపదేశించెద

వాటిని బరించుచుబోయిన నీకెట్టిభయమును గలుగదని దీపించి యామెను తనయాశ్రమమునుంచి సాగనంపెను.

ప్రభావతీయు ఋషి శ్రేష్టునిచే దీవనలంది తనగుఱ్ఱంబుపై నేక్కిళ్లేమంటుగ మగధకుంబోయి యూరివెలుపలదిగి తనవస్త్రాభరణములను తిరిగి ధరించుకొని నాయూరివారల నడిగి యారాజ్యము ప్రస్తుతము శత్రురాజుల చేతనున్నదనియు చిత్రకరుండు మతిలేక పిచ్చి వాడైతిరుగు చున్నట్లును దెలిసికొని, తక్షణమే పతిని స్మరించుచు, పంచాక్షరీమంత్రమును జపించెను. అవిధమున నొక్కసారి పంచాక్షరి పఠించగానే తేరు హస్తి హయకౌల్బలములును, శూలఖడ్గకోదండాది శీరాయుధంబులును, సృష్టింపబడెను. అనన్నియుగని శత్రురాజు, తన కంటే బలముగలవాడెవ్వడో తనపైదండెత్తి వచ్చుచున్నాడని గడగడ ఎణకుచు భార్యాపుత్రమిత్రకళత్రాదులతో పారిపోయెను.

అటువెనుక ప్రభావతీపురములోనికి బోయి తనయత్త గారుండు సౌధమునకుబోయి నమస్కరించి యావదవృత్తాంతమును పూసగ్రుచ్చి నట్లు వినిపింపగా యామె ప్రభావతీదనయొడిలో గూర్చుండ బెట్టకొని ముద్దిడి, అమ్మా! నీవు మావంశమునకు యశశ్శును దెచ్చెడివానవు. మహాపతివ్రతపు నీకేమియుభయములేదని యామెనూరడించి తాము పరరాజులచేరాజ్యమోడిపోయి పలుబా ములుపడు సంగతులన్నియును జెప్పి చిత్రకరుడు తానుజేసిన తెలివితక్కువపనికి తన్నుతానేదూగుచు పిచ్చిపట్టిన వాడైతిరుగుటయు జెప్పెను. ఈమాటలువిని యాతడెందున్నాడనియడిగి తెలుసుకొని తక్షణమేపోయి వానినిబట్టి తనగుఱ్ఱంబుపై గూర్చుండ బెట్టకొని తీసుకొనివచ్చి తన మహాపతివ్రత మహిమవలన నాని బిచ్చినిబోగొట్టి నెప్పటియట్ల జ్ఞానవంతునిగజేసి తల్లిదండ్రులచే నతనికి బట్టముగట్టించి పోషణోపచారముల నతని సంహారబెట్టుచు ముల్లొకములనిట్టి గొప్ప పతివ్రతలేననికీర్తి బడసి పెక్కు సంవత్సరము

అష్టయ్యశ్వరములతో దులదూగి తుదకు భర్త సహగమనము గావించి కై వల్యపదవి నందెను.

కావున పాతకులందరిట్టిపతివ్రతల చరిత్రలను జాగ్రత్త గాజదివి వారి ప్రభావములను గ్రహించి భర్తలనింతులెట్లు బూజించుచున్నారో గనిపెట్టి తామావిధమున జేయుటకు బ్రయత్నించి ప్రభావతీవలె యిహపరిలోకసౌఖ్యముల ననుభవించెదరుగాక.

ప్రభావతీదేవి చరిత్రము అంతము.



## 16. జయప్రధాదేవిచరితము.

పూర్వము విశాలనగరమును పరిపాలించుచుండిన సోమదత్త మహారాజు పంకజవల్లియను నుత్తమపత్నిని వివాహంబుజేసికొనెను. అప్పరమ పతివ్రతయగు పంకజవల్లి భర్తననురాగముతో బూజించుచు భర్తయేదైవమని నమ్ని నిరంతరము భర్తపవార విందభ్యాసముగా వింపుచు నిశ్చలభక్తిగలిగియుండెను. ఆసోమదత్తమహారాజు స్తుతి మణిని గలిగి యుండియుగూడ సంతానలేమింజేసి మిగులచింతాక్రాంతుడై యుండి భార్యదోడ్కొని, కానలకేగి మునులవద్దనుండి, వారికి సుశూక్ష్మలు జేయుచుండిరి. అంతటయామునులా దంపతులనుశూక్ష్మలకు మిగుల సంతసించి పుత్రకామేష్టి యాగముజేసి అందుండివచ్చిన అవిర్భాగం బనుపాయసము నా పంకజవల్లికొనగి రాజునుగాంచి ఓరాజా! నీకు కొలదికాలములో కోరినసంతానముగల్గును పొమ్ము అనగావిని యాదంపతులు ముగ్ధపుంగవులకు సాష్టాంగదండప్రణామంబు లాచరించి వారిచేసెలవంది తమపురంబునకుజని యెప్పటియట్లరాజ్య మేలుచు సుఖంబున నుండిరి.

అంతగొన్నాళ్ళకా పంకజవల్లి గర్భిణియైయిద్దర కవలబిడ్డలను గనెను. రాజేసంగతి విని యపరిమితానందకందళితహృదయారవిందుడై పుణ్యాహావచనములు జేయించి భూసురులనురప్పించి మొకశుభము మూర్తమునవారికిగోదానభూధాన సువర్ణదానఅన్నదానముమొదలగు దానములు గావించి జాతక నిర్మాణములు జేయుచుండగా, వెనుక తానాశ్రయించిన మునులచ్చోటికి వచ్చిరి. అంతరాజువారిని యర్ఘ్య పాద్యదుల బూజించి యుచితాసనంబుల గూర్చుండబెట్టి సాష్టాంగ దండప్రణామంబులాచరించగా తారాదంపతుల నాశీర్వదించి రాజా! నీపుత్రులనిరుపర నొక బంగారు పశ్చెంబుగో నుంచి తీసుకొని రమ్మని



యాజ్ఞాపింపగా నాతడెంతయు వినయ భయ భక్తులతో స్వయముగా నాబిడ్డలగానివచ్చి మునులముందిడిన 'వారందలి మగశిశువును గాంచి ఓ సుమతీంద్రా! సుమతీంద్రా! యని ముమ్మారుబిలిచి నామకరణ మొనర్పిరి. తదనంతరం బాడుబిడ్డను గాంచి ఓజయప్రదాదేవి! యని ముమ్మారు బిలిచి వేరు పెట్టిరి. వారంత రాజును హెచ్చరించి యాతని నాశీర్వాదించి, సెలవొంది తమనిజవాసంబులకు జనిరి.

అప్పటి నుండియు సోమనత్తుడు తన బిడ్డలను శుక్లపక్షిహిమా కరుని వలెవృద్ధి బొందించుచు, మిగుల గారాబమున బెంచుచు, విద్యలు నేర్పించుచు, ధర్మమార్గ విషయము లనుదెల్పుచు, జాగ్రత్తగా బెంచుచుండెను. అంత జయప్రదాదేవి యశావన వయస్కురాలుకాగా నామె తండ్రి యొక కన్యకామతంబు నిర్ణయించి యందు దాసదాసీజనంబులతో దన పుత్రికను భద్రముగ నుంచెను. ఇట్లుండ నొక్కనాడా జయప్రదాదేవి తన పరిచారికలతో విచ్చలవిడిగా నాట్లాడు కొనుచు సఖి జనంబులతో పండువెన్నెల గూర్చుండి యుండగా, నుత్తామిల్లి<sup>1</sup> యను యొక చెలికత్తె యామెంగాంచి అమ్మా! జయప్రదా, యీ యేబది యారుదేశముల రాజులలోను ప్రతిష్ఠాసపురము నేలు పురూరవ చక్రవర్తికి గల యోగ్యత మరి యెవ్వరియందును గానరాదు. ఎందుచేతనన నాతడు రూపమున మన్నధూవంటి వాడు. బలమున హిమవంతునికి దీసిపోడు. రూపమున సూర్యభగవాను డీతనికి లొక్కు. కుబేరు డీతని తైశ్వర్యము నందు సరిపోలగలడా? ధీరమున మేరువెందుకు? శాంతములో సముద్రు డెదులకు బనికి వచ్చును? అని యాతని ధైర్య శౌర్య సాహస గుణాదులను వివరింపగా విని, జయప్రద అతనిని మోహించి శరీరము పులకరింప యాతని దక్క వేరొక్కని వివాహము జేసి కొనసని మనంబున నిశ్చయించు కొనెను. మరియు తన కాతడే

పతి గావలెనని దైవమును ప్రార్థించుచు అహోరాత్రములు మస్కధా వస్తచే శరీరము శుష్కించుచుండ కాలము గడుపు చుండెను.

ఇట్లు చిక్క హీనస్వరముతో మాటలాడుచు మోము వాడి యున్న జయప్రదను గని యొక చెలియ ఎన్నియో విధముల బ్రతిమాలియు యామె మనంబునగల దానిని దెలియ నేరక వెంటనే యాకన్య కామణి తల్లిదండ్రుల కీవృత్తాంతంబు నివేదించెను. తల్లిదండ్రులగుండె చెదరి పోగా వెంటనే యక్కన్నియ యుండు మతంబున కుంజని ముద్దుల పట్టి ! ఇట్లురమ్మని పిలిచి శుష్కించియున్న కుచూరైనుగాంచి విరహ వేదనచే నిల్లున్నది గదా యని గుఱివించిరి.

అంత నారాజు సభాస్థానము జేరి మంత్రి ప్రధానాదులను గని వెంటనే యాబది యారు దేశములరాజులు వచ్చునట్లు స్వయంవరము ప్రకటించు మనెను. అంతనా మంత్రి పుంగవుం డొక శుభదిన మేర్పరచి “విశాల నగర భూమిశుని పుత్రిక యగు జయప్రద తానువరించిన వారికి పూలహారము మెడ నుంచి వివాహము చేసికొన దలచి యున్నది గావున మహారాజులను, రాజాధిరాజులు, నగు తమరందరు బంధుమిత్ర సకుటుంబ సపరివారముగా విజయము చేయ వలసినదని ప్రార్థన పూర్వకము పత్రికల నచ్చొత్తించి యందు సోమదత్తుని చె వ్రాలును బెట్టించి యావదేశములకు బంప యేబదియారు దేశముల రాజేంద్రులును తమకుంగల బంధుమిత్రులను రథగజతురగపదాతులతోడను వచ్చి పురము చుట్టును విడిసి యుడిరి అట్లేవుహారపుండును తన పరివారముతో నొక చోట దిగియుండెను. మరునాడుదయమున రాజులందరు స్నానసంధ్యా నుష్ఠాన జపతపహోనూది క్రియలు నిర్వర్తించుకొని సుగంధ పరిమళ ద్రవ్యముల నొడలనిండ నలది కొని స్వయంవర మండపమునకు విచ్చేసిరి.

అట్లుపిమ్మట సోమదత్త మహారాజు తన కుమార్తెను చెలికత్తెలనంపి రప్పించి స్వయంవర మండపమున నిలిపి అమ్మా ! యేబదియా

రు దేశముల రాజులను రప్పించి యుంటిని అందు నీయిష్టంబగు వారిని వరించి నాభారమును దగ్గింపుమన, జయప్రదాదేవికి సోదరుడగు సుమ తీంద్రుడు లేచి, రాజులనందరిని వీక్షించి, ఓ రాజశ్రేష్ఠులారా! నేను మిమ్మిప్పు డొక ప్రశ్న వేసెదను అట్టి ప్రశ్నకు దగిన సమాధానమే రా జోత్తము డిచ్చునో యాతనికి నాసహోదరి యగు జయప్రదాదేవి నిచ్చి కళ్యాణ మొనర్చెద ననెను. ఆప్రశ్న యెద్దియన, యీభూలో కంబున మిగుల శ్రేష్ఠత్వమును బొందియు గూడ ఖ్యాతినొందిన తల్లి దండ్రుల మహాత్మ్యమునస్త్రీ, పురుషునిగాను పురుషుడు స్త్రీగాను జన్మించిన భేదమును మనంబున నిడక వంశవృద్ధిజేసి, గొప్పఖ్యాతియు సద్గుణములను వహించిన నాపురుషుడే స్త్రీయై నుద్భవించి, క్రమముగా బెరగి, సకలధర్మచార పరాయణుడును, సకలవిద్యా విశారదుండును, మహాపరాక్రమశాలియు, సకల దిగ్విజయ శాలియునై యెట్టి మహారాజు తపంబు జేసి సకల రాజులకున్న రాజాజై మహావీరులకు వీరుండు యేన్నాడో అట్టి చక్రవర్తికి నాసహోదరి నిచ్చె దనన, రాజులందరు మూగవాండ్రు చందంబున తలలుపైకెత్తి యును గోళ్లకేలవారి యుచు మాటలాడక గూర్చుండి యుండిరి. అంతపురూరవ చక్రవర్తి ధైర్యముతో లేచి సభవారందరిని జూచి తన వంశము యొక్క పూర్వ వృత్తాంతము నంతను. నీతియును గౌరవములను, వసిష్ఠాదిగురువుల యనుగ్రహమును, దైవకృపాశీషియములను, తన జననీ జనకుల పారంపర్య యు, తన యుద్దేశ్యములను వినిపించెను. అప్పుడు జయప్రదాదేవి తన కరంబుననున్న పూలహారము నెత్తికొని పురూరవుని కంఠంబున నిడగా నంతరిక్షమున నిందాలది దేవతలు పూలవర్ష ములు గురిపించిరి. అంత బేరీమృదంగాది వాయిద్యములు మోయ, రంభాది వేశ్యలు నాట్య మాడ, కింపురుషులాది గాగలవారు పాడ, గాంధర్వాదుల కైవారము లు చెప్ప, నారదాదిముచు లాశ్వీరదింప, దేవతులొక్కటే మాటగా

పురూరపుడే జయప్రదకు దగిన భర్త, యని నుడువ మహానైభవము తో కళ్యాణ మైనది.

అప్పటినుండియు జయప్రదాదేవి తనభర్తకు షోడశోపచారములు జేయుచు దైవముగా దలంచుచు భక్తివినయముల బూజించుచు, అత్తమామల పాదములొత్తుచు, వారిమాటకెనురాడక యదే కైలాసముగ నెంచుచు, భర్తనామమే తిరుమంత్రమువలె పఠించుచు, సర్వకాలసర్వాస్థలయందు భయభక్తి వినయాదినద్గుణములతో బ్రొద్దుగడుపుచుండెను.

ఇట్లుండ పురూరపుడు శనైశ్వరుని మాయప్రభావంబున తన సట్టణమును వస్తువాహనపరివారములను విడచి, దారానుతాదులతో నర్ధరాత్రున కాననముప్రవేశించి రేయియంతయు నడచినడచి యినుడుదయించుసరికొక కొలనువద్ద నించుక విశ్రమించియుండిరి. తరువాత నాకొలనులో స్నానమాచరించి దైవపూజలను దీర్చుకొని పురూరపుడు భార్య బిడ్డలకప్టములు జూడనేరక హృదైవమా! మమ్మెంత కష్టపెట్టుచుంటివని పంచాక్షరమంత్రమును జపించి, చింతాక్రాంత చిత్తుడై తనభార్యనొక బిడ్డ తానొకబిడ్డ నెత్తుకొని అందందుగల సృష్టివైచిత్ర్యములను తనభార్యకు జూపుచు నామెనుత్సాహపరచుచు ప్రయాణము సాగించుచుండెను.

మార్గమాధ్యమునవారు గొన్నిపంటభూములను గాంచి అందు భాగ్యము నూర్చుచుండుట గూడజూచి పురూరపుడు జయప్రదం గాంచి, యిది మనము నివసించుటకు తగిన ప్రదేశమని జెప్పెను చాలయెండ యెక్కినందున యెండవేడిమికి తాళలేక తెల్లవారిన నరకు నడచిన కష్టమువలనను నోటమాట రానందున నాలుక దడి యాగుటవలనను యాదంపతు లిరువురు మూర్ఛజెందిరి. అంత వారి బిడ్డలు ఇద్దరున్న ఘోలుమని యేడువసాగిరి. యీయేడ్పురు యా

మార్గము ప్రక్క బోవుచున్న వరికోతగాండ్ల విని యిది యేమి ? యెవ్వరిది ? యోపసిబిడ్డల కంతధ్వని వినవచ్చుచున్నది. చూచివచ్చిన బాగుండునని ఆనందుడనువాడు జెప్పెను. వారిలో నొకడు శీఘ్రము నపోయి యాబిడ్డలను వీక్షించి ఆకలి డప్పలచేతను నడకశ్రమము చేతను మూర్ఛిల్లినట్లు దెలిసికొని వెంటనేవచ్చి తనమేస్త్రియగు ఆనందుని కాసంగతి విన్నవించెను. అంత ఆనందుడు మొదలగువారు, వారికి వారి భార్యలుదెచ్చిన యన్నములో గొంత, యానూతన మార్గస్థులకిచ్చి, వారిని సేదదేర్చి మీరెవ్వరిని వారినడిగిరి.

ఆనందునిజూచి పుగూరపుడు పెడమొగము పెట్టుకొని గద్గద స్వరముతో నిట్లని చెప్పగడంగెను. నేను పుగూరచక్రవర్తి కొలువున లెక్కలువ్రాయు గణికుండను. ఆరాజు రాజ్యసర్వస్వమును జ్యోతిము నందోడి యెచ్చటికోబోవ, నేను నాపొట్ట జేతబట్టుకొని భార్యబిడ్డలను గూడదీసికొని యెందైన జీవించవలయునని వచ్చితిని. నాకెచ్చోట పని సేయుటకు భగవంతుడు నిర్ణయించి యున్నాడో తెలియదని విచార ముతో జెప్పగా విని ఆనందుడు మిగుల సంతసించి అయ్యా మేమంద రమును కూలి వాండ్రము. మాకు ఉన్నదానిలో తమకు కొంచె మిప్పించెదము గావున మాకును నట్లే లెక్కలువ్రాసి మావద్దనే బ్రతికియుండుడన రాజందుల కంగీకరించెను. అంత వారందరా జయ ప్రద కొకచీరను పుగూరపుని కొక పంచను గొనివచ్చి వారికిచ్చి తమ యిండ్లవద్ద నొకగుడిశెను వేయించి యాదంపతులు తమబిడ్డలతో నచ్చోట గాపురముండునట్లు జేసిరి. ఆనందుడు మొదలగు వారిట్లు దమయందు ప్రేమగా నుండుటనుగని యిది యంతయు భగవంతుని చర్యయేగాని వేరుకాదని తనభార్యకు బోధించుచు, ధర్మార్థ కామ మోక్షమును గూర్చియు జ్ఞానవైరాగ్యములను గూర్చియు నామెకు బోధించుచుండెను. మిగుల పతివ్రతయగు జయప్రదయు, తానుకష్ట

ములలో నున్నను వాటిని సరగుగొనక, పతియే దైవమని యెంచి తన విపత్తులు మాన్పుడని భ్యాసము నేయుచు పతియన్న మిక్కిలి భయ మొందుచు మునుపటికంటె నెక్కువ ప్రసచారములు జేయుచు సత్యములనే పాటించుచు పతిపాదము లొత్తుచు బిడ్డలను గాపాడుచు వుగనిగాంచి సంకొమించుచు నతిప్రియముతో నడచుచుండెను.

ఇప్పుడు పురూరపుండును జయప్రదయును నాతని బిడ్డలును నివసించు చున్నది సోమపురియను పట్టణము. ఆపట్టణమున నవకొటి నారాయణశెట్టి యను నొకగొప్ప కోమటి గలడు. ఆతడు మిగుల ధనికుడు. ఆతని యైశ్వర్యలక్ష్మి క్రమముగా తగ్గిపోవుట గ్రహించి యాతడు బ్రాహ్మణులను పిలిపించి కారణమడుగ, వారతనికి దేవాలయముల గట్టింపుమనియు, సత్రములు చావళ్ళు నిర్మించుమనియు, తటాకములను బావులను ద్రవింపచినచో నైశ్వర్యము హెచ్చునని యుజెప్ప, యాశెట్టి యందుల కియ్యకొని మొదట తటాకమొందు ద్రవింప సమకట్టి కూలివాండ్రకు మొనగాడైన ఆనందుడను వానిని బిలిపించి వానికి చెఱువును ద్రవింప నట్లుతరు విచ్చెను. ఆనందుడు మొదలగు కూలీలందఱును యాకొలను ద్రవ్వచు నేకోజునవచ్చు కూలి నాదినమే పుచ్చుకొనుచుండి ఆనందుడు తాము గ కిక్కుగా నున్నందున నాతనికి గూడ యాశెట్టిచేతనే గొంత భత్య మిప్పించు చుండిరి.

ఇట్లు గొంతకాలము జరుగునప్పటి కాశెట్టి కేమిపుట్టెనో కూలీల నందఱిని బిలిచి నేటినుండియును మీకూలికొఱకు మీరేరా నక్కరలేదు. మీమీ భార్యలను బంపుచుండుడిని గట్టడిచేయవారును నట్లేవచ్చి కూలిసొమ్మును దీసికొనిపోవుమండ నొకనాడ నారాయణ శెట్టి శనిప్రభావముచే బుద్ధినిమరలించుకొని కూలివాండ్రతో గొంతుని భార్య యేదని యడుగ, యాకూలీలు గణికుని భార్యను జూపిరి. ఆత

దామెనుజూచి మహాపతి వ్రతాశిరోమణి యని యెఱుంగలేక తల్లి యని దలంపక “పరశ్రీ నెట్టిపురుషుడైన మాతృభావమున జూడ వలె న”న్న పెద్దల యిటుకు మన్నుగలిపి, ఆహా ! యీమె ఎంత సౌందర్యముగా నున్నది. ఈమె మోము శశాంకుని ధిక్కరించుచు న్నది. ముక్కుతీలపు పుష్పమును బోలియున్నది. నేత్రములు లక్ష్మీ గృహమును మించియున్నది. కురులు తుమ్మెదల భారును బోలియున్న వని, సఖిశిఖిపర్యంత మామెను వర్ణించుచు నామెను మోహించెను. ఆమె నేలాగున వశిపరచుకొనవలెనని యోచించుచుండ నొకనాడు కూలీల భార్యలందరు వచ్చిరి. గణికుని భార్యయేల రాలేదని వారి నడుగ వారుమారు దెలియదనిచెప్పి తమకూలిని బుచ్చుకొని తమ దారినిబోవుచు దారిలో గనుపించిన జయప్రదనుజూచి అమ్మా మేమండఱముబోయి మాకూలిని పెచ్చుకొన్నాము నీవేలరాలేదని శెట్టిగాండిగినారనిచెప్పి తమ దారిం బోయిరి. అంతభర్త యజ్ఞచే జయప్రద తనకూలికై యావై శున్యని యింటికిబోయెను. ఈలోపల యాశెట్టి తననొకరునొకనిని బిలిచి గణికునిభార్య యిప్పుడు కూలికై వచ్చును. రాగానే యామె కూలి లోపలసావిట్లో డస్కుపెట్టెమీద నున్నది ; శైలితీసుకొని పొమ్మనిచెప్పి యామె రెండవ దంపాజా చాటినోడనే యాతలుపులను మూసివేయుమని రహస్యముగా గట్టడి చేసియుంచెను.

అంత నామె రాగానే నవ్వుకరు అట్లేబలికెను. అందుల కామె కొంతసేపు మిగుల విచారించ నన్నుపోషించు తండ్రి, పుణ్య పురుషా, నాభత్యము నీవలనుంచిపోక లోపల నేలబెట్టిపోతివి యని కొంత సేపాలోచించి లోపలికిబోయిన భర్తయేమనునో పోక పోయిన నాకలికి పిల్లల ర్వజాలరు, యేమిసేయుదు దైవమాయని యెట్టకేలకు ధైర్యము వహించి రెండవసావిడలోనికి బోయి యాశెట్టి

గారు తనభత్యము నెచ్చట బెట్టినారోయని యిటునటు చూచుచుండ శెట్టిగారు జెప్పినట్లు భృత్యుడబోయి తటాలున నాగుమ్మపు తలుపులను మూసిరి. తలుపుల శబ్దము నామెచెవిని బడినతోడనే, నామె గుండెలదర, శరీరము కంపమొంద, సగము ప్రాణముపోవ, హానాథా ! నాకెట్టి యిక్కట్లు వచ్చెను ? నీవద్దనున్నందున నాకీ యరణ్యవాసమున నరవాసమువలెనే యున్నది. నాకంత కష్టమనిపించలేదుగాని యిప్పు డిట్టి యిక్కట్లులు వచ్చెను. నీవువచ్చి నన్నుగాపాడనిచో నా కెవరు దిక్కు ? యని భర్తనే ప్రార్థించుకొనుచు నాగదిలో నెవ్వరు లేకుండుటగని యందొక మూలనున్న పెద్దపెట్టెనుజూచి యది తెఱవబడి యున్నందులకును కాళీగావున్నందులకును మిగుల సంతసించి ఆహా నన్నులోపలకు బామ్మని తలుపులను బిగించిరి. యిది యంతయు నాపూర్వజన్మ ప్రారబ్ధకర్మఫలమును, శనై శ్వరుని నుహిమయునై యున్నది. కానిమ్ము. మాదంపతు లిరువురును గలిసియుండుట భగవంతుని కిష్టములేనట్లు గాన్పించుచున్నది.

అనియాపెట్టెలోదిగియందుగూర్చుండి, ఓదైవమా ! నీవున న్నేన్ని విధములకష్టపెట్టిన నోర్చుకొందునుగాని, నాప్రీతభంగము గాకుండ పతివ్రతామాహత్యము బోకుండ రక్షించుము, మఱియు నేనీకట్టె యందున్నంతకాల మిది అగ్నిహోత్రముచే గాలరాదు ; నీటిచే దడువరాదు ; ఆయుధములచే బగులబడగూడదు ; ఎప్పటికిని సిద్ధిలము గారాదు ; నేనిందున్నకాలము నాకాకలి డప్పులుడుగవలెను. మరియు నాభర్తవచ్చి దానిపై చేయి నిడువరకిది తెరువబడరాదు. నేనేగనుక మహాపతివ్రత నగుదునేని యీవాక్యములన్నియు జరిగితీరుగాక యని పెట్టెమూత బిగించుకొని యందుండెను. అంత సరస్వతీదేవివచ్చి నామెపలుకులకు మిగుల భయపడి జీవామృతమంత్రము నాపెట్టెపైబ్రయోగించి మూతబిగించి ఈమె పడచేత దక్క నీపెట్టె యొరులచే దెఱువబడరాదని జెప్పి చనెను.



అంత గొంతసేపటికి నవకోటి నారాయణ శైట్టిగారు వచ్చి తన భృత్యులను మెచ్చి తలుపులను దీయించి లోనబ్రవేశించి గదియంత యువెదకి గానక ఆశ్చర్య మొంది తన నౌకరులను జూచి పెట్టెను దెఱచి చూడుడుబక వేళ అందులో నుండు నేమో యన వారా పెట్టెను దెఱవజూచిరిగాని యది వారికసాధ్యమయ్యెను. అంత శైట్టి గారును వారిసేవకులును గలిసి తెఱచియున్న యీ పెట్టె మూయబడి యుండుట కేమికారణము; యీమె తప్పక యందులోనే యున్నదని నిశ్చయించి యనేకవిధముల దెఱవనుద్యక్తులైరి. గాని వారిప్రయత్న మంతయు బూడిదఁబోసిన పన్నీటివలెను అవనిగాచిన వెన్నెలవలెను వ్యర్థమైనది. అందువలన యీ శైట్టి మిగుల కోపించి యీ పెట్టెను గొడ్డొడ్డ్రచే బగులగొట్టించుట కుత్తరువచ్చెను. నౌకరు లా పెట్టెను బగులగొట్టుట కంతయు శ్రమపడిరికాని యది ఆవంతయు బగులక చెక్కుచెదరకుండెను.

అంత శైట్టిగారిమనస్సున దిగులుపుట్ట కూలివాండ్రకు గణికు డగు నీమోభర్తవచ్చి యడిగిన నేనేమి చెప్పగలనని భయపడిచుం డెను. తరువాత నా పెట్టెను బైటకుదెప్పించి జూడ గొడ్డలిగాయ మొక్కటియు లేనందున మిగుల భీతిల్లి యిదేమి? మిగుల చిత్ర ముగ నున్నది. ఈ పెట్టెను మీరాగదిలో నుంచియే తగులబెట్టుడని భృత్యుల యాజ్ఞాపించెను. వారును నట్లే యాగదిలో నిష్పంటించిరి. అంత నారాయణ శైట్టి యిల్లంతయు తగులబడి నేలమట్టమయ్యెనుగాని యీ పెట్టె మునిపటికంటె మరింత దేదీప్యమాన్యమానమై యొప్పు చుండెను. సెట్టి కాళ్ళుచేతులు వణకుచుండ నోటతడిలేక మేనంతయు చెమ్మటలు బట్ట, కండ్లుమట్టులు గ్రమ్మ మనసున దిగులుపుట్ట దేహ మైమరచి చేతులు నలుపుకొనుచు యేమిచేయుదును దైవమా? ఈ పెట్టెలో తప్పక యీమె యున్నది. ఈవూరిరాజగారికి సంగతి దెలిసి

నచో నాకెట్టిశిక్షవిధించెదరో ? గావున యీపెట్టెను తీసుకొనిపోయి బెద్దరాయి యొకటి దీనికిగట్టి సముద్రములో రహస్యముగా పార వైచిన నెవ్వరికి దెలియదు. వెయ్యేండ్లు యోచించినను యింతకన్న యుపాయము తోచదని మనస్సున నృథపరచుకొని అండమానుదీవులకు బోయెడి తన వర్తకపు టోడపై నాపెట్టెనుంచి తానును దానిపై గొంతదూరముపోయి యచ్చోట నడిసముద్రములో నీపెట్టెను దోయుటకు ప్రయత్నించెను. ఈసంగతి యాపెట్టెలో నున్న జయప్రద గ్రహించి సముద్రములో దోగివేయుటకు సిద్ధము గానున్న సమయమున యాశెట్టింగని ఓసెట్టిగారు మీరిటువంటి యాలోచనలు జేసిన నేమిఫలము ? ఈపెట్టెనిప్పుడు దెరచుట కెవ్వరివల్లను గాదు. దీనిని నీటవిడిచినను నీళ్ళలో మునుగదు, చిలికి పాడై పోదు. తడవదు. గావున నే నొకమాటజెప్పెదను వినుము నాకొక నియమముగలదు. ఆవ్రతము పూర్తియగుసరికి ఏడుసంవత్సరములన్నర పట్టును. తరువాత నీపెట్టె తనంతట తానే తెఱచుకొనును. అంతవఱకే పెట్టెను నీయిష్టమువచ్చినచో నుంచి భద్రముగ గాపాడుమనగా యాశెట్టి యందుల కచ్చెరువొంది యిదియేమివంత ? ఏడున్నరసంవత్సరములన్నపానములులేక నీమె యిందెట్లుండగల దోతమాహా జాడవలెనని దలంచి యాపెట్టెను అండమానుదీవులకు గొనిపోయి యందొక దివ్యసౌధమును నిర్మించుకొని యీపెట్టెనందుంచి తానును తమపా జూచుటకై యచ్చోటనే గాలము గడపుచు యాపెట్టెను గనిపెట్టుకొని యుండెను.

ఆహా ! మనమా గణికుండగు పురూరవుని విడిచి చాలదినములై నది. ఇంతదనుక నాతడు నాతనిబిడ్డలెల్లున్నారో ? యని మనచదువరులాత్రత పడుచుందురు గాబోలు నేనును అందులకే వేగిరపడుచున్నాను. శెట్టిగారింటికిబోయి కూలిని తీసుకురమ్మని తనభార్యకాజ్ఞా

పించిపంపించిన యాగణికుడు తనభార్యయొప్పటికిని రాకుండుటగని తన బిడ్డల నిద్దరిఁ చెరియొక చంకనెత్తుకొని సెట్టిగారింటికిజేరి నాతని సేవ కులనుగాంచి ఓరీ నాభార్యనుజూచితిరా యనియడుగ అయ్యా ! కూలి కై నీభార్యరాగా కూలిలోపలనున్నదిపోయి తెచ్చుకొనుమని జెప్పితిమి. ఆమెయు నట్లేలోనికరిగినది అంతయింటికి నిప్పుంటుకొని యిల్లుతగుల బడిపోయెను. ఇంతకన్న మాకు దెలియదని వారుచెప్పగావిని మిగుల చింతాక్రాంతమనస్కుండై బిడ్డలగాంచితండ్లనీరు బెట్టుకొనియేమియు దోచకయాపట్టణమువిడిచి అడవులంబడి పోవుచుండ శనేశ్వరునిమాయ చే నతాత్తుగా నాకన మంతయు మబ్బుగ్రమ్మి మెఱుములతోను ఉఱుములతోను, బోరునవర్షించి నేళ్ళును కోళ్ళును నేకమై పొంగి పొరలిపోవుచుండెను. ఇట్టిసమయమున మనస్సునెప్పుదిలేక భార్యనుద లంచుచు, శిశువులను జూచి దుఃఖించుచు దైవమును ధ్యానించుచు వొంటరిగా బోవుచున్న యపుగూరవునికి సెలయేరొకటి యడ్డువచ్చెను. అదిమిగుల బోతు గలది. అందువలన నీతని కీతవచ్చినను ప్రవాహ వేగమునకు జడిసి యిద్దరి బిడ్డల నొక్కసారిగొని పోవుట మిగుల గష్టం బని తలంచి పుత్రులలో నొకని నాయొడ్డునగట్టి రెండవవానిని దీసికొని ఆవలి యొడ్డునకు యీడుకొని వెళ్ళి యారెండవ బాలుని నచ్చోట గొన్ని తీగలకు గట్టిపెట్టి తిరిగి రెండవ బాలకునిగొని వచ్చుటకై యీడుకొనిపోవుచుండ ప్రవాహ వేగముమిక్కిలివేగమై యీతశక్యము గాక యాపుగూరవుండానీటంబడి గొట్టుకొనిపోయెను.

ఆహా ! చదువరులారా కాంచితిరా కలి మహిమ. బంధువర్గ మునుండి పురూరస జయప్రదలను విడదీసియు, తిరిగి తల్లినుండి తండ్రి బిడ్డలను విడదీసియు యంతటితో తృప్తి సెందని యాకలిపురుషుడు బిడ్డలనొకరి నుండి యొకరిని వేరుగాను తండ్రిని వేరుగాను గూడగావిం చెను. అట్లుపురూరప్రాడు ఆప్రవాహవేగమున బడి చాలదూరము

గొట్టుకొని పోవునదికి ఒకగొల్లవాడాడుడనిని గొర్రెలమేపుచు నీటిలో నుండి గొట్టుకొని పోవుచున్న యాపుహరపుని గాంచి తన. చేతనున్న పొడుగాటి గడ నందించి అన్నా ! దీనిని బట్టుకొనుమని పైకిలాగెను. అంత పుహరపునికి చలిపోవులాగున మంటవేసి యాగొల్లవాండు గొంత శుశ్రూష జేసి వానికి బాడివస్త్రములనిచ్చి తమయొద్ద గొర్రెల మేపుచుండుమని అన్నపానీయాదులనిచ్చి బోషించుచుండిరి.

మన మిప్పుడు తిరిగి బిడ్డ లేమైకో కనుగొన వలసి యున్నది. ఏటికిరువక్కలను తాండ్రతీగలచే గట్ట బడియున్న బిడ్డలిరువురను నొక గొల్లది చూచి యొకపడవమీద దాటి యాబిడ్డలిరువుర కట్లువిప్పి యిద్దరినొక ప్రక్కకు దెచ్చి యొక చెట్టునీడను గూర్చుండ బెట్టికొని తన వద్దగల పెరుగుపాలను వారికి దాగిపనిచ్చి తనకు సంతానలేమిం జేసి సూర్యచంద్రుల వలెనున్న నిరువురు బిడ్డల తన యవృష్ట ఫలమున తనకులభించినారనియు దలంచి తన భుజముమీద గూర్చుండ బెట్టుకొని గృహంబునకు గొనిపోయి యచ్చట వారిని నతిగారాబమున బెంచుచుండెను. ఈవిధమున సతీపతిపుత్రులు వెవ్వేరుస్థలములయందున్నను శనైశ్వరునికి తృప్తి గలిగినట్లుకోచమ వలనన గొర్రెలను గాచియచ్చట నొకచోట బండుకొన్న పుహర చక్రవర్తియొద్ద కొకనాడొక దొంగ సూర్యపుత్రమహిమచేనాదేవపురిపరిపాలకుండగుదేవరాజభార్యధరించు కొనునగల పెట్టెనెత్తుకవచ్చి నాచక్రవర్తినిద్రించు సమయమున నాతని తలక్రిందనుంచిపారిపోయెను. అంతనాతలారువచ్చి యందందు వెదుకుచుండ గొల్లవానితలక్రింద నీబంగారు పెట్టెగనబడినది. అంతనాతలవరు లీతని గొని పోయి రెక్కలు విరిచి కట్టిరాజునకొప్పగించిరి. రాజాతని కాళ్ళు సేతులు నరుకుడని యాజ్ఞాపించగా నాతలవరుల ప్లేఖిడించిరి. అబాధ కోర్వలేక అడవిలో బడి యేప్పుచు దొర్లుచున్న పుహరపుని జూచి బ్రహ్మభార్యయగు సరస్వతి దేవి మొండిగానుండి బాధపడుచున్న

యాపురూరపుని యాక్రంద భవని విని యచ్చోటికి వచ్చి యాతడు పురూరపుడనియు నాతనికిట్టివిపత్తు కలిమాయవలన గలిగిన దనియు గ్రహించి యాతనికి దగిన యుపచారములను చేసి గాయములను మాన్పుచు ఎప్పటికప్పుడు వచ్చి యాతని కమృతము నిచ్చిపోవుచుండెను.

అటుపిమ్మట దేశికశైలి యను ధనికు డీతని సంగతిదెలిసి తన గృహంబునకు దీసికొనిపోయి సతిగారాబముతో గాపాడు చుండెను. అంత నొకనాడు ఉపబుషియను మునిపుంగవు డచ్చోటికి విజయము చేసి యాపురూరపుని సమాచారము పరిపూర్ణముగా విని మిగుల విచారించి పురూరపుని గాంచి యిట్లు జెప్పెను. “ఇకముందు నీవు నీభార్యబిడ్డలను గలిసికొని సుఖంబున రాజ్యాభిషిక్తుడై వగుదువు గాక” యని ఆశీర్వాదించి పురూరపుని బిడ్డలను బెంచుచున్న యా గొల్లదాని యింటికిబోయి తానచ్చోటనుండి విలువిద్య వారికి నేర్పించి, పిదప అండమాన్ ద్వీపమునకు బోయి అచ్చోటను పెట్టెను. గావలి గాచుచున్న ననకోటి నారాయణశైలిని గాంచి క్షేమంబరసి పురూరపునికిగల కష్టములనెల్ల యాతనికి జెప్పుగా పెట్టెలో జీవించి యున్న జయప్రద యామాతల నాలకించి మిగుల దిగులొంది పెట్టెలో తపించుచు దైవమా నేనిక యేమిసేయగలను? ఎట్లు జీవించగలను? నాభర్త నెప్పుడు జూడగలను? అని దుఃఖించుచు ఆహా కాళ్ళునేతులు పోయినను యిబ్బందిలేదు ప్రాణముంటే సంతేజాలునే నేను సంరక్షించు కొనగలుగుదునని మనస్సు దిటప్రజ్ఞేసికొని సమయ మెప్పుడు వచ్చునని నిరీక్షించు చుండెను. అంత నాముని పుంగవుడు శైలితో పురూరపుం డెప్పటియట్లు తనభార్యా బిడ్డలను గలిసికొని సుఖంబుండును. అనిచెప్పి తనదారిని బోయెను.

అంత గొన్నినాళ్ళకు పురూరపుడు దేవపురమున. శైలి యింట నుండియే అర్ధరాత్రము నందొకనాడు పండువెన్నెలలో సౌధంబున

పరుండి సంతోష ముప్పల్లిల్ల వీణవాయిచుచుండెను. ఆపాట నాపట్టణపురాకుమారియగు పుష్పపాంచాలి చెవిని బడినందున శ్రవణానందముగ విని యాతని మోహించి తనచెలికత్తెలనులేపి ఆపాడుచున్న పురుషుడెవరో యెచ్చటనున్నవాడో వేగిరము చూచిరండు నామనంబాతనిపై నున్నది. అతడెవరైనను సరే నేనాతని దక్కమొగులను బెండ్లియాడనని పలికి వారిని బంపెను.

వారు త్వరగాబోయి నలుదిక్కుల వెదకి శెట్టిగారింట నాతని జూచి తిరిగివచ్చి అమ్మా మనసుంట ఆభరణముల పెట్టెనెత్తుకొని పోయిన యామొండివాడే పాడుచున్నాడని చెప్పి ఆతని కర్మవశంబున కాగతివచ్చెను. అయినను నాకాతడే భర్తగావలయును అని మదనోద్రేకముతోమునిగి అన్నపానీయంబులను ముట్టక శుష్కించుచుండ నీసమాచారమును గొనిపోయి చెలికత్తె లామె తల్లిదండ్రులకు నివేదించిరి. అంత నారాజు యావద్దేశముల రాజపుంగవులను రావించి తనకుమార్తెకు మంగళ స్నానంబులు గావించి సభకురప్పించి రాజుల సందరిని జూపించి పుష్పమాల నామెచేతికిచ్చి తనకు ప్రేమగులరాజు కింతంబున నామాల నిడుమని జెప్పి ఆమెతుండ్రోహో నిట్లనెను. జనకాశ్రమీరాజుల నిదివరకే యెఱుగుదును. వీరిందరు వెనుక నాతో గాన విద్యలో నోడినవారు గాదా ! వీరిందరు నాకవసరము లేదు. నేను కోరియున్న గానవిద్యా విశారదుడే నాకు గావలెననియు అట్టిమహానుభావుం డెచ్చటనున్నను వానికింతంబున నీపూమాల వైచి కళ్యాణము జేసికొందును. అనిచెప్పి అట్టివాడెచ్చటను గాన్పినమి తనయిష్ట దైవమును దలంచి కరముననున్న పుష్పమాలిక గిరిగిరి ద్రిప్పిపైకెగురవేసి ముకుళితహస్తయై తనకోరిక యీడెరవలయునని దైవమున ప్రార్థించుచుండ యామె మనోభీష్టప్రకారము సభయందొక మూల గాగూర్చుండియున్న పుహరవుని మెడయందు బడెను. అంత పుష్ప

పాంచాలి యాతడే తనభర్తయని విషయ తాత్పర్యములతో నమ స్కరించి నిలుచుండగా తల్లిదండ్రు లామెను గాంచి చాలవిచార గగ్గిస్తలై మొండిచానికి తమముద్దుల కుమార్తె భార్య యైనందులకు మిగుల వగచుచుండ వసిష్టమహాముషి వారి నూరడించెను. పుష్ప పాంచాలియు తల్లిదండ్రులకు నమస్కరించి తాను ధరించియున్న వస్త్రంబులను యాభరణంబులను విడచి వారియెదుటనుంచి పాతచీర గట్టుకొని తనభర్తను ఎత్తికొని కాననముగోనికి బోయి సరస్వతీదేవిని పూజించి ఆమెచే ఆశీర్వాదములంది పతిని దైవముగా దలంచి తగిన ఉపచారములు జేయుచు కాలము గడపుచుండెను.

అంత సరస్వతీదేవికి మిగుల కరుణజనింప యామె నొకపట్టణము నిర్మించి అందు వీరిని సుఖిబుగ నివసించుడనిచెప్పి చనియెను. అటుపిమ్మట గొంతకాలమునకు శక్తేశ్వరునికి దయవచ్చి పునూరపుని యొక్కయు జయప్రద యొక్కయు సత్యశీలగాదులకును ధర్మమార్గ పరాయణంబునకును మెచ్చి వారినిక విముక్తుల జేయదలంచి నాతడు ను యూశ్వేరుడును విష్ణువును గలిసివచ్చి యాచక్రవర్తిని 'పలువిధముల నాశీర్వాదించి పునూరపు నాపట్టణమునకు రాజుగా పట్టముగట్టి చనిరి. అంత నాచక్రవర్తి కెప్పటియట్ల కాలుసేతులు వచ్చెను. పుష్ప పాంచాలి కందులకు సంభోషము హెచ్చెను. అంత నామె తన తల్లిదండ్రుల రప్పించి తనభర్తను జూపించినవారును సంభోషముప్పతిల్ల దగ్గరనే యొకపట్టణము నిర్మింపజేసి దానికి దైవికపురమని పేరుబెట్టి పునూరపునికి దైవిక మహారాజని పేరుబెట్టి వారు తమ స్థానంబులకు జనిరి.

అంత నారాజు ధర్మశాస్త్ర ప్రకారము రాజ్యభారము చేయుచుండ తనవెనుకటి మంత్రిశేఖరుండగు మతిధీరుడు అనక దేశములు తిరిగి యొందునుగానక ఇచ్చోటకివచ్చి రాజును గలసికొని తిరిగి యీ

దేశమునకు మంత్రిగానుండును. అంత గొల్లది పెంచుచున్న యిరువురు బాలురు పెద్దవారు కాగా యచ్చోటనైన తగిన యుద్యోగముల నిప్పించ వలెనని దైవీకపురపు రాజుగారివద్దకు గొనివచ్చి తనపుత్రులను నౌకరులనుగా నుంచుకొనుమని రాజును బ్రార్థించగా రాజు వారిద్దరికి తనకొలుపుగో యుద్యోగముల నిప్పించెను.

ఈసంగతి యిట్లుండ అడమాన్ ద్వీపములో నున్న ననకోటి నారాయణశైలి కేమియు దోచక తత్తరపడుచుండ దైవీకపురము నందలి రాజు గుడ్డివాండ్రకును కుంటివాండ్రకును చెవిటివాండ్రకును తమకష్టములనుబాపి కొరినకోర్కెలిచ్చి పంపుచున్నాడని తెలియనచ్చి తన పెట్టె నాతనిచే దెఱపించదలచి యాపెట్టెను బట్టించుకొని తానా పురమువచ్చి చేరెను. అందు రాజుగారియెదుట నాపెట్టెనుంచి యందుండు చిన్నది మిగుల సౌందర్యవతి యని చెప్పి యామెనుగూర్చి కొంతవరకు చెప్పెను. రాజుదివిని యచ్చెరువొంది సరస్వతీదేవిని మనంబున స్మరించ వెంటనే యాదేవి ప్రత్యక్షమై రాజుతో ఓరాజా ప్రతివ్రతయగు నీవత్ని జయప్రదాదేవి మానంబున కొడిగట్టి యా పెట్టెలో వ్రతము పట్టియున్నది. ఆమె తన ప్రతివ్రతా ధర్మంబున యితరులచే దెరువనీయక అగ్నికిని నీటికిని చెదలకులు గొడ్డుండ్రకును జోటియ్యక శాపంబుబెట్టి ప్రాణేశ్వరుని హస్తంబు బెట్టినచో దెఱవ బడవలెనని ప్రతినపట్టిన్నది గావున నాపెట్టెను నీచేతితో తాకిన నీ భార్యంగాంతువని జెప్ప యా రాజుట్లే గావించెను. అంత నాపెట్టె తటాలున దెఱవబడి నందుండి దేదీప్యమానమై వెలుగొందుచున్న జయప్రదాదేవి బయటికివచ్చి భర్తపాదములంబడి సాష్టాంగ దండ ప్రణామంబులుచరించినెలుచుండెను. అప్పుడుసరస్వతీదేవిరాజంగాంచి, ఓసార్యభౌమా నీమొదటి భార్యయగు జయప్రద ఈమెయే నీవద్ద కొలువునకు గుదిరిన బాలులిరువురు నీపుత్రులే వారందరి జేర్చుకొను



మని అశీర్వాదంశులు పలికి యంతర్ధాన మయ్యెను. అంత నారాజు పూర్వమేలేడు పట్టణమునుండి యనేకమంది భృత్యులు సాహంతులు వచ్చి శత్రుశాసనము దఱిమివేసితిమి మీరికవచ్చి యెప్పటియట్లు రాజ్యము చేయుడురండన పురూరపుడు మిగుల సంతసమునొంది తనమొదటి భార్యయగు జయప్రదతోను రెండవసతియగు పుష్పసాంచాలితోను పుత్రులిరువురతోను మంత్రి నామంతాది బంధువర్గముతోను తన నిజ పురంబునకు జని సుఖంబుగ రాజ్యము సేయుచు సతీపతు లందరును విష్ణుసాయజ్యమును జేందిరి. గావున పాఠకులారా చూచితిరా జయప్రదాదేవియొక్క కష్టములు? శత్రువులు దెన్నికష్టములు పెట్టినను నమ్మహాపతివ్రతయగు జయప్రద యెట్లు ఓర్చుకొని పెట్టెయందు నిద్రాహారములు మాని సర్వాకాల సర్వారస్థలయందును భర్తనే స్మరించుకొనుచు నుండుటవలనగదా యామెకంత ఖ్యాతియును మోక్షమును రాగల్గెను.

జయప్రదాదేవి చరిత్రము సంపూర్ణము.



## 17 సంధ్యావళిదేవిచరిత్రము.

—:0:0:0:—

పూర్వము మాళవదేశమును పరిపాలించుచున్న స్వదేశమహా రాజునకు సుగుణములకాకరంజగు మంగళవతి యను భార్యగలదు. అద్దంపతులకు సంధ్యావళియను నొక పుత్రిక గలదు. అట్టికుమారి రత్నమును వారతి గార్భమున పెంచుచుండిరి. ఆమెకు యుక్తవయస్సు రాగానే యామెతండ్రి యొక ప్రత్యేకసాధమును నిర్మించి యందామెను సఖి జనంబులతో నుండనియమించి మిగుల జాగరూకుడై మెలగుచుండెను. ఆయూరివారలా సంధ్యావళిదేవిని గాంచి యామె, సరస్వతియో, లక్ష్మీదేవియో లేక పార్వతియో యై యుండవలెనని యామె సౌందర్యమునకు మిగుల మెచ్చికొనుచు యామె శాంతశమద మగుణములను మిగుల కొనియాడుచుండిరి. ఇట్లుండ నొక నాశామె జనకుడు తన మంత్రులను గాంచి మంత్రిశిఖామణులారా ! మిగుల పుణ్యాత్ముడును, సాంగత్యకుండును, గురుభక్తాసరుండును ధర్మచార పరాయణుండునునై తల్లిదండ్రులయందు భక్తిగలిగి, దైవభక్తిగలిగి అతిధులనాదరించుట గలిగి, సకలవిద్యయందును ప్రవీణతగలిగి యున్నాడో అట్టిరాజపుత్రునికి నాకుమారిరత్నము నియ్యదలంచి యున్నాను. గావున సట్టి వాడెవడో నుడువుండన, ప్రధానమంత్రి లేచి రాజునకు నమస్కరించి, రాజా ! యీభూమండలమున విదర్భ దేశాధిపతియగు నగరమహారాజునకు పుత్రుడైన రుక్మాంగ మీరు జెప్పిన గుణములనెల్లగలిగి తమ యుల్లమురంజిల్లజేయు వల్లభుడు. అట్టిరాజు తమ కల్లుడగునేని తమ రాజ్యమున కెట్టి యాపదలు వాటిల్లవు; ద్రవ్యము కుప్పలుగా వచ్చిచేరునని చెప్పెను. మరియు అట్టి యాతడు తమ కుమార్తెకు తగిన వరుడుగావున నాతనిని తమ కల్లునిగా జేయుటకు తగు ప్రయత్నము లొనర్చుటకు సెలవిండని

రాజాజ్ఞపొంది చిత్రరేఖయను లేఖరినిరావించి రాజామరితయగు సంధ్యావళియొక్క పటమును వ్రాపించి దానిని నౌకతులకిచ్చి దానిని గొనిపోయి విదర్భదేశాధీశునకు సమర్పించుచు నెను. ఆభటు లాపటము నతివేగమున మిగుల భయవినయములతో గొనిపోయి రాజున కందిచ్చిరి. రాజా పటమును నవలోకించి అచ్చెరువొంది ఆహా యిట్టి రూపుగల స్త్రీ లీలోకమున గలరా యని సంశయించ భృత్యులనడిగి నిజముదెలిసికొని తన సుతుండుగు రుక్మాంగదుని రప్పించి యా చా యాపటమును బాగుగ వీక్షించి రాయినలె నిలచిపోయి గొంతవడికి తెలివిగాంచి ఆహా పటమునందే యీమె యింత యందముగా నెప్పు రుచున్నది గదా. ఇక విగ్రహమెట్లుండునో ఇంత రమ్యముగ నీమెను సృష్టించుటకై బ్రహ్మకౌత కాలముపట్టెనో. యీమెను నఖిశిఖస ర్యంతరము పలువిధముల వర్ణించుకొనుచు నాపటమును గొనిపోయి, అప్పటినుండియు దృష్టియంతయు నామె పైననే యుంచి నిద్రాహార ములుమాని క్రమముగా శుష్కించుచుండెను. యీసంగతి భటులచే దెలిసికొని యాతని తండ్రి యొక సుముహూర్తమున మాళవదేశము నకు జాబును లిఖించి వారి యుద్దేశ్యముల నెఱిగించగా మాళవ దేశాధిపతియగు స్వదేశమహారాజు వెంటనే వివాహమునకు తరలి రండని నగరమహారాజునకు లేఖనంపెను.

మెనువెంటనే నగరమహారాజు సంగీతవాయిద్యములతోడను రథగజపదాతులతోడను, సమరివారముతోడను బయలుదేరి మాళవ దేశముచేరి తన కుమారునికి సంధ్యావళినికి వివాహము గావించుకొని యందు గొన్నినాళ్లుండి తదనంతరం బతని నిజపురంబున కరిగెను. అంత మిగుల పతివ్రతాతిలకమగు సంధ్యావళిని వివాహము గావించు కొనిన రుక్మాంగదు డపరిమితానందహృదయుడై, మనునీతిమంతుండుడై పౌరులకు హితుండు సుఖంబనుభవించుచుండెను. సంధ్యావళియు పతిని డైవముగానెంచి, పతిపదారవిందముల డెందంబున నిల్చి అహర్నిశము

లతని బూజించుచు, హితములు బలుకుచు, భర్తకు పూజపాత్రలు, పువ్వులాయత్తపరచుచు నిత్యము మగనికి నత్తమామలకు పూజలొనర్చుచు భర్తకు హితమగు శాకపాకములు వండుచు యత్తమామలకు వలయు భక్ష్యములను మిగులభక్ష్యముతో నేయుచు అతిథి అభ్యాగతులకు పూజలొనర్చుచు భర్త భుజించినవెనుక కేపించిన దానిని తాను భుజించుచు, కాలము గడుపుచుండ గొంతకాలమున కత్తమామలు పరంపదించిరి. అంత విదర్భకు తానే రాజై ధర్మమార్గపరాయణుండై ప్రజలయిష్టానుసారము రాజ్యమేలుచుండ సంధ్యావళి భర్తకింకను యెక్కువగా నుపచారములు జేయుచు తన భర్త మఱి తొంబది తొమ్మిండుకన్యలను వివాహమాడినందులకు మిగుల సంఖోపించి పతినే దైవముగ పూజించుచుండెను.

ఇవిధమున సంధ్యావళి పూజించుచున్నను భర్త నూతనముగా వివాహము జేసికొన్న 99 యింతులయందుగల మోహాతిశయమునలన కామకేళిం దేలుచు విచ్చలవిడిగావిహరించుచుండెను. అప్పుడామెమరింత భక్తిశ్రద్ధలతో భర్తను బూజించుచు పూజాపాత్రలు, పూజాగృహము శుభ్రము చేయుచు భర్త రాక కెదురు చూచుచు భర్తకిష్టాన్నములనుంచుచు కేపించినదానిని తాను భుజించుచు పతియే గతియని దలంచుచు నతిభక్తితో ప్రార్థింపుచుండెను.

అట్టిపరమ సాధ్వీనుణియు మహాపతివ్రతా శిరోరత్నమును నగు సంధ్యావళినిగాంచి భర్త మిగుల సంతోషమంది భార్యనుజూచి నీయంతటిదానిని నేనెందును జూడను. రారమ్మని బుజ్జగించి యాదరించి తన 99 భార్యలకు భృత్యులచేసెకశృంగారవనము నిర్మింపజేసి అందు గులాబి, మల్లీ, కాశీరత్నము, చేమంతి, పండుసంపెగలు, జాజి, సురపొన్న గొజ్జంగి. కేదంగి మొదలగు యనేక వృక్షములను నాటించి యందు ఫారాహండ్రను గావలిబెట్టి పూజకైవలయు పుష్పములను పత్రములను యా 99 మంది భార్యలను దెచ్చి యిచ్చువట్లుత్తురువిడి తానెప్పటి

యట్లు మొదటిభార్యతో సుఖంబుననుండెను. ఆవనమునుజూచి మిగుల సంతసించి జాబాల మహర్షి అందున కొకమూల పర్ణ శాలను గట్టికొని తపము జేసికొనుచుండెను.

అవ్వధమున మునితపస్సు చేయునట్టి యావనమున కొకదినమున అమరలోక వాసులగు అశ్వరసలువచ్చి యావనచందలి పూవులుగొన్నితీసుకొనిపోయి ఈశ్వరాధానకై యింద్రునికిచ్చి అప్పటినుండియు నదేవాడు కగానీపనము నుడియే పువ్వులను గొనిపోవుచుండిరి. అంతరాజస్త్రిలది తెలిసికొనలేక పువ్వులుమాత్రము దినదినము తగ్గుచున్నట్లు రుక్మాంగ దునికి విన్నవించగా నారాజు మిగులకోపము గలవాడై తనభృత్యులను కావలిజవానులను రావించి ఓరీ సేవకులారా తోట లోని కుసుమంబులన్నియు నెవరో దొంగలు వచ్చికోసికొని పోవుచుండ మీరింత కండ్లుమూసికొనిపోయియున్నారా? మూడుదిలములలో నాదొంగలను బట్టితేకుండిన మీరు తగినశిక్షకు పాత్రులగుదురు అనిచెప్పెను. నౌక రులది విని, మిగుల భీతచిత్తులై నిద్రాహారములు మాని తమ సామర్థ్యమంతయు నుపయోగపరచిదొంగలను బట్ట సమకట్టిగొనివ్యర్థమయ్యె.

కాని యందొకమూల గూర్చుండి తపసు చేసికొను చున్న జాబాల మహర్షి ఇంగాంచి యీతడే యాపుష్పములను తుద్బాధనడంచి కొన లేక భుజించుచున్నాడేమో, ఎందులకైనమందిదని యాకావలి వాండ్రాఱుషిపుంగవుని బట్టుకొని రాజు యెదుట నిలిపిరి. రాజాతని తగు విధములసత్కరించి కుశలచుడుగ ఋషిఋష్టువాకుఁజెప్పెను. రాజు శేఖరా నీపురాకృత ఫలమున నీవనమాదలి పువ్వులు గొందరప్పరలు వచ్చి దేవలోకమునకు గొనిపోవుచున్నారు. యిందుగ్రిడందుల కెంతయు కొనియాడుచున్నాడన రాజుసంతసించి మునివరా నట్టియప్పరసలను నాకు జూపగలరా? యని యడుగ నందులకా తాపసోత్తముండు నీవనమున యేటిపుచ్చవిత్రనములు చల్లివోటంతయు కలయబ్రాకించినచో నీకు జూపగలనని ప్రత్యుత్తరమిచ్చి తనతావునకరిగెను.

తరువాత నాభూమిను డట్లే యేటిపుచ్చ విత్త నంబులను వప  
మునందు మొలపించియెల్లడను బ్రాకింపగాదానిగాలితగిలినమాత్రాన  
యాదేవకన్యకలు పైకెగురలేక అచ్చటనే తపించుచుండిరి. అంత నమ్మ  
హర్షి రుక్మాంగదునికి కబురు పంపి రప్పించి దివ్యజ్ఞానముచే వారిని  
జూపించగా రాజు వారితో మాట్లాడి తన వనములో పువ్వులన  
దేవతల కెందులకంతయిట్టమో యనియడుగ ఏకాదశాఫలవ్రతముని  
వారుత్తరువిచ్చిరి. అప్పటియండియు నారాజున్న తనసామంతరాజు  
నున్న బంధువులున్న స్నేహితులున్న కూడ యేకాదశీవ్రతము చేయు  
నటులయేర్పాటుగావించెను. అంగువలన మృతిజెందిన నారందను స్వర్గ  
మునకే జనుచుండిరిగాని నొక్కఁడును నరకంబునకు బోకుండెను. అందు  
వలన యమున కేమియు పనిలేకుండెను. ఇక తన యద్యోగము నకు  
తప్పక మోసము వచ్చునని దలచి యముడు తన మహిషంబుపై నధి  
రోహించి బ్రహ్మదేవుని ఘోరము బోయి చేతులు మొగిచ్చి తనయు  
ద్యోగంబునూడదీయక యెట్లయిన నిలుపునుని ప్రార్థించుచు యిట్లు  
చెప్పెను. ఓ సృష్టికర్తా ! ప్రపంచములో వివర్ధ రాజగు  
రుక్మాంగదుడు దేవతలచే యేకాదశీమహాత్మ్యమును దెలిసికొని తన దేశ  
శమందంతటను నీవ్రతముపట్టు నుత్తరపు లందఱికినిజేసి అకాల  
మృత్యువుల నొందక అందఱును స్వర్గమునకే బోవుచున్నారు. అందు  
వలన నాపురికెవ్వరును వచ్చుచుండుటలేదు. నాయద్యోగ మూడ  
పీకితురని భయమవుచున్నదని చెప్పి, బ్రహ్మ యమునిజూచి యిట్లు  
చెప్పెను. ఓయి యమధర్మరాజా ! నీవుపోయి నీపురంబున నుండుము  
నేనదంతయు జక్కపఱచెదను అనిచెప్పి కాలయమును తన నిజనాని  
బున కరిగెను. అంతట బ్రహ్మ వయోసుందరియు మిగుల లావణ్య  
వతియునగు నొక జగన్మోహినిని, నిర్ధానించి యామెతో నిట్లు జెప్పె  
ను. ఓజగన్మోహినీ నీవుపోయి భూలోకంబుననుండు మందరిగిరివద్ద

శృంగారవనమున గానము పాడుచుండుచున నామెయు నట్లేగావీం చెను. అంత నొకనాడు రుక్మాంగద మహారాజుచ్చోటి కేతెంచి నానా మృగములను వేటాడిజరిపి యావనమును బాడుచేయు మృగముల నొక్కదానినేనియు మిగులకుండజేసి యొక్క సుందరమైన మాయ లేడిని గని దానినెట్లయిన దటిమి పట్టుకొనవలెనని యూహించి పట్ట బోయెను గాని నది వానిని కడుదూరము తీసికొనిపోగా అడవిలో మిగుల నలసిపోయి యెండ కోర్వజాలక చెమటలు పట్టినందున గుఱ్ఱము నొకచోట గట్టిపెట్టి యొక మఱిచెట్టు నీడను బరుండి నిద్రించెను.

అంత గొంతనేపటికి లేచి కూర్చుండు నప్పటికి కమ్మని తావులు వెదజల్లు పరిమళంబులును రాజు ముక్కునకు విందుచేయుచుండెను. ఈనువాసన యెచ్చోటనుండి వచ్చుచున్నదని యాలోచింప వీనులకు విందుగొలుపు యొక సంగీతధ్వని వినవచ్చెను. ఆధ్వని యెచ్చటినుండి వచ్చుచున్నదో నచ్చోటికి బోవలెనని లేచి మెల్లనగదలి గిరిదరిజేరి కంఠధ్వనిని విని యాశ్చర్య మొంది యాలతాంగినిజూచి యచ్చోట నెల బడి దాని యందమునుజూచి యిది యింద్రాణియో, రంభయో యని భ్రాంతిజెంది యామెను నఖిశిఖపర్యంతరము వర్ణించుచు వలపు సొలపుచు, తపించుచు, ఏమియును దోచక వెఱ్ఱివానిలాగున యిటు నటు నడయాడు రాజును వీక్షించి జగన్నోహిని సంతోషించుచు నాతడే రుక్మాంగదుడనియు తన్ను మోహించి యున్నాడనియు దెలిసి కొని నిర్లక్ష్యముగా తనత్రోవంబడి తాను వీణ వాయింపు చుండెను. అంతరాజు మిగుల కామోద్దీపితుడై మెల్లన నయ్యిందువదన ప్రక్కకు జేరి, ఓ నారీరత్నమా ! నీవెవ్వరి దానవు ? ఎందుండి వచ్చినావు ? నిర్మానుష్యమైన యాయరణ్యంబునకు రాగతంబేమన నామె యా రాజుంగాంచి అవనీశా ! నేను బ్రహ్మయాజ్ఞచే బుట్టిన బ్రహ్మపుత్ర

కను, నన్ను జగన్మోహనాంగి యందురు. నాకాపురస్థలము బ్రహ్మ  
లోకమే నాకచ్చేట భర్తలేనందున యీభూలోకమున కేతెంచి  
ఏకాదశివ్రతము నిత్యము సలిపెడు పుణ్యాత్ముని, రాజను, బెండ్లియాడి  
సుఖంబున నుండవలెనని నిన్నుజూచి పాడుచుంటిని ; నీవట్టివాడవువలె  
నున్నావన రాజులకు మిగుల సంతసించి తరుణీ నేను విదర్భ దేశా  
ధీనుడను నాపేరు రుక్మాంగద. నే నేకాదశివ్రతము సలిపెదను. విష్ణు  
పూజజేయుచు మను నీతిప్రకారము నడచుకొందును. అట్టివాడను  
నేనేగదానీ కేమియు కొడువలేదు రా రమ్మని చేయిపట్టియిూడ్చి ఆపట్టి  
ఓరాజా ఆగుము నన్ను ముట్టబోకుము, నేజెప్పెటి వ్రతము వినుము,  
నావ్రతము జెల్లించినచో నిన్నుదప్పక వివాహమాడెదను అనిచెప్పగా  
రుక్మాంగదుడు కామోద్రేకంబున తప్పక జెల్లించెదనని జెప్పెను.  
అంత మోహిని యామెకు వలసిన వరంబు వలసినప్పుడు వేడెదనని  
యు తప్పక యాతడందుల కొప్పుకొని తప్పక జరిపెనని ప్రమాణము  
చేయవలెననియు పలికి యట్లుప్రమాణము జేయించుకొనెను. వెంటనే  
పారిశ్రమను గాంధర్వి వివాహము గావించుకొని కేళీవిలాసముగ  
కాలక్షేపము జేయుచు సెలయేళ్ళలో జలక్రీడలాడుచు వసంబుల  
విశ్రమించుచు సంతోష సముద్రమున మునిగియుండిరి.

ఇట్లుండ యొకనాడు రుక్మాంగదుడు మోహిని గాంచి ఓ  
యువతీ మనమీ యడవుల గ్రుమ్మరుట బాగుగాలేదు మనరాజ్యము  
నకు పోదము రమ్మని యామెను దీసికొని పురంబు ప్రవేశించెను.  
అంత వీరినిజూచి సంధ్యావళి మిగుల సంతసించి తనపుత్రుడగు  
ధర్మాంగదుని బిలిచి నాయనా నీతండ్రి రుక్మాంగదునికిన్ని నీవినతల్లి  
యగు మోహినికిన్ని కళ్యాణ మొనర్చవలెను గావున అందునకు  
గావలసిన సాధనసామగ్రిలను ఆయత్తపరచి యేబదియారు దేశాధి  
పతులకు శుభలేఖలు పాఱిసి యొక సుముహూర్తంబున వివాహము



గావించును నాతడు నల్లే గావించెను. సంధ్యావళి తనపతికి మంగళ స్నానము జేయించి, ఆభరణములు, వలువలు పుష్పములు ధరింపజేసి కళ్యాణ మంటపమున గూర్చుండబెట్టి బ్రాహ్మణులచే వలసిన హోమాధిక్రియలుజేయించి బ్రాహ్మణులసీర్వదింప, దాసిలునాట్యము సలుప, భట్రాజులుకై వారము జెప్ప మోహిని కంఠంబున రుక్మాంగ దుడు మూగశ్యసూత్రధారణ గావించెను. అంతదేవతలు పుష్పవర్షము గురిపింప రాజాధిరాజులు యాదంపతులశాచి మిగుల సంతసించ వివాహము ముగిసెను. అప్పటినుండియును రుక్మాంగదా మోహినులు జంటవదలక అతిప్రియమున మెలగుచుండిరి.

పిమ్మట గొంతకాలమునకు రుక్మాంగదమహారాజు కొమరుం డగుసర్వాంగమడు రాజ్యమునకు పట్టాభిషిక్తుడై ధర్మాచారపరాయణుడై యెప్పటివలె రాజ్యమేలుచు ఒక యేకాదశిదినముననే దే కాదశి మీరందరును ఉపవాసముండి పూజచేయవలెను నుమా, యని పురమంతటను అన్నిసందులలోను గొందులలోను చాటిపు వేయించెను. ఈయేకాదశి మహాత్మ్యమున్నఫలుకులు రుక్మాంగదుని చేవికి బడి తిరిగి ఏకాదశివ్రతము సంగతి జ్ఞాపకము దెచ్చికొని మోహిని సందువిడచితానాక: మూలకుబోయిభగవంతునిగూర్చితపస్సుజేయుచుండెను. అంత నాజగన్నోహిని యిదేసయమనియెఱిగితానా రుక్మాంగదునిమొద్దకుబోయి రాజా యిదేమి నన్నోంటరి పాటున విడిచిరచ్చి యిచ్చోట గూర్చున్నావు? రారమ్మన యువతీ నేనిప్పుడు ఏకాదశీవ్రతము సల్పుచు విష్ణువునారాధించు చున్నాను. మూడుదినముల వరకు నీవద్దకి రాను పొమ్మని రుక్మాంగదుడు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. రాజా యిదేయేనా నీప్రతిజ్ఞ నేజెప్పినట్లెల్ల వినెదనని మొదట నుడివి యిప్పుడు నీయిష్టమునచ్చినట్లు సంచరించుచున్నావా? సరే కాని నీవు నాకు కావలసినప్పుడిచ్చెదనన్నవరం బుప్పుడిచ్చెదవాయని

యెడల రాజునదియే కోరుమనెను. అంత నయ్యబల యిట్లుజెప్పెను. “భూమిశా నీవీ యేకాదశీవ్రతమును మాని నావద్దకువచ్చి నాతో నుండి నన్ను రత్నికీడల దేల్పుము” యామాటలువిని రాజు నిశ్చేష్టుడై ఛీ ఛీ దుర్గార్గురాలా మూడుదినములవరకు నేను నీమీమును జూడ నొల్లను కావలసిన యిది దప్ప నురెదియైన వరమును గోరిన తప్పక నిచ్చెదను నావ్రతము భంగమునే నుకు మనిన ఓరాజా నీవు జేసినది వ్రతభంగముకాదా? గోరిన వరమునిచ్చెదనని యివ్వకపోవుట సత్యవ్రతభంగముకాదా? ఇంతకంటే వేరేవ్రతభంగము కావలెనా? సత్యవ్రతముకంటే యెక్కువ వ్రతమెచ్చటనున్నది! మాటనిలపలేని వానివ్రతమెంత పరిశుద్ధమైనను అడవిని గాచిన వెన్నెలవంటిది. ఇవన్నియు నీవు మాత్రమెఱుగనివియా? రారమ్మ శయ్యపై గూర్చుండుమని లాగిన మోహినిని జూచి ఛీ ఛీ నన్ను విడుపుము అని కసరి త్రొక్కినచి యామహావిష్ణువునుగూర్చి పూజలొనర్చుచుండిన రుక్మాంగదుని జూచి మోహిని తిరిగి యిట్లు జెప్పెను. రాజా యెంతపాపమున కొడగట్టితివి నన్నిట్లు జూగిసివుచ్చట న్యాయమా? పెండ్లి నాటిమాటలు కంకణములనాటికుండపు గాబోలునని చెప్పి సరే రాజా నీవన్నట్లు నాకుమరొక వరమిమ్ము అదియేదన నాయభిప్రాయమునకు బదులు నీకొమారుని యొక్క శిరస్సునిమ్ము. అట్టిచ్చినచో నే మొదటగోరిన వరమున కీవరము సరిపుచ్చుకొనెననెను. ఈపలుకులు రాజుకు కర్ణకఠోరములై యుండు ఆహా! ఈమె యెంతటి నిర్లయురాలు. నాకు మిగుల సుగుణవంతుడగు నొక్కడే కుమారుడు గలడు. అట్టివాని శిరస్సెటుల నివ్వగలనని దిగులొంది విచారించుచు నూరకుండెను.

అంతఃపురంబున ధర్మాంగదు డేకాదశీవ్రతంబునకు తనకును జనకునికిని తన యింటగలవానికి అంతయు సిద్ధపరచియుండగా తండ్రి

యెప్పుకిని రానందున తండ్రియెందువలన రాలేదో కారణ మరసి రమ్మని తల్లిసంపెను. సంధ్యావళి సవతియగు రుక్మాంగద యింటికి జని కారణములను దెలిసికొని మిగుల చింతనొంది సవతింగైకొని నీకీదేమి కోరిక యని యడిగిన యామె నాకు పూర్వమిత డిట్టివరముల నిచ్చి యున్నాడు గాన కోరితినని యామె బదులుచెప్పెను. పూర్వము యిత్తోకుల్లుడగు హరిశ్చంద్రుడు సత్యమునకై యెన్నిపాట్లుపడి ప్రఖ్యాతిగాంచినో నీభర్తకు బోధించుము సత్యవ్రతములేనిచో యిప్పుడు మీ యినకులమునకు అప్రఖ్యాతి వచ్చుననిగూడ జెప్పుము అనిగూడ మోహిని సంధ్యావళికి జెప్పిన విని యామె యంతఃపురము నకు బోయెను.

అవ్విధముగా వచ్చినమాతను గాంచి ధర్మాంగదు డచ్చోటను గల యానత్తువృత్తాంతమును దెలిసి కొంచి తల్లినితీసికొని పినతల్లి గృహంబునకు జని ఆమెకు వందనంబాచరించి తండ్రికి నమస్కరించి తండ్రికిట్లుచెప్పెను. తండ్రి యిచ్చిన మాటను నిలుచుకొని సత్య వ్రతమునకు కట్టుబడి యుండవలెను గాని యిట్టి విచారము, అధైర్య మెందులకు ? నాపినతల్లికి నాసిరన్నునిచ్చుటకునీకుసందియ మేల ? లేలే మ్ముఅనిచెప్పగా సుతునిమాట లాలకించి జనకుడుదిగులుజెందిరాయి వలె గూర్చుండెను. అందుచే తిరిగి కుమారుడిట్లు చెప్పెను. జనకా పూర్వము మనతాత ముత్తాతలగు శిబిచక్రవర్తి మొదలగు వారిచ్చిన మాటకును సత్యమునకు కట్టుబడి తన శరీరమందలి మాంసమును గోసి యివ్వలేదా ! అట్టివారికెట్టి ప్రఖ్యాతి వచ్చెనో మనకుగూడ నట్టిదే రావలయును గాని మనము వెనుక దీయుట బాగానా ? గావున వెంటనే నాశిరన్ను దీయించి నాపినతల్లిగారగు మోహిని కిచ్చి యామెను సంతుష్ట హృదయరాలిని గావింపుము సంతోషింపకుము. అనగా విని ధైర్యము దెచ్చుకొని దుఃఖములొనడంచు కొని కరవాల

ము నొకదానిని బుచ్చుకొని తన భార్యయగు సంధ్యావళిని బిలిచి  
 నీవు జడియక మన ముద్దులకుమారుని గట్టిగబట్టుకొను మన నామె  
 యు ధైర్యముగ నాతని బట్టుకొనెను. అప్పుడు రుక్మాంగద మహా  
 రాజుతని కుమారునిపై నొకవ్రేటు వేయగా యదితెగక పుష్పమాల  
 యొకటి క్రిందబడెను. అంతరాజు మిగుల కోపగించుకొని రెండవ  
 వ్రేటు వేయుతఱిసి నీనదయాకరుం డేతెంచి ఓరాజు ఆగునూగుము  
 నీవు మహాసత్యవ్రతుండవు. నీభార్య పరమసాధ్వీరత్నము. నీపుత్రుం  
 డు త్తముడు. మీరుచేయు వ్రతములు మంచివి. మిమ్ములను గాంచుటే  
 మాకు కన్నులవై కుంతము. అనిజెప్పి రత్నఖచితమగు నొక విమాన  
 ముపై వారందఱి నెక్కించుకొని విష్ణువును దర్శించి వై కుంతమందిరి.  
 చదువరులారా గమనించితిరా ! ఈమహాపతివ్రతయగు సంధ్యావళి,  
 తనభర్త మఱి 99 మంది కన్యకలను వివాహము జేసికొన్నప్పటికిని  
 తిరిగి మోహినిని వివాహము జేసికొన్నప్పటిని తనభర్తనే దైవముగా  
 భూజించుచు తనభర్త సౌఖ్యముకొఱకు తనకుమారుని ప్రాణములను  
 సైతమిచ్చుటకు సిద్ధపడెను. ఆహా ఆమె పాతివ్రత్యమ ! ఆమెశీలము !  
 ఆమె పతిభక్తి !

సంధ్యావళిదేవి చరిత్ర సంపూర్ణము.



## 18 న ల్లి నీ దే వి చ రి త్ర ము.

పెక్కు వేల వర్షముల క్రిందట నభింశను రాజుండెను. ఆతడు ధర్మాచారపరాయణుండును జనోపకారియునై రాజ్యము సేయుచుండెను. ఆ రాజునకు నల్లిని యను పుత్రికారత్నంబు గలదు. ఆమె మిగుల రూపవతియై యుండుటవలన వేయినాలుకలు గల్గిన యాది శేషునకే యామెను వర్ణించుట కలవిగాకుండగా, ఇక నామెను వర్ణించుటకు నే నెంతటివాడను. ఆమె గూపురేఖావిలాసలతోనే గాక వినయాది సద్గుణములచే గూడ విలసిల్లుచు శుక్లపక్ష చంద్రునివలె దినకృమంబున వర్ణిల్లుచు తల్లిదండ్రులకు హితవచనంబులు బల్కుచుండ గొన్నాళ్ళ కామెకు యౌవనప్రాయము వచ్చెను. అంతవేళేవేరు రాజోత్తములు నభినియొద్దకు వచ్చి తనపుత్రికను వారికియ్యమని కోరగా నారాజు ఓరాజోత్తములారా నాబిడ్డ తనంతట తాను వివాహమున్న నేదియో దెలిసికొని యెవ్వరినైన మోహించి యామె నన్నడుగువరకు నే నామెకు కళ్యాణ మొనర్ప జాలనన నారాజు కుమారులు సిగ్గుజెంది వెడలి పోవుచుండిరి

ఇవిధంబున కొంతకాల మగుసరికి నల్లినిదేవికి వివాహమునందపేక్ష పుట్టినందున ఈవర్తనూనము తనదాదులకు జెప్పి తండ్రికి కబురు పంపించెను. ఆరాజును మంత్రిప్రధానులతో తన కుమార్తెకు తగిన వరుడెందున్నాడని యాలోచించుచుండ కాషాయవస్త్రములను దాల్చి కిమండలములను చేతబుచ్చుకొని మూరెడు పొడుగు గడ్డముగలిగి జటలుగా నల్లుకొన్న జుట్టుముడి ముంగురువడ్డగలిగి, విభూతి మేనెల్ల బూసికొని రుద్రాక్షల వేసికొని వ్యాఘ్రచర్మధరుండై సాక్షాత్తుశంకరునివలె వచ్చి నారాజున కట్టెదుట నిలువంబడెను. ఆరాజును

నమ్మునివరునికి నమస్కరించి యర్ఘ్యపాద్యాదు లిచ్చి పూజించి తగు  
 వీరంబున గూర్చుండబెట్టి అంజలీబద్ధుండై ఓతాశతో త్రమా ! తమ  
 వంటి ఋషిసత్తములు మావంటి రాజుల గృహంబుల కూరక విచ్చే  
 యరు. మాగృహము మీరాకవలన పావన మైనది. మేము ధన్యుల  
 మైతిమి. తమరు మాయందు దయయుంచి తమరాకకుగల గతంబెద్ది  
 యన రాజునుగాంచి మునివర్యు డిట్లుత్తర మిచ్చెను. రాజాధిరాజా !  
 నేను వచ్చిన కార్యంబెద్దియును లేదు. అది మిగుల చిన్నది ; నీకు  
 శత్రువుగునట్టిది. గావున నట్టిస్వల్పకార్యమును నెరవేర్తునని బలికిన  
 నాకు బరమసంకోషమగునని పల్క రాజు యీతని కోరిక నిచ్చెననుని  
 యివ్వకపోయినను కోరనే వలదన్నను యీతడెట్టి శాపమును బ్రేర్చునో  
 యని తనమనంబున దలంచి సన్యాసివిజూచి తాపశో త్రమా తమ  
 యాజ్ఞప్రకార మట్లే జరిపించెదను. ఆనతీయుడన మునివర్యు డిట్లు చెప్ప  
 దొడిగెను. “ ఓరాజా ! నేనొకమునినై యశవులకుబోయి యీశ్వర  
 ధ్యానమును గావించుచుండ నాకు వివాహము జేసికొనవలెనని బుద్ధి  
 పుట్టి యిహలోకీకి వచ్చితిని గాన మీకుమూర్తైన నాకు పాశగ్రహణం  
 బొనర్చి పుణ్యము గట్టుకొనుడు” అందునకు రాజు “స్వామీ తమశిష్య  
 ప్రకారము నాకుమూర్తయగు నలినిని మీకిచ్చుటకు యెంతమాత్ర  
 మును సందియము లేదుగాని ముందుగా నీవామె యంతఃపురమునకు  
 బోయి యామె నిన్ను వివాహమాడుట కొడంబజుచి యామె యొప్పు  
 కొన్నచో యామె యుంగరమును గొనితెమ్ము” అనిచెప్పెను. అంత  
 నాముని యందులకు సమ్మతించి యక్కన్నియ యంతఃపురమునకు  
 బోవుచు మన్మథునిగూర్చి యిట్లు తలంచెను. “ఓనవమన్మథా ! నేను  
 యీకన్నియను వివాహ మాడబోవుచున్నాను. నేనివేషమునబోయిన  
 యామె నన్ను మోహించదు. అందుచేనీపు నాయందు దయయుంచి  
 యామెవద్దకిబోయి యుంగరమును దెచ్చువరకును నీపు నాయం దను  
 గగ్గించి నీరూపమును నాకిమ్ము” ఈమాటలన్నియు జెప్పుసరికి

ఋషి నవమస్కంధునివలె నుండె అంత తిన్నగా నానళిని గదికిజోయి తన యభిప్రాయం బెఱింగింప నామెయు నతని యందమునకు మెచ్చి తన యుంగరమిచ్చి పంపించెను.

అంత తిరిగి వచ్చునప్పుడు తన నిజరూపమును ధరించిన ముని పర్యుడు రాజును దర్శించి యుంగర మానవాలుగా జూపించగా నా రాజు నిజముగ కుమార్తె చేతియుంగరమని దలంచి యేమియు దోచు; కూతును రావించి పట్టి నీయుంగర మీముసలి మునికేల యిచ్చి తివి నీవిత్తనికియెట్లు భార్యవగుట కిష్టపడితివనియడుగ నామె “తండ్రీ! నావ్రేలి యుంగరమును గొనివచ్చిన యతండీతడు గాడే ఆతడు చాల సౌందర్యముగ నున్నవాడు. ఇదిజాల మోసముగానున్న దనకుమార్తె నుజూచి రాజు అమ్మా వెనుకవచ్చి నన్నడిగినవారును యిప్పుడు నీగదికివచ్చి నీయుంగరంబు దెచ్చినవారును నొకరే. క్రొత్తవారెవరును రాలేదు. మాటయిచ్చితి మికబాగుగ నుండను. గావున నీవ్రతప్పక నీతని వివాహము జేసికొని సుఖంబున నుండును నెను.

అంత నారాకుమారియగు నళినియు చాలసేపు యోజించి మనంబున మిగుల దిగులొంది, విచారించి “నుదుటన్ వ్రాసిన వ్రాలుకన్నగలదే నూరేండ్లు చింతించినన్” యని దైవంబును దూరుచు నిట్టూర్పు విడుచుచు ఎట్టకేలకు మనంబు దిట్టపటిచిగ్గాని యిది యంతయు తనపురాకృత ఫలమనియు, తననోముల ఫలమనియు దలచి జనకుని వీక్షించి తండ్రీ తమ యుద్దేశ్యప్రకారము నన్నా తనికిచ్చి యట్లే వివాహమొనరింపుడనెను. తండ్రీ అందులకుసమ్మతించి మంతిసామంతాది పురోహిత బంధు స్నేహితజనంబులను రావించి యొక శుభమూర్తమున భూరికామాశీర్వాదులు మెఱయ మాంగల్యమంది నమ్ముని నళిని కంఠంబున నూత్రంబువేసిన లక్షణంబుగా వివాహము జరిగెను. అంత నద్దంపతులను గాంచిన శ్రీజలిట్లు

తమలో దాము జెప్పకొన దొడగిరి. అహ యిదేటివెంత యీరాజు తనరూపవతియగు కుమార్తెను నట్టిమునికిచ్చి వివాహం బొనరించె నేమియని కొందఱును, అట్టిరూపవతిని వివాహము జేసికొన్న యా మునిభాగ్య మేమనవచ్చునని కొందరును, రాజీతనియందే దోదేవతా శక్తినిగాంచి యిట్లుచేసెనని కొందఱును, మానియగుటవలన రాజు నెట్లో మోసపుచ్చి యిట్లుజేసి యుండవచ్చునని మఱి కొందఱును పలువిధముల దలంచిరి.

పిదప మౌత్కల్యమహాముని రాజునద్ద సెలవు గైకొని బహు మతులందుకొని తన భార్యయగు నల్లినో యిట్లుచెప్పెను. కాంతా ! కాంతారములకు బోయెడి నాకో నీవు వచ్చెదవా ? లేక నీజనకుని యింట గారాబంబుననుండి యాడుకొనెదవా ? అని యడిగిన భర్తం గాంచి నమస్కరించి ఓస్వామీ ! తామీనగరును విడిచిపోవు చున్నప్పుడు నేనిచ్చోట నుండిన నేమిఫలము సతికి పతితోడీదెస్వర్గము. నేను మీవెంటరానిచో నాపతివ్రతాతన మేముండును ? గావు ననన్నుగూడ తమచెంటగొనిపొండు జనాబిచ్చెను. అందున కాముషివుంగవుండు ఓ నారీరత్నమా నీవు నావెంటవచ్చెదననుచున్నావు గదా ! నేపోవు ప్రదేశి ములతిభయకరములగు సరణ్యంబులు, నీజనకుని నగరువలె నుండవు. ఏలాగున రాగలవన నాయెంతి మౌత్కల్య మహామునిం గాంచి అరణ్యంబు ఘోరముగాని పతిభక్తి ఘోరమా ! అరణ్యములలో మీతోబాటు కండమూలంబులను భక్షించుచు నీరుత్రాగుచు గాలి పీల్చుచు, నుండగలనని చెప్పెను. అందున కాముని యింకను నామెను భయపెట్టదలంచి అబలా ! అరణ్యంబులలో ఘోరములగు పులులు, సింహములు, అడవిపండులు. యేనుగులు, చిలుకలు, శివంగులు, యెలుగులు మొదలగు వాటిని చూచి నీవు తప్పుక భయమందెదవు నేనొంటరిగా నొకమూల తపస్సుచేసుకొందును. నీవట్టి యరణ్యములో నొంటరిగా నెట్లుండగలవు ? అని పశ్చించిన నానల్లిన యిట్లు జెప్పెను.



నాథా నన్నట్టి బాధలనుండి దప్పింప మీరశక్తులూ? అడవియందు భయమైనను, సర్పంబులు గరచినను, మృగంబులు మింగినను, పక్షులు గాయములు గావించినను, పానముచేయుటకు పానీయము లేకపోయినను సరేగాని నేను మిమ్మువదలియుండలేను, మీవెంటనే వచ్చెదన నేను.

అంత నామాని తన భార్యనింకను భయపెట్టదలచి ఓయింతి నేను పూజలుజేసికొనుటకు దగినపువ్వులు దెచ్చియు, పాత్రాని శుద్ధి చేసి నాకు గావలసిన ఇతర ఉపచారములను జేసియు నిశలయందు నిద్రను విడచియుండుట దుస్తరంబు అదియుగాక నీవు లేబ్రాయపు దానవు. నేముసలివాడను నానో నీకు రతియపేక్ష లెట్లుగీకును? నేనొకచోట నుండినట్లయిండి తక్షణమే మరియొకచోటికి బోవువాడను. నీవిట్టి దురవస్థల జెందుటకంటె నీజనకుని యింటనుండి సఖిజనంబుల మధ్యంబున సంశోషముగనుండి వనముల దిరుగుచు ఆడుచు పాడుచునుండక బలాత్కారముగా నావెంట కాననములకు వచ్చుట నీకెట్టిప్రయోజనమని చెప్పగా నదివిని యా రాకుమారిట్లు చెప్పేను. ప్రాణేశ్వరా! భర్తను విడచియుండు యింతులకు ఘరమసార్థకంబు వ్రతశీలులేదని చెప్పుదురు. అదియుగాక లోకంబున నరజన్మంబు మిగుల శ్రేయమేగాని స్త్రీయై పుట్టుట మిగుల పాపము అట్టి పాపము బోగొట్టుటకు మగడు తక్కి యితర దైవములేడు గావున అబలనైన నేను పతియే దైవమని పూజించుకొనుచు వారి పేరే తిరుమంత్ర మనిదలంచి సుశీలనై అత్తవారింటికిని పుట్టినింటికిని ఖ్యాతిని దేవలసి యున్నది. పూర్వము శ్రీరామచంద్రుడడవులకు బోవునపుడు సీతను గొనిపోవలేదా? హరిశ్చంద్రుడు కష్టములపాలైనపుడు చంద్రమతి పొల్గాన లేదా? నలుడు రాజ్యమోడినపుడు దమయంతి నలునితో కానల కేగలేదా? కైలాసపతి హిమవత్సర్వతమునందు తపస్సు

జేయబోగా పార్వతి యెడబాసి యుండెనా? యని యడిగిన నావలు కులాలకించి యాబుష్ యోమందగమనా! సరే నీవు నావెంట రావచ్చునుగాని నీవు నావలెనే నారచీరలు గట్టుకొని నగలు దీపి వైచి బడలు దాల్చి రమ్మని యాజ్ఞాపించెను. ఆమెయు నట్లే ధరింతు కొని నిలువబడగా ముని తనభార్యం దీసికొని బహుదూరము నున్న గంగానదీ తీరమందున్న యొక యడవికి బోయి యందు తపస్సు గావించుకొనుచుండెను.

అట్లు తపస్సు గావింపుచున్న భర్తకు నళినీదేవి సమస్త యుపచారములను జేయుచు పూజపాత్రలను సిద్ధముజేయుచు పతిని దైవముగ దలంచి యుండ నమ్ముని విషయాసక్తులను వీడి యామెను మట్టుకొనకుండెను. అట్టి మునికి శరీరమంతయు కుప్పకొంగులు రాగా చీముగారుచు, కండ లూడిపడుచు, పురుగులు పుచ్చి దుర్వాసన వచ్చి దగ్గర జేరననవ్యాముగా నుండెను అయినప్పటికి నప్పురమ పతి వ్రతయగు నళిని యవి తన యదృష్టమని దలంచి దుఃఖించి అసహ్య పడక తానే తనభర్తను మోసికొనిపోయి నొక యొడ్డున గంగలో స్నానము జేయించి తన చీరచెంగుచే, చీము, నెత్తురు దుడిచి తిన్నగా యెప్పటిఫలమునకు గొనివచ్చి భర్తకు దినిపించి కేపించిన దానిని తానును దిని అతని కాల్మోత్తుడు నిద్రయిచ్చుచు భర్త కష్టములే తనకష్టములనుగా దలంచి కాపాడుచుండెను. ఇదంతయు గాంచి నమ్మాని మిగుల సంతసించి యామె పాతివ్రత్యమునకు మెచ్చికొని యింకను బరీక్షింపదలచి తన చిటికి వ్రేలూడి తాను భుజించిన పాత్ర యందలి ఆహారములో బడునట్లు జేసెను. మహాపతివ్రతాశిరోమణి గనుక అయిల్లాలది గని యసహ్యపడక తాను కేపించిన దానిని భుజించు దశనిభోజనమునకు గూర్చుండి నవ్వుడా వ్రేలిని మెల్లదీసి యొకచోటనుంచి భోజనముచేసెను. దానిని గాంచి ముని క్రోధుడింకను

బరీక్షించ దలంచి యారాకుమారిని కాళ్ళతో దన్నియు చేతులతో గొట్టియు, నోటద్దిట్టియు తంటాలు పెట్టసాగెను. ఆమె దానికి విసుగుకొనక నెపమెంచక ఓర్పుగలిగి యింకను నెక్కువ యుపచారములు జేయుచుండెను.

ఇట్లు చేయుచున్నను యామునికి తనివిదీరక యింకను నామె బరీక్షింపదలంచి యాకన్నియనుగాంచి ఓసీపాపీ! దుర్మార్గు రాలా! నీవెంతటి పాపాత్మురాలవో నేనెఱుగను నిన్ను వివాహము జేసికొని నది మొదలు నాశరీరమిట్టులైనది. యిన్ని కష్టంబు లనుభవించుచున్నాడను. ఈరోగంబు నిన్నంటి నాకువచ్చినది గాని వేరుగాదు. నేను నిర్భాగ్యుడనై నిన్నేల బెండ్లియాడితిని. ఇదియంతయు నాగ్రహచారముగా బోలునని పలువిధములద్దిట్టి విసుగుకొనెను. అంత నతని భార్య భర్తపదములపై బడి స్వామీ! నేనేమి చేయగలదానను నాకు వలయినన్నియుపచారముల గావించుచుంటిని గాని మీవ్యాధి మాన్పగలుగుదునా? నన్నెట్లు బలికినను సరేగాని నాకు మీరుదక్క మరియెవ్వరుదిక్కని పార్థింప అట్లయినచో నీవు నన్నీ జేశంబునం గల పుణ్యతీర్థము లన్నిటియందును ద్రిప్పి అన్నిచోట్లను స్నానములు చేయించుమని ఋషిపుంగవుం డుత్తరువెచ్చెను. ఆమెయు నట్లే తన భర్తను భయభక్తి విసయాదులనై త్తికొని రక్తంబులుగార, చీములతోను, మాంసంబులతోను వాసనలు గొట్టుచుండగా రోతలేక గొని పోయెను.

అవ్విధమున తీసికొని పోవుచుండగా చీకటి పడెను. దగ్గరనున్న పురంబున నాశ్రయిగడిపి మరునాడు లేచి పోవుదమని తలంచి యా పురంబుజొచ్చి అన్నంబు అడుగుకొని తెచ్చి భర్తకు తినిపించిన శేషమును దానుతిని భర్తనొకచోట పడక వేసి పరుండబెట్టెను. అంత నాముని మొగము మిగుల విచారమును సూచించుచుండ దానింగని

నళిని నేడు మీ మొగమేల యిటుల వాడియున్నదని పలికెను. అందున కాతడు చిన్నదానా ! నేనాపని నీతోజెప్పినచో నీమనంబు నొచ్చక మానను గావున నేనుజెప్పిన ప్రయోజనమేమి అనెను. అందునకామె స్వామీ ! తమకిష్టంబగు కార్యంబులు జెప్పినచో నాకుసాధ్యమగు నెట్టిదానినైనను గావించెద ననెను. అందుల కాతడు ముహూటికిని కోపములేక వినుగుజెందక జేసెదనని ప్రతిజ్ఞచేయుచుకొని, లలితా నేనీపట్టణమున రంభ, ఊర్వశి, మేనక, తిలోత్తమయనెను దేవవేశ్యులను మించిన నొకవెలయాలిని గొంచితి నట్టి సుందరాంగిని వీక్షించి నది మొదలు నామనసు నెచ్చుది లేక కామోద్యోగిబున మునిగియున్న వాడను. దానినెట్లయిన నాకొదవు నట్లు జేయుచునెను.

అందులకామందగమన ధైర్యంబుబూని మొదట యేమియు నుపాయము దోచక ఎట్టకేల కొక యుపాయమును గనిపెట్టి ప్రతిదినము తా నుదయముననే లేచి యా వేశ్యకాంత యింటికిరిగి వీధిగుమ్మము శుభ్రముగ దుడిచి యలికి మ్రుగ్గులపెట్టి వచ్చుచుండి అడుగుకొని తెచ్చిన యన్నముచే భర్తను పోషించు చుండెను. అంత నా వారకాంత దానీజనంబు లామ్రుగ్గులను గొంచి తమ యజమానురాలికి వర్తమానముజెప్ప యామె చీకటితో నెకమూల డాగియండి యెల్లెనను నీరాత్రి యామెను బట్టవలయునని తన దానీజనంబులకు త్రువవిడచు. వారల్ల గనిపెట్టుకొనియుండ మామూలుగానే నళిని వచ్చి తుడుచుచుండ వారామెను బట్టుకొని తమ యజమానురాలి కొప్పగించిరి. ఆమె నళినింజూచి యామె సౌందర్యమునకు మెచ్చుకొని అమ్మా ! నీవు దేవభామినివలె నున్నావు. ప్రతిదిన మీలాగునవచ్చి ముగ్గుబెట్టుటకు కారణమేమి నావలన నీకుకార్యం జేమిగలదన నళిని యిట్లు చెప్పెను. నీవలన నాకొక చిన్నపనిగలదు నీవు దానిని తప్పక జేసెదనని వాగ్దాన మొనరించిన జెప్పమనన నావారకాంత

తప్పక యట్లే చేయుదు నేమివలయునో జెప్పమనెను. అటుపిమ్మట నళినీదేవి తన వివాహము అయినది మొదలుకొని అప్పటివరకును జరిగిన తనభర్త కథను జెప్ప యామె అందుల కచ్చెరువొంది సరే నీభర్త నీరాత్రియే యిచ్చుటకు గొనిరమ్ము అనెను. అంత మహా పతివ్రతారత్నమగు నానళినీదేవి తనభర్త నొక గంపలో బెట్టుకొని తిన్నగా బోగము దాసియింటికి రాగా భర్త యామెను వీధిలోనే యిండుమనియు తాను తిరిగివచ్చి పిలిచెదననియు జెప్పి లోనికిబోవుచు మన్నధుని దలచి మంచిగూపంబు వహసి బోగము దానిని సమీపించెను. నళినీదేవి వీధియరుగుమీద గంపవద్ద పతిని దైవముగా దలంచును నా రాత్రియంతయు కాలక్షేపము జేయుచుండెను.

ఇది యిట్లుండ లోపల నావెలయాలు నవ మన్నధా కారము గలిగిన యాసుందర విగ్రహమును చూచి ఆహా యీత డెంతయంద ముగనున్నాడు? యీతడిందుగ్రిడో, విష్ణువో, మన్నధుడో, యెయుండ నోపునని యచ్చెరు వొంది యాతని భోగింపని జన్మయెందుకని దలంచి గట్టిగ నతని చేయబట్టుకొని తన శయన గృహంబునకు గొనిపోయి యాగృహంబిదివరకే బాగుగ నలంకరింప బడియున్నదిగాన యందు గూర్చుండ బెట్టి కీళ్ళ బొమ్మలచే నాతనికి విసరింపుచు, తాంబూలాది కప్పురంపు వీడెంబులు సమర్పించి నిండు మందహాసముతో వందనం బాచరించి యాతని శయ్యపై జేర్చి దృష్టితీసి మద్దు బెట్టుకొని కౌగలిం చుకొని ఆతఁడో ఆహా నీయట్టి రూపమిదివర కెన్నడుకు నేను జూచి యుండలేదు నాయదృష్టవశమున నిన్ననుభవించుచుంటిని అనిచెప్పి అట్టిదివ్యపురుషుని బాగుగ జూచి అహాయంతటి తేజోవంతుని నిన్ను కుష్టువోగియని చెప్పుటకు నీసతికి మన సెట్లాపెను? బిప్పినను నవమన్న ధునివంటి నిన్ను నాకొప్పగించి మన సెట్లు నిల్పగలిగినది? బప్పగించి నందులకట్టి సాధికి నేనేమి ప్రత్యుప కారము జేయగలనని బలికెను.

అందులకాముని వేశ్యనుగాంచి ఓసీ నీవీరహస్యమును నాభార్యకుగాని యితరులకు గాని జెప్పినచో నీతల వేయి ముక్కలగునట్లుభయపెట్టి యారాత్రియంతయు గడపి తెల్లవారగనే వీధిగుమ్మముచోనికి తనకుమ్మ రోగపు వేషమునవచ్చిహీనస్వరముభార్యను బిలిచెను. ఆమెస్వామీ! యిదుగో సిద్ధముగనున్నాను అని జాగ్రత్తగ భర్త నెత్తుకొని తట్టయందు గూర్చుండ బెట్టికొని తట్టతల మీద బెట్టుకొని తన తాత్రవకుబోయెను.

ఈవిధముగా తట్టయందు తనభర్తను గూర్చుండ బెట్టుకొని యూరూరదిరుగుచు నాపతివ్రత యొకపురమునకు వచ్చెను. ఆపట్టణపు రాజు న్యాయన్యాయముల విచారింప లేక పుణ్యాత్ముడని యెరుగక మాండవ్యుడను మహా ఋషిని నొక యుక్కుస్తంభమునకు వేలొడ గట్టించెను. ఆమాండవ్యుడు ప్రాణము పోనందున మిగుల బాధపడుచు నటునిటు యూగులాడుచుండెను. మన నళినీదేవిచ్చోటికి వచ్చునప్పటికి చీకటిపడి ఉరుముల తోను మెరుముల తోను ఆకసమంతయు మబ్బు గ్రొమ్మి బోరున వర్షించెను. అందువలన నామెకు దారిసరిగ తెలియక నాయుక్కుస్తంభమువద్దనుండి బోవుచుండ తనతలపైనున్నగుండు యామునికి దగిలి యాతనికి మరింత బాధపెచ్చినందున “కంష్టతెలియక నన్నుగదల్చిన యాయువతీమణి! త్రాడుతెల్లవారగనే తెగిపో,, గాక యతి శాపంబిచ్చెను. అందున కామె మిగుల భయపడి దైవమా నాయందేమియుతప్పిదములేదుగదా! నన్నేలశపించవలెను? కానిమ్ము నేను మహాపతివ్రత నగుదునేని తెల్లవారరాదని శాపమిచ్చెను. అంత ఎన్నిది దినములు యేకరాత్రియైపోయెను.

దీనినిగాంచి దేవేంద్రదాదిమునులు మిగుల భీతిల్లి యెందువలన నీకారణము గలిగెనని దెలిసికొని మాండవ్యుని వద్దకు వచ్చి స్వామీ రక్షింపుడని వేడిన నాతడు ఋషిపత్నియగు నళినీ దేవి వద్దకు పొండుని పంపెను. అంత వారందరామె వద్దకు వచ్చి తల్లి తెల్లవారు నటుల

అనుజ్ఞనిమ్ములనగా నేనెల్లుశాపముచుతీయగలను నాభర్తచనిపోగలడు. గావున నానల్లగాదనెను. అందునకు దేవతలిట్లనిరి. “అమ్మా పెక్కు లక్షలమందికి ఉపకారము జేయుటకై నను నీవు తెల్లవార ననుజ్ఞనీయ నలసియున్నది” అని చెప్ప ఆహా యివేటిమాటలు నాపతిని విడచి యుండుటకంటె నేడచ్చుట మేలు. నేను పతిని విడచియుండ లేననెను. అంత దేవతలామె భర్తయగు మాద్గల్కుని జూచి స్వామీ తామైన యీకష్టమును వారించుడన నాతడు తన భార్యవల్లదక్క తదితరుల వలన గాదని చెప్పెను. అప్పుడుదేవత లందరును గలిసి నళినీదేవి నామాండవ్యమహర్షి యొద్దకు గొనిపోయి యాతని బ్రతిమాలి యామె ను సుమంగలియై యుండు నట్లు దీవించుడని చెప్పి యట్లే చేయించిరి. అంతనామె ఎప్పటియట్ల తెల్లవారుగాక యని శాపవిమోచనముజేయగా తెల్లవారుచు సాయంత్రమగుచుండెను.

పిదపనా మాతృత్వముని మిగులసంతసించి నళినీదేవింగాంచి ఓయింతీ నేముసలి వాడనుగాను, కుష్టురోగినిగాను. నీభక్తికిమెచ్చి నీకేమివలయునో గోరుమిచ్చెదనన స్వామీ ఐదురూపంబుల నన్ను బొందుచుండుము. నాకు మరుజన్మమున నీవే భర్తవగునటుల వరం బిమ్ము అని నళినీదేవి చెప్పగా నామెభర్త సరియేయనగా వారు సుఖముగానుండి చాలకాలము గడచిన పిదప వైకుంఠపదవిసొందిరి

నళినీదేవి చరిత్ర సంపూర్ణము.



## 19. సుమతీ దేవి చరిత్రము.

—:0:0:—

చాలవర్షంబులక్రిందట అధిష్టానపురంబున కొశికుండను నొక విప్రుడు సుమతీయను కన్యను బెండ్లియాడి యామెతో కలసిమెలసి యుండక రతిభోగములం దామెను సంతోషపరచక పరస్త్రిలోలుండై అందరిచేతను దూషింపబడుచు సదా పాపకృత్యములనే నేయుచు, సాధుసంగత్యమును వీడి దుర్జనసాంగత్యమే చేయుచు: పితౄజ్ఞాత మగు యాస్థినంతను దుర్వాప్యపారములకే వినియోగించుచు వొక్క నాడు తుడ్చి శ్రాద్ధంబుబెట్టియు గూడనొక వేశ్యకాంతయింటికి బోవుచు భార్యనుబిలచి ఓసీ నేనిప్పుడు బోగముదానినింటికి బోవు చున్నాను. నీవు రాత్రీ రెండుఝాములకు విస్తారము గారెలు, బూరెలు అరిసెలు పట్టుకొని దానిగృహమునకు రమ్మని యాక్షాపిం చెను. ఆతనిభార్యయు భర్తయాజ్ఞప్రకారము భక్ష్యములను సమకూ ర్చుకొని తలమీద బెట్టుకొని మోసికొనివచ్చి భర్తనే దైవముగా నమ్ని ధ్యానించుచు అర్ధరాత్రమున మిగులచీకటిలో బట్టుకొనివచ్చి భర్తముందుండెను. ఆభక్ష్యముల నాతండును నాతనిభార్యయు గలసి తిని సయ్యాటలదేలి ఓసి పాపిష్ఠి నేరు నిన్ను మరిరెండు యెక్కువ దెమ్మంటే ఈకొంచెమే దెచ్చితివేమి? ఛీ ఛీ పొమ్ము నాయెదుట నిక నిలబడకుము అని కాలతోదన్ని కంతంబు బట్టికొని బిరబిర వీధి లోని కీడ్చికొనిపోయి యచ్చట బడద్రోసి పొమ్మనెను.

పిమ్మట సుమతీదేవి మనస్సున కొంచెమైనను గోపింపిక తన దారింబడి యింటికి బోవుచుండ మార్గములో నొక పెనుబాము గని పించెను. దానినిజూచి ఓ సర్పమా నీవైన నన్ను మ్రింగి పుణ్యము గట్టుకొనరాదా. అని దగ్గరకుబోవ నది బిరబిర పాటిపోవుచుండెను.



అంత నామె దాని కడ్డముబోయి పట్టుకొనబోవ నది యొకధర్మ దేవత యై అమ్మా ! నీమనంబుననున్నదానిని నేను గుర్తెరిగితిని నీభర్త నిన్ను పలుబాముల బెట్టుచున్నాడు నీకువచ్చిన భయములేదు భగవ ధ్యాన్నము చేయుమన, సుమతి యాదేవతను గాంచి నీవు నాపాలిటి దేవతపుగావున పునరావృత్తిరహితంబుగ నిర్వాణపదసుఖం బీశీవున కెట్లు గలుగునో జెప్పుమన నద్దేవత యిట్లు చెప్పదొడంగెను. పురుషుండు కర్మదేహములచే నుప్పతిల్లు. ధర్మార్థకామముల, జ్ఞానలభ్యము మోక్షము మోక్షప్రదాతయగు సకల భూతములగు నాత్మేశ్వరుండు తనచేతనైన మహాభూతముతోడ జీవుండైయుండును. నిష్కాములై మనుజులు పరబ్రహ్మమును భక్తితో భజింపవలయును. స్త్రీలకు పురుషుం డట్టి పరమాత్మస్వరూపుండు గావున సతినే దైవముగ దలంచి షోడశోపచారములుజేయు భర్తృపదారవింద ధ్యానము మోక్షమని దలంచిన పుణ్యలోకంబు సిద్ధించునని చెప్పి యంతర్ధాన మొందెను.

ఇదంతయు సానధానముగా విని సుమతి మిగుల సంతోషురాలై యింటికివచ్చి భర్తను ధ్యానించుచుండగా కౌశికుండు మరునాడు దయమున వారకాంతయింటినుండి తన స్వగృహంబునకు వచ్చి దురాచారపరాయణుండై ధనము వ్యర్థముగా ఖర్చుపెట్టుచుండ కొన్నాళ్లకు అన్నవస్త్రాదులులేక మిక్కిలి యిబ్బందిపడి యొకనాడు భార్యంజూచి ఓసీ దుష్టురాలా ! నీవెల్లప్పుడును అతిథులకు అభ్యాగతులకు బెట్టి కొంప నట్టేటిలో గలిపి తుదకు నన్నీగతిజేసినావు. అందువలననే నీ పూరబోయి బిచ్చమెత్తుకొని జీవించెదను. నీవెక్కడికిబోక జాగ్రత్తగా నింటనుండుము అని చెప్పు సుమతి నాథా ! నిన్నువిడచి నే నొంటరిగా నుండలేను. మీరు మిగుల కష్టములుపడుచుండ నే నింట నుఖములు అనుభవించుచుండిన న్నాది యొక జన్మమేనా ? మీరెచ్చటికిని బోవలదు. మీరింటనుండుడు నేను గవ్వపడి మిమ్ముపోషించెద

నన చీ నిర్భాగ్యురాలా ! నామాటల కడ్డముసెప్పి. నాప్రయాణము నాపుజేసితివి అని నోటికివచ్చినట్లెల్ల దూటి యిక నామాటదలంచి నచో నిన్ను నఱికివేసెదనని చెప్పి యర్ధరాత్రమున లేచి యామెతో జెప్పకుండా యిల్లు విడచి దుఃఖించుచు దేశాంతరమునకు పోయెను. కొంతవడికి సుమతిలేచి మగనింగానక కటకటా భర్త నన్నొంటరిగ విడచిపోయెనే యని చింతాసాగరమున నీచుచు అశవిలోనుండి ప్రయాణముసేయుచు మగని వెదకుటకై పోయెను.

ముంగుగపోయిన కాళికుండు ఆకలి కోర్వ లేక కొన్నిఫలముల నారగించి యశవితోవను బట్టి భార్యవచ్చు నన్నదేమో యని వెనుకకు దిరిగి చూచుచు బోవుచుండ నార్వసు దొంగలాతని గాంచి ఓరీ నీవెవ్వడవురా ! నిర్దనారణ్యుడు నీప్రదేశమున యేలగుమ్మరుచు న్నావు ? నీవు మాతో గూడ దొంగతనమునకు రాకుంటివేని నిన్ను బాడిచి చంపెదమనగా నా కాళికుండుండులకి య్యకొని వారితోకూడ వెనుకకు నచ్చుచుండెను.

ఈకథ యిట్లుండ సుమతి వనములఁ తన భర్త నన్వేషించుచు నచ్చుచుండగా దొంగలతో గూడి వచ్చుచున్న మగడెదురు వచ్చెను. ఆతని జూచి నమస్కరించి సుమతి యా దొంగలం బ్రార్థించి తన భర్తనువిడిపించుకొని వెంటఁబెట్టుకొని పోవుచు నాథా ! నన్ను విడచి కాననములకేగుట నీకు పాడియేనా ? ఇక్కనైన నన్ను గటాక్షించి మనయింటికి పోదము రమ్మన నాదుర్మార్గుడు తిరిగి మిగులకోపగించు కొని కారు బూతులు ప్రేలి రక్తంబుగారునట్లు ఆమెను గొట్టి యొక్క వృక్షంబునకు గట్టివేసి తిరిగి తలపై గుడ్డవేసికొని పోవుచుండెను. అప్పుడైననామె యిండు కేనియు కోపమును జెందక మహాయోగనిష్ఠా గరిష్ఠునివలె యేమియును జేయలేక భర్తపదారవిందధ్యానము సేయుచు నట్టెనిలిచియుండెను.

అంత గొంతవడికి సుమతి సృభావముచేత దైవమా యడవి లోని ఎఱుకలవారిని ప్రేరేపించగా వారు వచ్చి యామెచే వర్తమాన మంతయు విని నాపుకమి దయ్యము నయ్యరణ్యమున వెదకి పట్టుకొని సుమతి కట్టబడియున్న యవనిజము వద్దకు లాగుకొనివచ్చి యాతనిచే నామెకట్లు విప్పించి యికనైన నీ భార్యను దీసికొనిపోయి సుఖంబున యింటనుండుము. నీవీ యరణ్యమున తిరిగి మాకు గనుపించిన చో నన్ను తప్పక నటికెద మని భయపెట్టి తమదారిని బడి పోవుచుండిరి. అంత నవ్విపుడు ఆహా! దొంగలచేతను యెఱుకు వాండ్రుచే తను గూడ పరాభవింపబడితిని. ఛీ, ఛీ, ఇట్టి నాజన్మమెందుకు! అని భార్యను బిలిచి సఖి ఇక్కడినుండి యెక్కడికి బోదము? మన భోజనమున కుపాయమెద్ది? యని యడుగ ప్రాణేశ్వరా భోజనమునకై మీరు విచారింపనవసరములేదు ఇచ్చటి కనతిదూరముననే, నొక బ్రాహ్మణ యగ్రహారమున్నది. నే నాబ్రాహ్మణులయింట వంటజేసి మిమ్ము బోషితునని చెప్పి యట్లే యగ్రహారమునకు భర్తను గొని పోయి యచ్చట తాను జెప్పినట్లే జేసి భర్తను పోషించుచు సుఖముగ కాలక్షేపము జేయుచుండెను.

పిదప నొకనాటిరాత్రి తనపూర్వపుగుణమును విడువలేక “కుక్కను దీసికొనివెళ్లి పల్లకీలో గూర్చుండబెట్టితే కుచ్చులన్నియు తెగగొటికినదను నామెతప్రకారము నావిపుడు అయ్యగ్రహారంబున గల వేశ్యయింటికి పోదలంచి భార్యను బ్రతిమాలి మొకశేయి యా వెలయాలియింట జరిపి తెల్లవారకుండగనే లేచి ముసుంగుబట్టుకొని తిన్నగా యింటికివచ్చెను. ఆనాటినుండియు చలిద్యరముచేతను, కాళ్లు చేతులు లాగుటచేతను లేవశక్తిలేక మంచముమీదనే బరుండి దొర్లుచుండెను.

అంత మగనింగని సుమతి తిరిగి విచారమునొంది వైద్యులచేత మదిప్పించెనుగాని యాతని జబ్బు కుదురకుండెను. అట్లు జబ్బుగా నుండియు నాభూసురుడు భార్యనుగాంచి, యింత నాణొక్కకోరికగలదు అది నీవు నెఱవేర్చినచో, నే నెక్కడికినిబోక నీవు చెప్పినట్లు నడుచు కొందును అదెద్దియన ఈగ్రామమునకు 10 ఆమడల దూరమునం దొక రాజుపట్టణముగలదు. అందొకరాజవీధియున్నది. ఆవీధిచినర దక్షిణపువైపుననుండు నొకగృహంబున మనోహరిణి యను నొకవేశ్య కాంతగలదు. అది మిగుల నందవతిగనుక దాని నాశించియుంటిని. నట్టి ముద్దులమూటను దెచ్చి యీరేయి నాకప్పగించినచో మఱి యెక్కడికి లేచిపోన నెను.

ఇదంతయు విని యాసుకీల మనసుగోపముగాని చిరాకుగాని లేక తిన్నగా యొరులనడుగుచు దారిదెలిసికొని యావెలయాలియిం టికి బోయి దానివద్దజేరి ముద్దుగుమ్మా నీయందమును నామగడు వర్ణించగా వింటినియనిగొంతసేపు యిష్టాగోష్టి, కష్టము, సుఖము; పిచ్చ పాటి; మంచి, చెడ్డ; ఉత్తమము, మధ్యమము; మాటలాడి యావేశ్య కు చక్కగా తలదువ్వి కొప్పుబెట్టి నీయందము నిప్పుడు నిల్వబద్దము లో జూచుకొనుమనెను. ఆబోగముదియు తనయందము నాయద్దము లో జూచికొని యాబ్రాహ్మణి తయారుగావించిన క్రొత్తయందమునకు మిగులసంతసించి యో బాపనమ్మా నీ సామర్థ్యమునకు నేను మిగుల మెచ్చికొంటిని. నీవెందులకిచ్చోటికివచ్చితివో శీఘ్రమున దెలు పుము. సమకూర్చి పంపెద నన యా సుమతి యిట్లు చెప్పెను. ఓ పల్లవపాణి నాభర్తయెప్పుడును పరశ్రీ సాంగత్యముజేసిన హరుకారు. ఎందుచేతనో నీపై భ్రాంతిగొని యీ రాత్రి నిన్ను పొందదలంచి యెట్టులైన నిన్నొప్పించుకొని రమ్మని నన్ను బుత్తెంచినారు. గావున

యెట్లులైన పుణ్యముగట్టికొను మని ప్రార్థింప నావెలయాలు సరే నీమ గనినావద్దకుగొనిరమ్ము అని పంపించెను. అంతట సుమతి యపరిమి తానందకందళిత హృదయారవిందురాలై నేరుగా యింటికిపోయి భర్త నుగాంచి ఓ పాణినాయకా మీకోరికప్రకారమంతయు సిద్ధముగా వించితిని యామెపోయి మిమ్ముల నచ్చోటికి దీనుకొని రమ్మన్నదని చెప్ప నాబ్రాహ్మణుండును సంఖోషసాగరమున నుండెను. పిదప సుమతి రోగియగు తనభర్త నొక గంపలో గూర్చుండ బెట్టుకొని కటిక చీకటిలో నాగంపను తన తలమీద బెట్టుకొని మోసికొని పోయి యా వేశ్యయింటియందు దివి ఇతడే నాభర్తయని చెప్పెను.

ఆవేశ్యయు నాతని జూచి మిగుల విచారించి ఆహా నేటిరాత్రి కిట్టి కురూపి సంప్రాప్తమాయెగాబోలునని తలంచి యాతని కోర్కీ దీర్చి భార్యయగు సుమతి కప్పగించెను. ఆసుమతియు తిరిగి నాతని నాగంపయందిశుకొని యింటికిబోవుచు మార్గము తప్పి మాండవ్య మహాముని యుండు సంగతి యెఱుగక యాగంప నాతనికి దగ్గిలైను. అందుల కాముని మిగుల కోపగించుకొని ఓహో మగనినెత్తుకొని పోవు సంభ్రములో మునిగి కన్నులుగానక తిరుగుచున్నావని శపించె. అందులకు సుమతి ఆహా దైవమా నేను దారితప్పి చీకటిలో యిట్లు దిరుగు చుండుటవలన తగిలినదిగాని మరియెకటి గాదు. నాకిట్టి శాప మిచ్చుట నీకుదగునా నేను పతినే దైవముగ పూజించు చుంటినేని సూర్యోదయము కాకుండును గాక యని ప్రతిశాపంచిచ్చి మగనికి ధైర్యముజెప్పి యింటికి కొనిపోయెను.

ఎంతధైర్యము జెప్పినను వినక కాశికుండు తనయింటి విపులతో అయ్యో మునిశాపంబున నేనీరాత్రియే జనిపోదును. నాభార్య ను పెక్కుకష్టములు పెట్టితిని. ఒకనాడును దీనితో నన్యోన్యముగా

నుండి భోగించి యెరుగ, ఇన్నాళ్ళనుండి యిది గావున నోర్చియున్నది. ఇట్టి గుణవంతురాలితో నొకనాడును రమించి యెఱుగను. కటకటా దీని నొంటరిగ విడిచిపెట్టి చావలసి వచ్చెనే. దీని కిక మీ రేదిక్కు. నేజనిపోయిన పిదప మీరు దీనిని మీపుత్రికలలో నొక్కతెగా నలంచి కాపాడుచుండ వలెను సుమీ ! అనిచెప్పి దుఃఖించుచుండెను. అట్టి దుఃఖించు మగనిని జూచి నాథా మీరేల దుఃఖపడెదరు ? మీకేమి యును భయములేదు అనిచెప్పి యింటివారినిజూచి అయ్యా మునిశాప మునకు ప్రతిశాపంబిచ్చి యుంటిని గావున నెప్పటికిని తెల్లవారదు. దృష్టాంతము చూపవలన వారుమిగుల ఆశ్చర్యము జెందిచూచుచుండ ఎనిమిది అహోరాత్రము లేకరాత్రియైయుండ నందులకు వారమ్మహా పతివ్రతాశిరోమణిని మిగుల కొనియాడిరి.

ఇట్లుండ త్రిమూర్తులును, సురలును, మహర్షులు మొదలగు వారందఱు మిగుల కంగారుజెంది ప్రాణలభ్యోప విసలేక సుమతీదేవి వద్దకువచ్చి అమ్మా ! నీపతివ్రతా మహాత్యమునకు మిగుల మెచ్చితిమి. సూర్యుడుదయింపనందువలన జీవకోటి కృశించుచున్నది. పైగుపత్సలు క్షీణించుచున్నవి. కాబట్టి ఇప్పుడైన సూర్యోదయ మగునటుల శాప మును త్రిప్పివేసి లోకమును మమ్మును ఉద్ధరింపుము అని బ్రతి మాలిరి. అంత సుమతివారికి ననుస్కరించి అయ్యా నాకు నేను మీ దర్శనమవ్విినది. నాకంతయే జాలు నికయేమి గావలయును ? మాం డవ్యమహాముని నన్ను శపించగా నేను ప్రతిశాపం బిచ్చితి నంతయే గాని వేరుగాదు. అనిచెప్పి తిరిగి యెప్పటివలె సూర్యోదయ మగు గాక ! అని పలుకగానే తక్షణమే యిసుకుదయించి యెప్పటియట్ల తనపని గావించుచుండెను. అంత నాబ్రహ్మాది దేవతలు అమ్మహాపతి వ్రతాశిరోమణి నాశీర్వాదించి బ్రాహ్మణునకు దీర్ఘాయువిచ్చి అప్తశ్రీ

ర్యంబులు గలుగునటుల దీవించి పలికి యంతర్ధానమైరి. అంత నా బ్రాహ్మణ యగ్రహారీకులు సుమతినెంతయుకొనియాడి పతిభక్తికిమెచ్చి కొని వారి ననేకవిధముల బాగడిరి. అప్పటినుండియు సుమతి పతియగు కౌసికునితో సమస్త సుపదల ననుభవించి పిదప కొన్నాళ్ళకు మోక్ష పదవి నంది నైకుంతమున కేగెను. గావున స్త్రీలు తనుభర్తలను దైవ సమానులగ పూజించిన ముమతివలె నైకుంతమునకు బోగలరు.

సుమతీదేవి చరిత్ర సమాప్తి.



## 20. సురభీదేవిచరిత్రము.

వేలకొలది సంవత్సరముల క్రిందట సువర్ణపురమును పట్టణమున నొక విప్రోత్తముడు గలడు. అతనికి సకల విద్యానైపుణ్య రాలును మిగుల సుగుణవతియునగు నొకపుత్రికగలదు. మనకథానాయకురాలు ఆమెయేకావున పేరు మీకే తెలియును. అట్టిబాలిక తండ్రినొకనాడిట్లు అడిగెను. జనకా స్త్రీలెట్టికర్మములు జేయుటవలన శాశ్వతైశ్వర్యమగు మోక్షపదవినిబొందెదరు? అందునకా భూసురుడిట్లు జవాబిచ్చెను. “కుమారీ! స్త్రీలకు లోకంబునకుగల వ్రతములన్నిటియందును పతివ్రతమే మహా గొప్పవ్రతము. అట్టివ్రతావలంబనము వలననే నారీమణులకు పుణ్యము సిద్ధించును. అని పలికిన విని యాతని కుమారి తండ్రి అట్టిపాతివ్రత్యమేలాగున సంపాదించగలమో? యీజీవునకు మోక్ష పదవి యెట్లులభించునో చెప్పుమని వేడెను. గావున తండ్రి యిట్లుచెప్ప దొడంగెను. పుత్రికా రత్నమా! యోగములో మృదువు, మధ్యము, అధికము అనిమూడు విధములు. ఇవి యొకదానికంటె మరియొకటి ఎక్కువగానుండును. ఈశ్వరుని ప్రార్థించువారు మంచికర్మముల నాచరించి భక్తితో నీశ్వరుని గొలుతురేని యోగమును త్వరలో సిద్ధిపజేసి కొన గలుగుదురు. పుణ్య పాప కర్మములు, ఆయుర్భోగములు మనస్సునందు నాటియుండు సంసారములు. వీటిచేతగాని కాలత్రయములచేతగాని బాధనొందని వాడే యీశ్వరుడు. అట్టి యీశ్వరుడు సర్వజ్ఞుడు, బ్రహ్మాదులకు గూడగురువు. ఓంకారతపమువలన పురుషునియొక్క విఘ్నములు శీఘ్రముగా తొలగిపోవును. జ్ఞానమలవడును ఈశ్వరధ్యానమువలన ఆత్మసాక్షాత్కారమెటుల కలుగునని ఈశ్వరుని దూషముతో ఆత్మ స్వరూపంబునె యుండుటంబట్టి యీశ్వరో పాసన



వలన ఆత్మ స్వరూపము తెలియును. అమ్మా ! మరియు పతివ్రతా ధర్మముమిగులగట్టము. అయిననునీవు మిగులబుద్ధిశాలివగుటవలనకె పై దవినుము. యింతులకు పతులే భర్తలు. అట్టిభర్తను పరబ్రహ్మముగా దలచి నాతనికి షోడశోపచారములను జేయుచు పతికి జేయు నుపచారములే దేవునికి జేయునుపచారములని భావించినిల్లప్పుడును భర్త పదారవిందములనే పూజించుచు నుంటివేని త్రిమూర్తులుగూడ నీకు ప్రత్యక్షమగుటకు సందియముగానించదు.

ఈ మాటలన్నియు సావధాన చిత్తురాలై విని ఆ సుమతి అపరీమితానందకందభిత హృదయారవిందురాలై అహర్నిశములు తండ్రి యుపదేశములనే దలంచుచుండెను. అటువెనుక నొక్కనాడా పుడమి వేల్పు నింటికి అగ్నిదత్తుడను నొక విప్రుడు మార్గవ శాస్త్రుగావచ్చి ఆయింటివారింగని అయ్యా నాకింత భోజనము పెట్టెదరా? మిగుల ఆకలిగానున్నది అని అడుగ ఆపారుడవిప్రుకుమారుని అన్న పానీయంబు లిచ్చి సేదదేర్చి వాని వృత్తాంతంబున విచారించి యాతడు, మంచి కుటుంబములోనివాడనియు, బ్రహ్మచారియనియు శాస్త్రవేత్తయనియు ఆచారముగలవాడనియు, విద్యావంతుడనియు దెలిసికొనితనపుత్రి కయగు సుమతినాతని కీయమనస్సున సంకల్పించుకొనితనపత్నివద్దకుబోయి యీ వృత్తాంతమంతయు నామెకు జెప్పి వీనికి మనవిడ్డనిచ్చి వివాహము జేయవలెననియున్నది. ఇందునకు నీవేమనెదవన ఆమెయు నందులకు సరే మీయిష్టము కానింక నెను. పిదప నాపుడమివేల్పి వర్తమానమా బ్రహ్మచారి యగు అగ్నిదత్తుని చెవినివేసెను. అగ్నిదత్తుడది విని అయ్యా, మిగులసుగుణవంతురాలును, ఆచారవంతురాలును, విద్యాపతియును, నగువత్ని సమకూడినచో వివాహము చేసికొనుట యుచితమేకాని, దుష్టురాలు, విద్యావిహీనురాలు అజ్ఞానియునగు వెలదిని గట్టుకొందునని యిక సరకము వేరే అక్కరలేదు. పడంతుల హృద

యంబు లెఱుగ నెవ్వరితరము. గావున నేను మీకుమార్తెను మూడు ప్రశ్నలడిగి చూచెదను. వాటికి తగినజవాబు లిచ్చినచో తప్పక యామెనే కళ్యాణము గావించుకొందును అని పలికెను.

దాని కొప్పికొని యాబ్రాహ్మణుడు తనకుమార్తెను రప్పించగా అగ్నిదత్తు డామెసౌందర్యమునకు మెచ్చికొని యామెంజూచి నారీరత్నమా ! స్త్రీలకు నీచమేది ! గొప్పయేది ! ఆభరణమేది ! అని అడిగిన నయ్యింతి విప్రకుమారాయంతులకు యిహలోకమందలి భోగమే నీచము; జ్ఞానానందమే గొప్ప; పాతివ్రత్యధర్మమే యాభరణమనియు జెప్పెను. అందుల కవ్వీపుం డెంతయు సంతోషించి యా సురభీని వివాహము గావించుకొని గొన్నిదినంబు లత్తవారింటియందే యుండెను. సురభీదేవియు పెండ్లియొనది మొదలు సర్వకాలసర్వావస్థల యందును భర్తనే దైవముగ నమ్మి పూజించుచు యతనినామమే తిరునామమని స్మరించు షోడశోపచారములు జేయుచు పొద్దులు పుచ్చుచుండెను.

పిదప నొకనాడు సముద్రాని కుమార్తెయగు సరసయను కన్య, పురుషుడు కావలసి తన సఖులగు మొసళ్ళను చేపలను వీక్షించి సఖులారా ! సకల విద్యాతత్పరుడును, బ్రహ్మజ్ఞానియు, మంచి వయస్కుడు, మిగుల రూపరియు నగు నొకపురుషుని చంద్రగ్రహణమురాకముందే వెదకి తీసుకొనిరండు,, అని ఆజ్ఞాపించెను. అవియు సరియే యని సముద్రముపొడవున గల యొడ్డుల కెవరేనియు వత్తురాయనిగని పెట్టుకొనియుండినవి. అంతమనచంద్రదత్తుడాచంద్రగ్రహణము నాడేన్నానముజేయుటకై సముద్రతీరమునకుబోయెను. భార్యయుబంధుమిత్రులును కూడనుండిరి. అంత చంద్రదత్తుడును సురభీయు గూడ గొంగుముళ్ళు వేసికొని సముద్రమునందు మునిగిరి. వెంటనే యొక

మొసలి వచ్చి కొంగుముళ్ళను తెగగొట్టి యావిప్రుని గొనిపోయి సరసయెదుడుట బెట్టి తల్లి నీవు చెప్పిన గుణములన్నియు గల పురుషుడితడే యనిచెప్పెను. ఆసరసయు నాతని రూపురేఖావిలాసలను చూచి మోహించి నెంటనే గాంధర్వవివాహంబుగావించుకొని చంద్రదత్తుని అక్కడనుండి పోనీయక సమస్తభోగములనుభవించుచుండెను.

ఆకథ యట్లుండనిండు. సముద్రములో స్నానముజేయుటకు మునిగిన సురభీదేవి యొడ్డుకువచ్చి తనతోడ మునిగిన పతినిగానక కొంగుముళ్ళు జూచుకొనగా నవి కొఱకబడియేండెను. అంత నామె మిగుల భీతిల్లి అయ్యో నావతిని నీళ్ళలో మొసలియో లేక మీనమో యిడ్చుకొని పోయినది నేనేమి చేయగలను భగవంతుడా అని దుఃఖించుచుండెను. అదిగని బంధువులందరు కుయ్యో! మొఱ్ఱోయని వలవలయేడ్చుచు గుంపులుగుంపులుగా వచ్చి యాసురభిని గట్టిగా పట్టుకొని తల్లి దైవయత్నమున కెవరేమి చేయగలరు? మన యత్నమేమున్నది. యను వేదాంతపు మాటలనామె నూరడిస్త జేయుచు గృహంబునకు రమ్మని కోరిరి గాని. ఆమె దుఃఖిసముద్రమున మునిగి యుండియు ధైర్యలక్ష్మిని వీడక వారితో బంధువులారా! నాభర్తను సముద్రాని పాలుజేసి నేనే ముగము బెట్టుకొని మీతోరాగలదానను? ఈరత్నగర్భుని కండకావరమణుని యాతని సఖులను భృత్యులను పలుబాములబెట్టి నాప్రాణేశ్వరుని గల్పికొని మరివత్తును గాని భర్తను వీడిరాను అని చెప్పి మరియు నేను నాజనకుడు జెప్పిన యొక కథను మీకు దృష్టాంతరముగా జెప్పెదను వినుడని యిట్లు చెప్పు గడంగెను.

పెక్కువర్షములందట నొక యెఱుకలవాడొక సముద్రపు తీరాడ్డున నీలాంబరి యను భార్యతో గాపురముండె. నీలాంబరి తన

భర్తను దైవసమానునిగ బూజించుచు, పోషణోపచారములు జేయుచు, నతని మనంబును సంతోషపాగరమున నీదులాడించుచు, బంధువర్గముచే నిర్లక్ష్యము చేయబడియైనను తన బిడ్డలతో నుఖంబుండెను. పిదప నొకనాడా బోయవాడు చేపలవేటకు పడవమీదబోయెను. అంత నొక తిమింగలము వానిని మ్రింగివైచెను. నీలాంబరి యీసంగతి బంధువుల వలన దెలిసికొని మిగుల దుఃఖించుచు నూరడించు వారిమాటలను ద్రోసిపుచ్చి రత్నాకరముయొక్క దరియందే గూర్చుండి, ధర్మదేవతను కొల్చి తనపాతివ్రత్యప్రభావంబున అగ్నిని ప్రయోగింప నాయగ్ని యాజంతువులనెల్ల మాడ్చివైచి అంతటితో తృప్తి నొందక ఆకాశమునకెగసి స్వర్గమునకు బోయి దేవతలను బరిపింపజేయుచుండెను. దేవతలా యగ్నిజ్వాలల కోర్వజాలక దేవేంద్రునితో గలిసిపోయి బ్రహ్మ విష్ణుమహేశ్వరులగు త్రిమూర్తులను గాంచి యీవ్రతాగ్నిని చల్లార్చుమనివేడగా త్రిమూర్తులా నీలాంబరిని బ్రతికూర్చి అమ్మా నీవ్రతాగ్నిని జల్లార్చి మమ్ము చల్లగ నుండనిమ్ము నీపతివ్రతాధర్మములకు మెచ్చుకొంటిమి అని యామెను వేయినోళ్ళ బాగడి యాబెస్తవానిని తిరిగి జీవింపజేసి సముద్రము నెప్పటివలె జేసి యందలి జంతువులను బ్రతికిపుమని ప్రార్థించిరి. అందుకా పతివ్రత సముద్రమునెప్పటివలెజేసి జలజంతువులను జీవింప జేసెను. అంత త్రిమూర్తులును దేవతలును యామెను మిగుల పొగడి తమ తావులకుం జనిరి. ,

కావున నేనును నాభర్త జీవించు వరకు యిచ్చటనే యుండునని సురభిజెప్పుగా యాచుట్టములింటికేగిరి. అంత పతిపదారవిందంబులు మనస్సున నిడి అగ్నుల గల్పించి తన వ్రతయోగాగ్నిని గూర్చి విస్తరింపజేసి అట్టి అగ్నిహోత్రంబులచే సముద్రముందలి నీటియం

దలి నీటినంతను బీల్చి అందలి జంతువుల కెక్కువ యుపద్రవమును కలిగించుచుండెను.

పిదప నానంగతులన్నియు నాదేశపురాజు విని రత్నాకరము వద్దకుబోయి మిగుల నచ్చెరువొంది, ఆమెకు యెండవేడిమి తగుల కుండ పందిళ్లు వగయిరావేయించి కొందరి నౌకరుల నామెకు కావలి గానుంచినమాచారమప్పుడప్పుడు తెలిసికొనుచుండెను. ఇట్లుండనాసురభి పతివ్రతాప్రభావముచే వ్రతాన్ని పైకెగసినముద్రముపైబడిసముద్రము నంతయు నల్లకల్లోలము గావించుచుండెను. అంత జలధి యాబళబాగ్ని కోర్వలేక భృత్యులవలన జరిగిన వర్తమానంబంతయు విని తనకుమార్తెయగు సరసవద్దకుబోయి అమ్మా నీవు చేసినపనివలన మిగుల ప్రమాదము వాటిల్లి జనులందరును యగ్నితపంబున నోర్వలేకున్నారనెను. నీవెక్కడ? సురభీదేవియెక్కడ? అట్టి సురభీదేవిభర్తను నీవు చేసట్టదగునా? సరే అయినదేదో అయినది, ఇంతటినుండియైన వానిని విడువుము. అని ప్రార్థింపగా నాసరస తండ్రినిజూచి నాప్రాణములైన నిత్తునుగాని నాపతినిమాత్రము విడువనని పట్టుపట్టుకొని కూరుచుండెను. చివరకు తండ్రి యాసరసను బ్రతిమాలగా నామె నన్ను ఆసురభివద్దకి గొనిపోమ్ము. అట్లయినచో విడుతుననెను. సముద్రుడప్పుడు అగ్నిదత్తుని, సరసుని దీసికొని సముద్రపుటొడ్డుకుబోయి పతివ్రతయగు సురభింగని నమస్కరించి అమ్మా నీభర్త యితడే. తీసుకొనివచ్చితి గావున నీవిక అగ్నిని చల్లార్చి సముద్రమందలి జంతువులను బ్రతికించుము. అని వేడగా యామెకండ్లు దెరిచి చూచెను.

అప్పుడు సరస సురభికిమొక్కిన నన్ను చెల్లిలిగామన్నించుమని ప్రార్థించి యనేక దివ్యరత్నములతో నామెను పూజించి మహాత్మ్యవంబులు సేయించి తమస్థలములకు జనిరి. ఈవర్తమానమును విని నాయూరిజేడు మంజుళవాయిద్యంబులతో వచ్చి సురభికి నమస్కరించి

అగ్నిదత్తుని సురభిని యేనుగపై నెక్కించి తనపట్టణమునంతయు మహోత్సవముగా సూర్యించెను. అంత నానతిపతు లిరువురును చిరకాలంబు సుఖంబున బ్రదికి, ధనకేనకవస్తువాహనములతోడను, పాడి పంటలతోను, సిరిసంపదలతోను పుత్రపౌత్రులతోడను కాలక్షేపము జేసి పునర్జన్మగహితంబగు వైకుంఠపదవి నొందిరి. చూచితినా అన్య హోపతివ్రతయొక్క ప్రభావము !

సురభీదేవిచరిత్రము సంపూర్ణము.



## 21 ను ముఖి దేవి చరిత్రము.

బహుకాలముక్రిందట సింహపురియను పట్టణమొందు గలదు. దానికి పశ్చిమటివైపున పాత్రపురమను నొకకుమ్మరిపల్లెయందు సాధు హృదయుడను నొక కుమ్మరిగలడు. అతడు మిగుల ధర్మాచారపరాయణుడును సత్యమార్గావలంబకుండును నైయుండెను. ఆతనికి లేక లేక ముసలితనముతో నొక్కకుమారీరత్నము జన్మించెను. యామె ముఖమున నొకవిధంబైనకళ యామెకొక విధమైన వన్నెను దెచ్చుచుండెను గావున యామెకు సాధుహృదయుడు సుముఖియను నామధేయంబిడి మిగుల గారాబముతోను పల్లారు ముద్దుగాను బెంచుచుండిరి.

ఆసుముఖియు చిన్నసాయంబునుండియు తల్లిదండ్రుల కెంతయు ముద్దుగొల్పుచు శాంతశమదాదిగుణములు గలిగి వారిమాట జవదాటక తనయీడు బాలికలతో గూడి యాడుకొనుచు మిక్కిలి ఓర్పుగలిగి గృహకృత్యముల నెఱవేర్చుచుండెను. అందువలన యూరి వారందరు “సాధుహృదయుని కుమార్తె యెంత చెడ్డపిల్లమ్మా! అందరి బిడ్డలవలె గాదు, ఒకరిజోలికి పోదు ఒకరిసొంటికిపోదు తనపని యేమిటో, తానేమిటో అంతేకాని; అయితేకాని యీముసలికాలముతో నాతని కీబిడ్డయెందుకు యేడవడానికి? ఆమె నెవరు బెండ్లి చేసికొందురు. ఎవరితోడను మాట్లాడని యిట్టిబిడ్డ యుండిననేమి పోయిననేమి ” అని చెప్పకొనుచుండిరి.

ఈమాట లొకదినమున నాకుమ్మరివాని చెవినిబడినవి. అందువలన అతడు మిగుల విచారమనస్కుడై ఆహా! యీశ్వరా ‘యిట్టి మొద్దుపిల్ల పుట్టకపోయిన బాగుండునే. దీనికి నే బ్రతికియుండగనే

నెవనినో వెదకి కట్టిపెట్టకున్న దీనిమొగమిక ముందెవ్వరును చూడరు. అని తలంచి తనచుట్టములలో నొకనిని రప్పించి యాపిల్లవానికి తన కూతునిచ్చి కళ్యాణమొనరించి తనమగసంతానము లేనందున అల్లునినే పుత్రునిగా నెంచుకొని యాతని నింట నుంచుకొని ప్రేమతో పోషించి కలవిద్యనే నేర్పమంజెను. అంత గొన్ని దినంబులకు సాధుహృదయండు ముదిమిచే మృతినొందెను. అంతట నాకుమ్మరి యల్లుడగు మందప్రజ్ఞుడు తన భార్యనుగని, ఓసీ నీజన కుడు జీవించి యున్నంతకాలమును నీవును నేనుగూడ సుఖంబుగ గడపితిమి. మనకెవ్విధమగు లోటును లేకపోయినది. ఇక మనలజూచు వారెవరు. మనమెట్లు జీవించగలము. నీవును మందమతివి. నేనును మందప్రజ్ఞుడను. అయినను మనమే కష్టపడి జీవనోపాయమును గాంచ వలెను. అందువలన నీవు మన బంధుస్నేహితులతోడ వూరి వెలుపల నున్న మడుగునకు బోయి జిగటమన్నును కొనివచ్చినచో నేనదంతయు జక్కపరచి కుండలు దాకలు, మూకుళ్ళు, చట్లు, ముంతలు. గూనలు, కూజోలు, బుడ్లు మొదలగునవిచేసి, వాటిసమ్మి ఆడబ్బుచే మనసంసారకృత్యములు జరుపుకొన వచ్చునని పలికెను. సుముఖయు భర్తయొజ్ఞ ప్రకార మట్లే జిగటమన్నుదెచ్చి యిచ్చుచుండెను. మందప్రజ్ఞుడు భండాదుల గావించుచుండ దానివలన వారి జీవనోపాయము జరిగిపోవుచుండెను. ఒకదినమున సుముఖ జిగటమన్నుగల గంప నెత్తికొని వచ్చుచు దారిలో అదిమిక్కిలి బరువైనందు నేల బారవైచి, అక్కడగూర్చుండి ఓభగవంతుడా! యింత బరువును నేనుమోయలేను. ఈమట్టి తినుకొని పోయినగాని రోజుజరుగు నుపాయములేదు యేమిచేయుదునని యేడ్పుచుండెను. ఆమెతోవచ్చిన చుట్టములు స్నేహితులు యామెను జూడలేదు. ఆమె పలికిన పలుకులు వినలేదు.

పిమ్మట గొంతవడికి సుముఖ యదృష్టవశమున గౌతమమహాబుషి యామార్గమున భోవుచుండి శోలునయేడ్చు నాయింటిని గాంచి,



అమ్మా ! యేల దుఃఖించుచున్నావు చెప్పుమని యడిగెను. సుముఖ యాతాపసునికి నమస్కరించి తనభర్తయొక్కయు తనయొక్కయు కష్ట సుఖంబులను దెలిపెను. గౌతముడది యంతయు విని అమ్మా ! నీవు నీవెనుకటి జన్మయందు మునులను పూజించి వారికి వుపచారములు గావించితివి అట్లుండియు యామునులనలన జన్మవిముక్తియగు మంచి సంగతులను నేర్చుకొనలేదు. కాబట్టి నీకిట్టిజన్మసంప్రాప్తమై మిగుల గష్టపడుచున్నావు అనిచెప్పగా విని సుముఖ యాముషి నిట్లడిగెను. “మునిశ్రేష్ఠా చాపు, బ్రతుకు, పుట్టుక, మొదలగునవి లేక జీవన్ముక్తి గలిగియుండు టెట్లొనాకు సావధానముగాజెప్పి నన్ను కృతార్థురాలిని జేయవేడెదను” అని ప్రార్థింపగా నాముషిపుంగవు డాసుముఖకి అష్టాంగయోగమును జెప్పి; ఓకుశాగ్రమతీ నీవెల్లపుడు మగని దైవంబుగా దలచి యాతనికి పోషణోపచారములు చేయుచు, యాతని నామమే తిరుమంత్రమునలె జపించుచు, సర్వాకాల సర్వావస్థలయందును నతనినే స్మరించుచుండిన నీ కెట్టికష్టంబులును రాజాలవు; పరమ హంస స్వరూపంబగుపరబ్రహ్మంబునీకు అరచేతిలోని రేగుబండ్లవంటిదై అండపిండబ్రహ్మాండములు మూడును నీవశమున నుండును; నీవే శుద్ధ బ్రహ్మస్వరూపంబగుదువని పలికి తాను తనదారిం బోయెను.

పిమ్మట సుముఖ యతి యుపదేశంబు వడసి పతిని దలంచుచు తిరిగి యాబంకమన్ను గంపను అవలీల తలపై బెట్టుకొని గృహంబునకు బోవుచుండెను. అట్లుబోవునపుడు గంప తలపైనుండక తల కొకయంగు శముపైన వచ్చుచుండెను. అప్పుడొక యింటివద్ద గంపనుదింపి మార్గములో జరిగినదంతయు నామూలాగ్రముగ సతికెఱిగించి పతిపాదములకు మ్రొక్కి వంటయింటిలోనికి బోయి యొక తృటిలో వ్రడసో పేతముగ భోజనమాయత్తముజేసి పతికిబెట్టి శేషాన్నమును తాను భుజించి నతనిమాట జవనాటక దినదినము కావలసినంత మన్ను దెచ్చి

భర్తకిచ్చి యాతడు కుండలు జేసినతోడనే వాటిని దన పతివ్రతా ప్రభావమున బుట్టించిన యగ్నిచేతగాల్చి వాటిని బట్టుకొని యూరిలోనికి వెళ్ళి అందందు నిక్రయించి శీఘ్రముగ తిరిగివచ్చి మగనికి భోజనంబుబెట్టి గౌతముడుజెప్పి పోయిన యోగవిద్యలను మఱువక యభ్యసించుచు, భర్తపాదములనే భగవన్నామ స్మరణవలె జపించి అటువెనుక భుక్తాన్న శేషమును తిని భర్త కిష్టమగు పనులనే జేయుచుండెను.

పినన నొక దినమున సుముఖ బంధువర్గపు స్త్రీలను గూడి ఎప్పటివలె బంకమన్నుకై పోవుచుండ దారిలో నొక పెద్ద యేరడ్డమువచ్చి వారిని బోనీయకుండెను. అందువలన కుమ్మర వాండ్రందఱును మిగుల విచారగ్రస్తలై నేడెవరి మొగముజూచితినో యని యొకతెయును, నేడు మనము లేచినవేళ మంచిదిగాదని మఱియొకతెయును, యిట్లు పలువురు పలువిధముల దలంచి విసుగుకొనుచు వెనుకటి శ్రోవనుబట్టిరి. అప్పుడు సుముఖ వారలను గాంచి అమ్మలారా మోరేల వెనుకకుపోయెదరు ? నాతోడ భయములేకుండ వెనుకనడచి రండని జెప్పి యామెముందు నడువసాగెను. అంత యేగు అడ్డముగా మధ్యకు రెండుపాయలుగా చీలి యామెకు దారిచ్చెను. అంత కుమ్మరస్త్రీలందురును యామెవెనుక బోయి బంకమట్టిని దెచ్చికొని తిరిగి యింటికి బోయిరి. ఊరివారందఱును యామె పాతిన్రత్యప్రభావమును మిగుల కొనియాడుచు బౌరా ! సుముఖ ఎంతటి సామర్థ్యమును సంపాదించెను. చిన్ననాటనుండియు మిగుల మొద్దుగాను మూగగాను నున్న యాసుముఖ కెంతలో యింతసామర్థ్యము గలిగెనని యచ్చెరువొందుచుండ నీవర్తమానము కుమ్మర కులములో పెద్దవాడగు నొకనికి గొందఱు బోయి దెల్పిరి. ఆకులపెద్దయు నాతని భార్యయు నీవర్తమానమును విని మిగుల సంబోధించి ఆసుముఖ ప్రభావమును

బరిష్ఠించవలెనని మనంబున దలచి కుమ్మరమేస్త్రీ యొకదినంబున కొండరు కుమ్మరిస్త్రీలను బిలిచి “సుముఖ యింటకిబోయి యీపూర దేవునికి ఉత్సవము జరుగుచున్నది. పోయి చూచివత్తము రమ్మని మెల్లగా మంచిమాటలుజెప్పి తీసుకొనిరండు” అని చెప్పిపంపగావారట్లే బోయి యామెను బిలిచిరి. అప్పుడామె తన మగనికి యుపచారంబు లొనర్చుచుండెను. అందువలన నామె వారిని జూచి అమ్మలారా ! నేను రా నీలులేదు. “నాకు దేవుడింటనే యున్నాడు.” అని చెప్పి వారిని సాగనంపెను. వారుతిరిగి వెడలి యీసంగతిని కుమ్మరమేస్త్రీ కెఱింగించగా నాతడత్యాశ్చర్యంబు నొందెను.

అంత మఱియొక దినమున యీదేశపురాజు సుముఖదేవి పాతి వ్రత్యమును విని మిగుల నచ్చెరువొంది ఆమెను బరిష్ఠింపదలచి తన భృత్యులను బిలిచి యామె తాటాకుల గుడిసెను అంటించి రండని యుత్తరువిచ్చెను. ఆరాజు నౌకరు లవ్విధముగానే నౌక యర్ధరాత్ర మున జని యాభార్యాభర్తలిరువురు గానముగ నిద్రబోవుచున్న సమయమున నాగుడిసెకు నిప్పంటించి తక్షణమే యీవార్తను రాజు నకు విన్నవించిరి. అంత నాగుడిసె గాలి మంటలు పొగయు వ్యాపింప మంద ప్రజ్ఞుడు మొదటమేల్కొంచి మిగుల కంగారు పడి తన భార్య ను గాంచి తట్టి లేపి అయ్యో ! మన గుడిసెకు నిప్పంటుకొని కాలి పోవుచున్నది లెమ్ము లెమ్ము అని లేపగా నామె ప్రాణేశ్వరా ! భయ పడకుము అనిపంచాక్షరీమంత్రంబు జపించి వెంటనే వర్షంబు గురిపించి అగ్నిహోత్రమును జల్లారెను. అది గని మంద ప్రజ్ఞుడును, తేడును, యూరి అమ్మలక్కలును ఖైరా ! అంత మొద్దు యింతకార్యముజేయ గల్గినదిగదా ! యని ఆశ్చర్యపడిరి.

పిమ్మట మఱియొక దినమున మామథాలుగా సుముఖ కుండల గంపను తలపై బెట్టుకొని తోడియాడు వాండ్రొగూడి యీపూరి

యందు కుండలమ్ముటకు బోవునపుడు కుండలగంప యామెతలనంటక  
తల తిన్నగాకూడ వచ్చుట యాహూరి మంత్రిజూచి శారా యిదేమి  
విత ! కుమ్మరపిఠిలో వచ్చు ఆడువాండ్రందఱి తలలమీస గంపలు  
తలలనంటి వచ్చుచుండగా యాస్త్రీ తలపైగంప తలనంటకయే వచ్చు  
చున్నదని యచ్చెరు వొంది తక్షణమే రాజునుబిలిచి రాజున కావిత  
జూపించగా నాతడు తన సౌధాగ్రమునుండి యావిత జూచి బౌరా !  
యిదేమాశ్చర్యము చిన్నప్పటినుండియు మొద్దువలె సంచరించిన  
నీకుమ్మరి పిల్లకింతనేర్పరి తనము ప్రభావము యెల్లుగలిగెను. అని  
తనలో దానాశ్చర్యపడి మంత్రినిగాంచి ఓచుంత్రి దీనిమాయను బాగు  
గా మనము బరీక్షించవలెను. అని చెప్పి యొకదినమున రాజు తన  
భార్యుగాంచి సఖి కుమ్మరసుమతి యిచ్చటికి కుంజలు అమ్ముటకు  
వచ్చినపుడు సీపు బేరమాడి పుచ్చుకొని సామ్మునివ్వక కాలక్షేపము  
చేయుము. అది తన మగనికి సరిగా రెండు యాసుములకు అన్నము  
పెట్టునట ఇప్పుడెట్లు పెట్టునో చూతమని చెప్పి యీతలోచన తన  
మంత్రికి గూడ తెలియఁజెను. అంత మరుసటిదినమున నాకుమ్మరి  
దానిచే కుంజలు దెప్పించి రాజు భార్యనద్దవిడిచిరి. అంత నాపట్టపు  
స్థాని భాండంబులను బేరమాడి పుచ్చుకొని నాటిసామ్ము నివ్వక కాల  
యాపనము జేయుచు „సుముఖ న్నిన్న జనులందరు చిన్నప్పటినుం  
డియు మూగదియనియు మందమతియనియు జెప్పుకొనుచుండిరి గదా.  
ఇంతలో నే నీకీ విచిత్రకార్యములను జేయుశక్తి యేలాగున కలిగెను ?  
దయచేసి నాకు కొంచెము చెప్పమమ్మా „ అని అడిగిన నామెయు  
పతివ్రతలుండ వలసిన రీతులను గూర్చి ముచ్చటగా జెప్పుచుండ  
నారాణియు మిగుల శ్రద్ధగా వినుచు కాలముగడుపుచుండెను.

కొంతసేపటికి సుముఖ రాజు భార్యనుగాంచి అమ్మా చాలా  
ప్రొద్దుబోయినది. యింటియందు నామగడు మిక్కిలి యాకలి కొని  
యుండును. నేను వేగముగ నింటికి జని అన్నమువండి నాభర్తకు వడ్డిం  
పవలయును. నాభాండముని కియ్యవలసిన పైకమిచ్చి నన్ను శీఘ్రముగ  
బంపుడని కోరెను. అంత నారాజుభార్య యిదిగోయిచ్చెదను. ఆదిగో

యిచ్చెదను. అని కాలక్షేపము జేయుట దలంచి, సుముఖు యిట్లు పత్తిజ్జ బట్టెను. నేడు నేను సరిగా రెండు జాములగుసరికి సరిగా నింటికి పోవలెను. అని చెప్పి పతిని దలంచి సూర్యుని నట్లే నిలిపి యుంచెను. అందువలన యే గడియారములో యెప్పుడు జూచినను 11 గంటలే అయ్యుండెను. సూర్యుడిక బ్రయాణమాకసమున జేయక యట్లే నిలచియుండెను. అందువలన గడియారము బీటయింపీనులు వాచీలు అన్నియు ఆగిపోయినవి. పూర్వకాలమందు గడియారములు లేవని చదువరులు భావించుచుండెడి యిట్లు భావింపవలదు. ఆదినము లలో కూడ గడియారము లుండెడివిగాని అవి యామాదిరివి కావు.

రాజీసంగతి యంతయు వెలిసికొని పొద్దు అట్లే నిలచి యుండుటగని యిదియంతయునామె ప్రభావమేయని గ్రహించి యామె పతి వ్రతాప్రభావమునకు లోన మిగుల సంతసించి యామె కేవలము శుద్ధ పరబ్రహ్మస్వరూపమని భావించి తక్షణమే యొక పల్లకి దెప్పించి యందీసుముఖుని గూర్చుండ బెట్టి భేరిమృదంగాది వాయిద్యములతోను బ్రాహ్మణుల యాశీర్వాదంబులతోను నాథన్యరాలిని యూరేగించి ధనకనకవస్తువాహనములు మొదలగు యనేక కానుకలతోను నామె ను తన యింటికి బంపించి నామె భర్తను ఆలింగనము చేసుకొని వేనోళ్ళబాగడి అప్పటినుండియు వారికెట్టి లోటును లేకుండునట్లు పానీయంబులిచ్చి జరుపుచుండెను.

అంత నాసుముఖదేవి తన భర్తయగు మందప్రజ్ఞునితో అనేక దినములు సమస్తభోగభాగ్యంబుల ననుభవించి నూరుసంవత్సరములు మహావైభవములతోను సమస్తసుఖములతోను జీవించి మరణాంతరమున పరమపదమున విచ్చేసిరి. గావున స్త్రీలు తమ భర్తలను దైవ సమానునిగ జూచి పూజింపవలెను.

సుముఖదేవి చరిత్రము సంపూర్ణము.









# క థ లు

గాఢమజలీ	ముదతపాఠ్యం	1 8
డిటా	తెండవపాఠ్యం	1 8
డిటా	మాడవపాఠ్యం	1 12
డిటా	సాల్లవపాఠ్యం	1 12
డిటా	వడవపాఠ్యం	1 8
డిటా	అరవపాఠ్యం	1 8
డిటా	ఏడవపాఠ్యం	1 12
డిటా	ఎనిమిదివపాఠ్యం	1 12
డిటా	తొమ్మిదవపాఠ్యం	1 12
డిటా	ఉత్తరఖండసంబంధం	0 12
భట్టివిక్రమాదిత్యునికథలు క్యాలికో		2 0
మదనకామరాజుకథలు		0 8
సుఖసప్తలికథలు		0 6
పదనారరాజులకథలు		0 12
పన్నెండ్రారాజులకథలు		0 12
అరబ్బీనేట్సుకథలు పాట్టు 1		1 4
డిటా తెండవపాట్టు		1 8
గురాలకావలికథలు		0 8
శ్రీభక్తివిజయము		0 8
వెద్రమచ్చులకథ		0 8
కుశలపుటయుద్ధం		0 8
నోములకథ		0 8
భక్తివిజయం కో॥ ధ॥		
వారసండు.		

## నవలలు

పహ్లావతి	1 4
సాక్షి	2 0
ప్రసన్నముఖి	1 0
జయచంద్రవిజయము	1 0
చిత్రలేఖ	0 10
యశస్వినీ	0 10
క్రిడేబి	0 10

## లలితాశుభాది

వెద్రాపురసంస్థానదర్శిత	0 10
ఇండుమణి	1 0
రాజశేఖరచరిత్ర	1 0
గణపతి. 1 & 2	1 8
సౌందర్యలిలక	1 0
కర్పూరిమంజరి	1 0
అహల్యాశాయి	0 12
పేనులత	0 12
రాజరత్నము	0 12
రామచంద్రవిజయం	0 10
గురుగోవిందు	0 12
శానకుచరిత్ర.	0 12
మణిమంజరి.	0 6
కృష్ణచేటి.	0 6
నందిచరిత్ర	0 4
సువర్ణగుప్తుడు	0 4
భారతకథామంజరి.	0 8
కనోదములు. 1 వ 2 వభాగములు	0 8
రాజసానకథావర్ణి 1వభాగము.	1 0
డిటా 2వభాగము	1 0
శివసరరాణముక్త్యాలికో.	1 8
పనుమతీసంతము.	1 8
సీతారామ.	1 8
నూహాను.	1 8
రాజసింహ.	1 8
మనోరమక్యాలికో.	1 12
ప్రమదావనముక్త్యాలికో.	1 8
వంగజితేత.	1 5
ధృతాప్రతిష్ఠ.	1 9
మరకతమ. జూప.	1 5
శ్రీ	1 8
పరిమరిహస్యము.	1 8
ప్రతిష్ఠాపాతనము.	1 8
క్యామల	1 8

క గా) అచ్చయ్య అండ్ సన్సు బుక్స్ సెల్లస్, రాజమండ్రి.



S no. 860

Acc 8204

క్ర విజయము. పత్రిక  
చరిత్రలు.

---

14462

